

生活素材在小学语文习作教学中的应用

邱梦

新余市西湖小学

摘要：随着新课程改革的深入推进，小学语文习作教学越来越注重生活素材的应用。生活素材是指来源于学生日常生活的具体的人、事、物、景等，将这些素材融入习作教学中，不仅能激发学生的学习兴趣，提高学生的习作能力，还能培养学生关注生活、珍爱生活的情感。叶圣陶先生曾说过：“生活就如源泉，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不歇。”由此可见，生活就是学生展开高效写作的源泉活水。如果学生仅凭自己的联想对写作内容进行虚构，那么他们写出来的作文就会是千篇一律、枯燥乏味的。本文结合笔者的教学实践经验，分析了生活素材在习作教学中的有效应用。

关键词：生活素材；小学语文；习作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.201

引言

习作是语文课程的重要内容，也是锻炼学生文字表达能力的重要方式，因此，打造高效的语文习作课堂是语文教师的重要任务之一。生活素材的有效应用，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能强化学生习作的有效性与实践性，帮助学生完善语文知识体系。小学阶段的写作教学应该贴近学生的生活实际，让学生易于动笔，乐于表达。学生通过习作，可以表达自己真实的情感，还能更好地讲述自己生活的点滴美好，有益于他们发现生活的亮点。对此，教师就应该引导学生积极地关注现实，热爱生活，表达最为真实的情感。

一、生活素材在小学语文习作教学中的优势

（一）提高学生的写作兴趣

学生的生活实例，源自他们的日常作息与个人经历，这些素材与他们的感受和体验密切相关。在小学阶段语文的写作教学中，教师利用源于日常生活的实例作为教学材料，这样能够使得学生在进行写作时言之有物，表达真情实感。如此一来，学生将不再视写作作为一种沉重的负担，而是看作一种表达内心所思所感、记载日常点滴愉悦的方式。在写作教学中，利用与学生生活紧密相关的内容，能够显著提升学生对于写作的热情，并增强他们主动创作的动力。

（二）培养学生的观察力和想象力

在学生的写作练习中，引入与日常生活相关的素材。这要求他们观察和反思日常生活中的各种事物，在搜寻各类素材与梳理思维的环节中，个体不仅提升了观察能力，同时还能利用自身的想象力对日常生活素材进行创新性的处理与展现，持之以恒地练习，将显著提高学生观察和想象的具体能力，进而在写作技

巧上实现质的飞跃，这一过程对他们的文学创作潜能至关重要。^[1]

（三）增强学生的实践能力

在教育过程中，采用以日常生活为背景的教学手段，引导学生从熟悉的环境中吸取知识，实现理论学习与现实生活的有机融合。在探索各类素材的过程中，学生们需亲自动手、深入生活实践，这样的方式对他们实践能力的提升具有积极影响。借助日常生活实例，学生能更深入地把握教学材料，进而提升自身全面能力。

（四）提升学生的情感表达能力

生活实例作为写作素材，蕴含丰富的情感元素，学生利用此类素材进行写作，有助于更准确地传达个人情感，在回顾及叙述日常生活中的细枝末节时，个体能对内在情感进行深度探索与展现。这有助于提高其在情感表达方面的技能，在学生群体中，塑造完善的人格特征以及提升社交互动的技巧，具备至关重要的意义。

二、生活素材在小学语文习作教学中的原则

（一）贴近学生实际原则

在小学阶段的语文习作教学中，遵循贴近学生实际原则，即教师在选取和应用生活相关素材时，需全面考虑学生的年龄段特性、思维认知程度以及所积累的生活经验。教师在指导学生写作时，应着重选用与学生日常生活紧密相连的题材，这样学生在创作过程中能够有充足的内容可表达，同时能够抒发自身的情感。教师有责任指导学生留意日常生活中的周围人、校园活动和家庭逸事等题材，这些内容能调动学生的兴趣，并且助力他们更有效地阐述个人的思维与情感。

（二）多样性原则

在习作教学过程中，教师需遵循多样性原则，尽量

选择涉及不同方面的生活素材，以此拓宽学生的视野，并培育其创新思维能力。教师有责任指导学生关注生活中不同的素材，诸如自然景观、历史人物、科学事件、民间传说等。借助多种类型的材料，学生在写作过程中能够遭遇各式各样的主题与风格，这有利于增进其写作技巧以及审美鉴赏力。同时，采纳多元化的原则，能够有效促进学生在日常生活中展现出对周围环境的热爱与强烈的好奇心，进而促使他们更为积极地观察和参与其中。

（三）情感性原则

在教育过程中，教师挑选与学生日常生活相关的教学内容时，应着重考虑内容所蕴含的情感因素，以刺激学生情感层面的共鸣。教师需要挑选那些拥有感染力并且能够触及学生内心世界的日常材料，使得学生在写作过程中能够真诚地反映出自身的感情，例如，挑选一些令人感动的事件、温暖人心的瞬间、激励人心的故事等类型的素材。这些素材能够激发学生的情感共鸣，进而促使他们更轻易地投入到写作活动中，创作出充满感情色彩的文章。

（四）教育性原则

在习作教学中，教师应遵循教育性原则，重视生活素材的选择，以此使学生在写作过程中接受思想教育与品德训练。教师在教学过程中应当选择蕴含正面价值、促人向善的实际生活案例，使得学生在进行写作时能够主动贯彻和实践社会主义核心价值观，挑选一些涉及爱国、敬业、诚信、友善等方面的材料，引导学生通过写作实践来掌握如何关怀他人、尊敬劳动成果以及珍视家庭情感。

三、生活素材在小学语文习作教学中的策略

（一）利用自然环境作为习作素材的来源

自然环境为小学生活动提供了直接的体验场所，成为学生获取写作灵感与素材的宝库。教师应指导学生观察自然界中季节的交替、地理景观的变迁以及生物的多样性，并激励他们把观察所引发的感悟和反思记录下来，自然环境之中，蕴含着学生写作的丰富素材。通过观察，他们可以积累这些素材，从而提升自己的写作水平。

以《赵州桥》为例，首先，我们指导学生对于其下的河流进行观察，位于河北省赵县的赵州桥，横跨于赵家河之上，教师引导学生对河流的宽度、水流的速度、河岸的景色等作出描述，学生通过观察河流，能够领略到赵州桥所蕴含的深厚历史底蕴与其建筑的壮观气魄。学生可以被指导观察赵州桥独特的构造特征，赵州桥，作为现存最古老的石拱桥之一，展现了独一无二的设计

构造。教师负责指导学生对桥上所见的石狮子、石碑、石刻等元素进行描述，并探讨这些元素如何在桥的历史与文化中扮演重要角色，进而揭示其内涵与价值，观察赵州桥的结构特征，有助于学生更深入地掌握我国古代桥梁建筑的智慧与艺术价值。教师能够让学生们观察位于赵州桥附近的自然环境，此举有助于他们对生态系统的理解和认识，位于赵州桥周边的地区，自然资源种类繁多，生态环境保存完好，栖息着多种多样的动物与植物。教师指导学生自然界中的动物和植物进行观察，并详细记录它们各自的种类、数量以及生活习性等特征。在此基础上，学生应深入探讨人类与自然界之间的相互关系，学生通过观察位于赵州桥附近的自然生态环境，能够提高对环境保护的认知。学生需根据个人体验与思考，完成一篇关于赵州桥的文章，来自学生的观察涉及赵州桥所跨越的河流、桥梁的结构特征以及其周边自然环境等各个方面。这种观察旨在揭示学生对赵州桥的认识过程及其情感体验。此类写作练习不仅有助于提升学生文本创作的技能，同时亦能促进他们在观察、思考及表达方面的综合素质。

（二）利用社会生活作为习作素材的来源

对于小学生而言，社会生活构成了其日常生活的关键组成部分。这一领域也为他们提供了诸多写作的素材来源，教师有能力指导学生关注周围的环境以及社会现象。同时激励他们把观察到的事物和所思所想记录下来，学生通过观察社会生活，能够收集到大量可用于写作的素材，这有助于提升他们的写作技能。^[2]

以《美丽的小兴安岭》为例，首先，我们可以从学生的日常生活里搜集相关素材，小兴安岭风景秀丽，然而学生们可能未曾亲临其境。教师可在他们日常生活所接触的物质中，探寻与小兴安岭相似的元素，例如，学生曾经踏足过其他的山峦和水系，或者在电视节目中目睹过相似的景致。这些都可能成为他们写作时的素材来源，教师应指导学生回顾过往经验，并激励他们把所经历的事件记录下来。在社会现象中，我们可以搜寻到适合的素材，小兴安岭的秀丽不仅在于其自然景色，亦在于居住在那里的居民及其生活模式。教师有责任指导学生去观察他们周围的社会现象，例如家乡的变迁、民众的日常生活等方式，这些内容可作为学生在创作过程中的资料支撑，协助他们更深入地领悟并精准掌握文章的中心思想，我们能够在周围的生活中，针对各种人和事件，进行资料的搜集与挖掘。关于小兴安岭的传说及角色，均能追溯至实际存在的人物或事件，教师有能力指导学生关注其周围的人物及其经历，例如父母亲的往事、

亲朋好友的叙述等。这些内容可作为撰写文章时的资料支撑,辅助学生更深入地认识并掌握文章的中心思想,我们应当探究学生们个体经历所积累的资料,关于小兴安岭的叙述及其所涉及的角色,均能追溯至实际存在的人物或事件。教师有责任指导学生审视自己在学习、日常生活以及人际交往中积累的经验 and 情感,这些内容可作为撰写文章时的资料支撑,辅助学生更深入地领悟并掌握文章的中心思想。在教学中,教师得以指导学习者透过观察、思考及体验等路径累积创作素材,进而提升其文学创作的水平,教师有能力指导学生进行文字创作训练。

(三) 利用课外阅读作为习作素材的来源

对于小学阶段的学生而言,在课堂教学之外主动阅读,是获取知识、丰富写作内容的重要手段。教师应指导学生翻阅历代文学巨著、著名人士之生平记录及科学知识普及类图书,并激励学生书写阅读后所引发的感悟及所进行的思想探讨。学生通过参与课外阅读活动,能够积累大量的写作素材,这有助于提升他们的写作能力。

例如,在教学《狼牙山五壮士》中,描述了在抗日战争期间,五位八路军战士在狼牙山地区勇敢地抵抗日本军队的壮烈事迹,该书收录了五个真实英勇的战士,描述了他们无畏挑战、忠诚奉献的感人事迹。针对小学阶段的学生,这构成了极佳的写作练习基础,教师有能力指导学生通过翻阅书籍《狼牙山五壮士》,进而达到认识历史事件的目的,同时培育其对国家的热爱之情。在阅读相关文献时,学生能够洞察抗日战争期间我国民众所展现出的坚韧不拔斗争意志,进而塑造其国家情感,透过故事阅读,学生能深刻感知五位战士所展现出的无畏勇气与对国家的绝对忠诚,进而触发其内心的爱国情怀。教师应指导学生,通过分析《狼牙山五壮士》这一作品,搜集并整理可用于写作的素材,以期提升其文字表达能力,在阅读过程中,学生们能够接触并掌握大量词汇及其表达方式,逐步构建并丰富个人的语言资料库。在所述故事里,叙述者借助细腻的叙述手法,刻画了士兵们无畏的勇气和坚定的信仰,学生可以通过学习这些文本的叙述手法,将其融入自己的创作实践中,从而提升自身的文学表达能力。教师应指导学生阅读《狼牙山五壮士》,以此激发其思考与探讨,进而提升其批判性思维之能力,教师有能力指导学生进行深入的讨论,探讨五位战士的英勇事迹对现代青少年的影响,使他们能够从中吸取精神支柱,塑造良好的道德素养以及增强社会责任意识。最终,教师得以指导年轻学生,学习到应

对逆境与挑战的方法,进而塑造他们坚定不移的精神意志与勇往直前的气魄。

(四) 利用个人经历作为习作素材的来源

对于小学阶段的学生而言,他们个人生活中的体验是最为独到的,这些体验成为他们写作中的关键内容,教师应当指导学生回顾个人生活历程,包括但不限于旅行、兴趣爱好的实践及其他独特经验。教师需激励学生将这些经历转化为书面文字,学生通过个人的生活体验,能够聚集大量的写作素材,这有助于提升他们的文字表达能力。

例如,在《威尼斯的小艇》教学中,教师首先可以询问学生是否有过相似的旅行体验,比如,学生们可能记得自己是否曾经踏足威尼斯这类的水上城市,或者是否曾在小船上度过难忘的时光,假若学生在过往有过类似体验。教师应激励他们详尽叙述那一刻的场景,这涵盖了对小船外观的描述、划船者的动作以及周遭环境的细节等,此类叙述方式,适宜作为文章起始部分,旨在为读者描绘一幅栩栩如生的场景。教师应指导学生反思其在旅行过程中的所思所感,此举有助于深化他们的体验,比如,学生能够回想起彼时的心境、令人兴奋的时刻、独一无二的经历等,感受和体验可作为创作核心,细腻的描绘与真挚的情感传达,令读者能够触及作者的热情与感知。在教学过程中,教师会指导学生如何运用形容词、副词等修辞技巧,以此来提升写作内容的生动性与趣味性。最终,教师有能力指导学习者深入反思旅行经历对其自身成长及思想激发的作用。例如,受教师能回想起,在旅行过程中,他们获得了哪些知识、观念的更新、性格的塑造以及能力的提升,此类思考方式,可作为撰写习作时的结尾环节。通过对整个过程的汇总和深入思考,能够让读者体会到作者在写作过程中的成长及其所获得的成果,教师有能力指导学生,运用例如比喻、排比等修辞技巧,从而使他们的总结陈述更具深度与力度。

结语

总之,在小学语文习作教学中,教师应重视生活素材的积累和运用,引导学生关注生活、体验生活、表达生活,从而提高学生的写作水平。

参考文献

- [1] 高秀花. 生活素材在小学语文习作教学中的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2022(05): 71-73.
- [2] 金美云. 生活素材在小学语文习作教学中的应用[J]. 江西教育, 2022(24): 49-50.