

论双减背景下如何提高小学生写作能力的教学策略的研究

何芳芳

上犹县特殊教育学校

摘要：随着社会的不断发展和教育改革的不断推进，我国教育体制正在经历着深刻的变革。其中，“双减”政策作为一项重要的教育改革举措，旨在减轻学生的学业负担和校外培训压力，推动教育回归本源，重视学生的全面发展。在“双减”政策的引领下，小学语文写作教学面临着新的机遇和挑战。语文写作作为语言表达的重要方式，不仅培养学生的语言能力，还锻炼学生的思维能力和创造力。然而，在“双减”政策的背景下，传统的小学语文写作教学模式面临着种种不适应问题。传统教学往往过于注重知识灌输和单一的写作形式，难以满足学生对多样化、自主性学习的需求。因此，教师需要不断探索适应“双减”政策的新的教学策略。

关键词：“双减”；小学语文；写作教学；创新策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.12.183

引言

写作是一项综合性极强的语文实践活动，不仅集中考查学生的语言文字运用能力与思维能力，还对学生的创新能力与积累能力有着较高的要求。因而，年龄尚小、各项能力仍处发展阶段的小学生在实际开展语文写作活动时，常会出现词不达意、言之无物等问题。为切实解决学生的写作问题，以培养学生的写作积累能力为切入点，对小学语文写作教学进行完善与优化，就显得尤为必要与关键。

一、提升语文写作教学有效性的必要性

第一，“双减”政策要求教师提升语文写作教学的有效性。“双减”政策要求教师将教学任务全部完成于课堂教学活动之中，不能将教学压力转移到课下区域，实现课堂教学的提质创优、方法改进、智慧增效。因此，教师提升语文写作教学有效性能够满足“双减”政策的课程育人要求，为小学生架构有设计、智慧化、能动性、高效型的主体认知环境。因此，教师应立足“双减”政策促进语文写作教学实现资源优化、主题定制、人文改进、提质增效，架构充满时代气息的信息育人环境。

第二，科学育人观要求教师提升写作教学的有效性。科学育人观要求教师提升课程情境、写作训练、能力淬炼、方法集聚的品质感、层次性以及实效化，助力小学生成长环境的与时俱进。教师应该为语文写作教学提供新方法和形式。在“双减”政策的推动下，教学需要更加多元化和灵活，以满足学生不同学习风格和需求。第三，传统教学模式在写作教学中过度注重教师的讲解和传授，对学生的主动参与和探索性学习较少关注，这与“双减”政策鼓励培养学生自主学习和创新能力的目标相矛盾。

第三，语文核心素养理念要求提升写作教学的有效性。语文核心素养理念要求教师提升写作教学的生本性、能活化、交互式以及素养型，科学淬炼小学生的课程兴趣、学习动力、表现欲望。语文核心素养督促教师培养小学生的素材编辑能力、布局谋篇能力、文学艺术素养、美育鉴赏品位，以提质增效的写作教学促进小学生的课程发展与艺术成长。所以，教师以语文核心素养理念为指导思想科学提升写作教学的有效性，能够科学培养小学生的核心素养与关键能力。

二、“双减”背景下小学语文写作教学面临的挑战

（一）传统教学模式对“双减”政策的不适应

在“双减”政策的背景下，传统的小学语文写作教学模式面临着不适应的挑战。传统教学模式通常以教师为中心，注重知识的灌输和标准化的考核，忽视学生的主体性和创造性。这种模式与当下“双减”政策所倡导的教育理念不符合。政策强调“减负”、关注学生全面发展，以及培养学生的综合素养和创新能力。归结起来，这种不适应具体表现有以下三个方面：第一，传统教学模式往往侧重于对规范写作格式和标准答案的讲解，忽略了学生个性和创新表达的培养。在这样的模式下，学生可能会受到束缚，缺乏自主选择写作主题的权利，导致写作缺乏个性和真实性。第二，传统教学模式较为单调，甚至一成不变，往往忽略了多样化的教学方法和形式。在“双减”政策的推动下，教学需要更加多元化和灵活，以满足学生不同学习风格和需求。第三，传统教学模式在写作教学中过度注重教师的讲解和传授，对学生的主动参与和探索性学习较少关注，这与“双减”政策鼓励培养学生自主学习和创新能力的目标相矛盾。

（二）学生的学习兴趣和写作能力受到影响

“双减”政策的实施，使学生学习兴趣和写作能力受到了一定程度的影响。减轻学业负担的政策导致学生在学习上面面对的压力相对减少，但同时也可能导致学习兴趣的下降和写作能力的削弱。

第一，减负政策可能导致学生对学习的兴趣和动力下降。过去，学生可能在应试压力下，面对繁重的学业任务而感到焦虑和疲劳。然而，减负政策的实施使得学生的学习压力得到一定程度的缓解，但同时也可能导致一些学生对学习的热情和积极性下降。

第二，学生的写作能力也可能受到影响。过去，学生可能需要花费较多时间和精力来应对各科的学习任务，其中包括语文写作。然而，在减负政策的影响下，学生可能有更多的时间用于娱乐和休闲，相对减少了进行写作训练的时间，从而可能导致写作能力的削弱。

三、“双减”背景下小学语文写作教学的创新策略

（一）开展多样的写作实践

在“双减”背景下，为了更好地进行小学语文写作教学，教师需要设计丰富多彩的写作任务，引导学生在不同的文体中进行实践。具体而言，教师可以在课堂中设置丰富的写作材料和资源，包括故事书籍、诗歌集、散文等。其次，引导学生了解不同文体。在开展写作实践前，教师应该先为学生介绍不同文体的特点和要求，可以通过朗读优秀的故事、诗歌、散文等作品，让学生感受不同文体的风格和表达方式，培养他们对文体的认识和理解。接着，设计多样化的写作任务。教师可以设计各种不同的写作任务，包括写故事、写诗歌、写日记等。通过设置情境，让学生在不同的场景中展开写作实践，例如让学生写一篇校园趣事的故事、写一首描写美丽景色的诗歌、写一篇对自己生活的反思日记等。最后，提供写作指导和示范。在学生进行写作时，教师可以提供相应的写作指导和示范，可以在写作前画思维导图或组织头脑风暴，帮助学生构思内容；在写作过程中进行实时的指导和反馈，指导学生合理组织语言、表达情感；在写作后进行点评和评价，帮助学生发现不足并改进。

以《我的植物朋友》为例，教师可以采用丰富多彩的写作任务来引导学生进行文体实践。首先，教师可以在课堂中准备相关的写作材料和资源，如有关植物的故事书籍、诗歌集，或者提供一些有关植物的图片、资料等，以激发学生对植物的兴趣。其次，教师应该在开展写作之前，引导学生了解不同文体的特点和要求，可以通过朗读和讲解一些与植物相关的优秀故事和诗歌，让学生感受不同文体的风格和表达方式。同时，教师还可以简单介绍写日记的特点，帮助学生了解日记写作的目的和

方法。接着，教师可以设计多样化的写作任务，让学生在不同的场景中进行文体实践。例如，可以让学生写一篇关于与植物的有趣故事，描述自己和植物之间的趣事和经历；也可以让学生创作一首描写自己喜欢的植物的诗歌，表达对植物的喜爱之情；另外，可以鼓励学生写一篇日记，记录与植物交流的体验和感受。最后，在学生进行写作时，教师应提供相应的写作指导和示范。

（二）创设趣味教学情境，激发学生写作欲望

为了达到激发学生写作兴趣的教育目的，教师可以通过创设情境的方式吸引他们的注意力，并根据语文学科的特点构建趣味性情境，为学生写作能力的提升起到推动作用。在实际教学中，教师要先行确定写作主题，以此为依据选择创设情境的具体方式，可以通过语言描述引出作文主旨，可以借助各种类型的问题融合写作内容，也可以利用信息技术将主题以图片或视频的方式呈现，使学生在多种感官的刺激下理清写作思路，加深对标题的感悟。由此可见，创设情境意味着教师要充分尊重学生的主体地位，要结合他们的实际情况选择教学素材和具体方式，这样既能满足写作要求，又可以对学生学习能力和思维意识做出指导，使他们在这个过程中获得深刻的启发。此外，要想发挥出情境教学法的最大价值，教师要拉近与学生之间的距离，增加互动与交流的机会，鼓励他们踊跃发言，积极配合各项活动的落实，才能充分凸显写作教学的趣味性。以部编版四年级下册《我的奇思妙想》教学为例。在学生写作之前，教师利用多媒体设备播放科幻电影《阿凡达》中的经典片段，之后引导学生说出自己的观后感，并与同桌间进行互动，利用自由讨论环节形成浓厚的学习氛围，并顺利引出此次写作的主题。接着，教师拿出一支钢笔给大家进行表演，一会儿飞针走线，一会儿指挥大合唱，一会儿钓起鱼来，尽情发挥钢笔的不同作用。结束表演后可让学生展开想象的翅膀，思考这支钢笔还可以表演哪些节目，在多元化的互动中充分锻炼其想象思维，也让学生意识到此次写作的主题与奇思妙想有关。在教师创设的情境中，学生充分发挥了自身的主观能动性，全身心投入学习状态中，并认真思考教师提出的问题，通过实践领悟主题的深层次内涵，有效激发了他们的写作欲望，实现语用能力和想象能力的同步提升。

（三）阅读与写作结合

1. 主题阅读与写作

通过围绕特定主题的阅读和写作活动，促进学生对知识的深入理解和应用。在这种模式下，学生首先要阅读与特定主题相关的材料，如自然、历史、文化等，以获取信息和灵感。其次，学生利用所获得的知识进行创作，

可以是撰写与主题相关的故事、日记或感想。例如，在学习关于自然的文章后，学生可能会创作一个以自然为背景的故事或表达他们对自然之美的感受。这种结合阅读和写作的方法不仅加深了学生对主题的理解，而且培养了他们的创造性思维，提高了其写作能力，促进了学生对主题的深度思考，帮助学生建立起批判性思维能力。

2. 阅读日志

在小学语文教学中，阅读日志能够鼓励学生在阅读过程中积极记录自己的思考和感受，学生不仅能够更加深入地理解阅读材料，还能有机会反思和表达自己对所阅读内容的看法。在写阅读日志时，学生被鼓励提出问题、分享观点、表达感情，甚至与文本中的角色或情境建立联系，从而提高阅读理解能力，锻炼写作技巧，尤其是在表达个人想法和感受方面。阅读日志促使学生更加积极地参与阅读过程，从而形成主动探索的习惯，不仅加深了他们对文本内容的理解，还培养了他们的批判性思维和自主学习能力。

3. 模仿与创新

首先，教师让学生通过模仿经典文学作品的写作风格来学习不同的表达方式，深入探索文学作品的结构、语言特色和表现技巧，学习如何捕捉作者的独特风格。其次，教师鼓励学生在此基础上进行创新，鼓励他们融入个人想法和风格，创作出具有个性的作品，不仅提高了学生对不同文学风格的理解能力，还激发了他们的创造性思维，鼓励他们在尊重经典的同时勇于表达自我。通过模仿与创新的练习，学生在模仿中学习技巧，在创新中展现个性，提高了写作能力，锻炼了批判性思维和创造性表达能力，有效结合传统与现代教学方法，有助于培养学生成为既能欣赏经典又能创造新意的未来写作者。

（四）融入跨学科元素，提升写作质量

1. 将其他学科的知识与写作内容相结合

在小学语文写作教学中，为了更好地将其他学科知识融入写作内容中，实现小学语文写作创新，教师需要整合学科知识与写作内容，根据学生的学科知识，将相关的主题和内容融入写作中。

以《我做了一项小实验》为例，首先，教师可以在开展写作之前，通过课堂讲解和讨论，向学生介绍有关科学实验的知识，可以简单解释什么是科学实验、科学实验的步骤和意义等。同时，教师可以利用多媒体技术向学生展示一些有趣的科学实验视频或图片，激发他们对科学实验的好奇心。其次，教师可以设计一个有趣的故事情节，让学生在故事中体验科学实验的过程。例如，可以让学生在故事中扮演一个小科学家，讲述自己做了

一项有趣的实验。故事中可以包含实验的目的、步骤，以及实验的结果和感受，让学生在虚拟的情境中感受科学实验的乐趣。最后，教师可以在学生完成写作后进行点评和评价。

2. 引导学生对社会、科学、文化等方面的关注和理解

在“双减”背景下，为了实现对小学语文写作教学创新，教师需要引导学生对社会、科学、文化等方面的关注和理解，通过将社会、科学、文化等内容融入写作教学中，拓展学生的视野，增加他们对社会现象、科学知识和文化遗产的认识，使写作更具深度和广度。具体而言，教师可以选择有关社会、科学、文化等方面的主题作为写作内容。例如，在学习《生活万花筒》时，教师就可以让学生写一篇关于社会公益活动的报道、写一首描述自然景观的诗歌、写一篇介绍传统文化的文章等。这样的写作主题可以激发学生对日常生活的关注和观察兴趣。

同时，在进行相关主题的写作前，教师可以引导学生进行调研和阅读，了解相关背景和知识。例如，让学生调查当地社区的公益活动，阅读有关自然景观的资料，研究传统文化的历史渊源等。通过调研和阅读，帮助学生深入了解相关领域的知识，为写作提供充实的内容和素材。

最后，鼓励学生表达个人观点和情感。在写作过程中，教师应该鼓励学生表达自己对社会、科学、文化等方面的观点和情感。学生可以通过写作表达对社会问题的关心、对科学知识的好奇、对传统文化的热爱等。这样的写作实践可以培养学生对社会、科学、文化等领域的情感共鸣和思考能力。

结语

综上所述，在“双减”政策下，小学作文教学提质增效刻不容缓。随着课程改革的不断推进，语文学科教学更要关注学生本位。在作文教学中，小学语文教师应当创新教学方式，改善传统作文教学模式，让写作回归生活，让学生打开思路，让教学真正推进，实现作文教学提质增效的目的。

参考文献

- [1] 尹志先、虎马君《“双减”背景下小学语文写作的创新思考》，《考试周刊》2023年第25期。
- [2] 孔秀玲《“双减”背景下小学语文课堂教学的创新策略》，《教育艺术》2023年第6期。
- [3] 吕玉静《探析“双减”背景下小学语文写作的创新策略》，《天天爱科学（教育前沿）》2023年第6期。
- [4] 苗国霞《“双减”背景下小学语文教学创新策略探析》，《成才》2023年第2期。