

“互联网+”教育背景下小学音乐教学探索

廖昀

赣州市栖凤山路小学

摘要：随着互联网技术的飞速发展，“互联网+”教育模式逐渐成为教育改革的热点。本文旨在探讨“互联网+”教育背景下，小学音乐教学的新途径和方法。通过文献综述和案例分析，本文首先分析了“互联网+”教育模式对小学音乐教学的影响，包括教学资源的丰富、教学方式的多样化和教学互动的增强。接着，本文提出了小学音乐教学的创新策略，如利用在线平台进行音乐教学、开发交互式音乐教学软件等。本文总结了“互联网+”教育模式下小学音乐教学的实践效果，并对未来的发展趋势进行了展望。

关键词：互联网+教育；小学音乐教学；在线教学平台

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.229

引言

在21世纪教育信息化的浪潮中，“互联网+”教育模式以其独特的优势，成为推动教育创新的重要力量。特别是在小学音乐教学领域，这一模式的应用不仅丰富了教学资源，也拓展了教学手段，为传统教学模式带来了前所未有的变革。然而，如何有效整合“互联网+”技术与小学音乐教学，实现教学内容、方法和评价的创新，仍是当前教育研究领域亟待解决的问题。

一、小学音乐教学现状分析

（一）传统小学音乐教学的特点与局限

音乐教育作为小学教育的重要组成部分，其传统的教学模式以面对面授课、集体教学和教师主导为主。这种模式在培养学生音乐兴趣、传授音乐知识和技能方面发挥了重要作用。然而，随着时代的发展，传统教学模式逐渐暴露出一些局限性。教学资源相对有限，难以满足学生个性化学习的需求。教学方法较为单一，缺乏足够的互动性和创新性。教学评价体系较为僵化，难以全面反映学生的综合音乐素养。

（二）“互联网+”对小学音乐教学的影响

“互联网+”教育模式的融入，为小学音乐教学注入了创新的活力。这一模式通过互联网技术的融合应用，彻底改变了传统音乐教学的局限。在线教学平台的广泛应用，不仅使得教学资源得以跨越地域限制，实现全球共享，而且通过多媒体和互动技术，极大地丰富了教学手段，增强了教学的直观性和互动性。学生现在可以通过观看世界各地的音乐表演、参与在线音乐工作坊，甚至与不同文化背景的师生进行交流，从而获得更为深入

和全面的音乐体验。同时，“互联网+”模式下的教学评价系统，运用数据分析技术，能够对学生的进行学习行为进行实时跟踪和评估，为教师提供及时反馈，帮助学生在音乐学习上取得个性化的进步。这种模式的实施，预示着小学音乐教学将更加注重学生中心、体验参与和能力培养，为学生的音乐素养提升开辟了新路径。

二、“互联网+”教育背景下小学音乐教学的创新策略

（一）教学内容与资源的创新

在“互联网+”教育的背景下，小学音乐教学内容与资源的创新成为教育现代化的重要驱动力。这一创新不仅体现在教学内容的广度和深度上，更在于教学资源的可获取性和互动性上。通过网络平台，教师能够引入来自世界各地的音乐作品，构建起一个全面而深入的音乐教学库。这个教学库不仅限于传统的古典音乐，还包括民族音乐、现代流行音乐等多种风格，为学生提供了一个多元化的音乐学习环境。利用大数据分析技术，教师可以对学生的音乐学习行为进行细致的分析，从而洞察学生的学习兴趣、能力水平以及学习习惯。基于这些数据，教师能够设计出更加个性化的教学计划，推送与学生兴趣和能力相匹配的音乐资源，实现真正意义上的因材施教。例如，对于对古典音乐感兴趣的学生，系统可以推荐相关的音乐历史资料和名家演奏视频；而对于对现代音乐感兴趣的学生，则可以提供流行音乐的创作技巧和流行文化背景知识。交互式音乐学习应用的开发，如在线音乐创作平台和虚拟乐器模拟，为学生提供了一个实践音乐创作和演奏的虚拟空间。学生可以在这些平

台上尝试不同的音乐元素组合，创作属于自己的音乐作品，或者通过模拟乐器来学习和练习演奏技巧。这种互动性强的学习方式，不仅能够提高学生的参与度，还能够促进学生音乐创造力和实践能力的培养。“互联网+”教育背景下小学音乐教学内容与资源的创新，通过整合全球音乐资源、利用大数据技术进行个性化教学资源推送，以及开发互动式学习应用，为学生提供了一个全面、个性化且富有创造性的音乐学习体验。这种创新策略有助于培养学生的音乐素养，激发他们的音乐潜能，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

（二）教学方法与手段的创新

在“互联网+”教育的浪潮中，小学音乐教学方法与手段的创新显得尤为迫切。在线教育平台的引入，为传统音乐教学注入了新的活力。通过这一平台，教师能够跨越地理界限，进行远程教学，使得优质的音乐教育资源得以广泛传播，为不同地区的学生提供了平等学习的机会。在教学方法上，游戏化教学策略的融入，将音乐知识的学习与游戏化元素相结合，不仅能够提高学生的学习兴趣，还能够轻松愉快的氛围中加深学生对音乐知识的理解和记忆。例如，通过设计音乐知识问答游戏、音乐节奏匹配游戏等，让学生在参与游戏的过程中掌握音乐基础知识和提升音乐鉴赏能力。智能音乐教学软件的开发与应用，为学生提供了更为精准和个性化的学习体验。这些软件能够根据学生的演奏实时提供反馈，帮助学生及时纠正错误，提高演奏技巧。软件内置的音乐创作工具，能够激发学生的创造力，引导他们探索音乐创作的无限可能。在教学手段上，多媒体技术的运用，如视频、音频和动画等，为音乐教学提供了丰富的视觉和听觉材料，增强了教学内容的表现力和感染力。通过多媒体展示不同乐器的演奏技巧、音乐作品的创作背景等，能够更加生动地传达音乐的魅力，提高学生的学习积极性。教学方法与手段的创新，不仅能够提升小学音乐教学的质量和效果，还能够激发学生的学习潜力，培养他们的音乐素养和创新能力。随着技术的不断进步和教育理念的更新，“互联网+”教育背景下的小学音乐教学将展现出更加广阔的发展前景。

（三）教学评价与反馈机制的创新

在“互联网+”教育背景下，创新的教学评价与反

馈机制是提升小学音乐教学质量的关键环节。构建在线评价系统，能够实现对学生学习过程的实时监控和评价，为教师提供即时反馈，从而更有效地指导学生的学习。具体操作中，可以开发一个综合性的音乐学习管理系统，该系统内置自适应评估工具，能够根据学生在音乐理论测试、听力训练、节奏模仿等不同模块的表现，动态生成个性化的学习报告。例如，系统可以记录学生在音乐理论测试中的错误选项，并通过算法分析其薄弱知识点，随后推送针对性的复习材料和练习题，帮助学生巩固和提高。利用人工智能技术，系统能够对学生提交的音乐作品进行智能分析，评估其音准、节奏和表现力等方面。例如，通过音频分析技术，系统可以检测学生演唱或演奏时的音高偏差，并提供调整建议。这种即时的、基于数据的反馈，能够帮助学生更快地识别并改进自己的不足。建立开放的反馈机制，鼓励学生、家长和教师之间的互动交流。例如，通过在线论坛或社交媒体群组，学生可以分享自己的音乐作品，接收同伴和教师的评价。家长也可以通过系统跟踪孩子的学习进展，提出自己的意见和建议。教师则可以根据这些反馈，调整教学计划和方法，以满足不同学生的学习需求。通过这些实践操作，教学评价与反馈机制的创新不仅能够促进学生音乐技能的发展，还能够加强教师与学生、家长之间的沟通，形成积极的教育共同体。这种以数据为支撑、以学生为中心的评价与反馈模式，将为小学音乐教学带来更高效、更个性化的教学体验。

三、“互联网+”教育背景下小学音乐教学的实践案例分析

（一）小学音乐教学实践案例

在“互联网+”教育的大背景下，小学音乐教学领域涌现出许多创新实践案例。以人音版音乐五年级的《要学那泰山顶上一青松》为例，这首歌曲不仅传递了坚韧不拔的精神，而且在教学实践中融入了信息技术，展现了音乐教学的现代化面貌。通过网络平台，教师能够为学生提供丰富的教学资源，包括歌曲的背景资料、旋律分析以及相关音乐视频。这些资源的整合，不仅拓宽了学生的知识视野，也为教学提供了多样化的素材。利用互动教学平台，教师可以设计在线讨论、音乐创作等活动，鼓励学生积极参与音乐学习。例如，在《要学那泰山顶

上一青松》的教学中，学生可以通过平台分享自己的演唱视频，相互评价，从而提高音乐表现力和审美能力。结合“互联网+”的特点，教师可以采用翻转课堂等新型教学模式。在课前，学生通过观看教学视频自学歌曲；课堂上，教师则重点指导学生理解歌曲的表现，以及音乐知识的深入探讨。

（二）案例分析与启示

通过对《要学那泰山顶上一青松》等教学实践案例的分析，我们可以得出以下几点启示：数字化教学资源的整合，为学生提供了一个全面、立体的学习环境，有助于提高学生的学习兴趣 and 效率。通过互动教学平台，学生能够更加主动地参与到音乐学习中，这不仅能够提升学生的参与度，还能够促进学生之间的交流与合作。“互联网+”教育背景下，传统的教学方法需要与现代信息技术相结合，以适应新时代教育的需求。翻转课堂等新型教学模式，能够更好地激发学生的创造力和批判性思维。利用“互联网+”教育技术，教师可以更好地了解每个学生的学习情况，实现个性化教学，满足不同学生的学习需求。

四、“互联网+”教育背景下小学音乐教学的挑战与对策

（一）技术应用的挑战

随着“互联网+”教育模式的深入，技术应用在小学音乐教学中展现出巨大潜力，但同时也带来了一系列挑战。技术设备的更新换代速度较快，学校需要不断投入资金进行硬件升级，这对一些经济条件有限的学校来说是一个不小的负担。技术的复杂性要求教师具备相应的信息技术能力，而目前部分教师在这方面的能力尚显不足。网络环境的不稳定也可能影响在线教学的顺利进行。对策方面，学校可以通过政府补贴、社会资助等多渠道筹集资金，逐步改善硬件设施。加强对教师的信息技术培训，提高其运用现代教育技术的能力。建立稳定的网络环境和备选方案，确保教学活动不受技术问题的影响。

（二）教师专业发展的挑战

“互联网+”教育模式对教师的专业发展提出了更高要求。教师不仅要掌握传统的音乐教学技能，还需要不断更新自己的信息技术知识，以适应新的教学模式。

然而，目前教师的专业发展机会有限，且缺乏系统的培训和指导。为应对这一挑战，教育行政部门和学校应提供更多的专业发展机会，如定期组织教师参加信息技术培训、教学研讨会等。鼓励教师之间的交流与合作，形成学习共同体，共同探索“互联网+”教育模式下的教学方法和策略。

（三）学生学习适应性的挑战

“互联网+”教育模式改变了传统的面对面教学方式，学生需要适应新的学习环境和方式。一些学生可能因为缺乏自控能力或不适应在线学习而影响学习效果。学生在家庭环境中使用电子设备进行学习，可能会受到家庭网络条件、家长态度等因素的影响。对策方面，学校和教师应加强对学生学习适应性的指导，如教授有效的在线学习方法、培养学生的自控能力等。加强家校合作，通过家长会、家访等方式，让家长了解“互联网+”教育的重要性和方法，争取家长的支持和配合。学校可以提供一定的学习支持，如在线学习指导、学习资源推荐等，帮助学生更好地适应新的学习模式。

结语

“互联网+”教育背景下的小学音乐教学探索是一个系统工程，需要教育者、学校、家庭以及社会各界的共同努力。通过不断的实践和创新，可以为学生提供高质量的音乐教育，培养他们成为具有创新精神和实践能力的音乐爱好者。

参考文献

- [1] 刘敏. “互联网+”背景下小学音乐信息化课堂构建策略[J]. 中国新通信, 2024, 26(09): 239-241.
- [2] 胡雪月. 互联网背景下的小学音乐课堂动态教学模式初探[J]. 戏剧之家, 2023(34): 116-118.
- [3] 宋歌. “互联网+”在小学音乐课堂教学中的实践应用[J]. 中国新通信, 2022, 24(22): 227-229.
- [4] 周敏. “互联网+”背景下爱国主义与小学音乐教育研究[J]. 中国新通信, 2022, 24(10): 227-229.
- [5] 蔡银. “互联网+音乐教育”的特征及发展趋势——以“在线音乐技能教学模式”为例[J]. 亚太教育, 2022(09): 22-24.
- [6] 闫小平. 在“互联网+教育”背景下小学音乐教学经验浅谈[J]. 中国新通信, 2022, 24(08): 227-229.