

新课标下的小学语文口语交际教学策略探究

龙春华

上栗县上栗镇水源小学

摘要：在新课标的背景下，小学语文口语交际教学的重要性日益凸显，教师要注重学生的语言表达能力培养，通过口语交际给他们创设语言练习的环境，那他们能主动在具体的语言情况下展开练习。然而，当前小学语文口语交际教学仍面临诸多挑战，需要教师关注当前教学中存在的问题，并结合教育教学发展的趋势进行改革创新，因此本文旨在探究新课标下的小学语文口语交际教学策略，以提高教学质量和效果，促使学生的语言素养得到提升。

关键词：新课标；小学语文；口语交际；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.043

引言

当前，随着社会的快速发展和科技的进步，人们的交际方式和手段也在不断更新，口语交际作为小学语文教学的重要组成部分，这要求口语交际教学必须与时俱进，紧跟时代步伐，教师需要在新课标的指导下，结合学生的实际情况，探索出符合时代特点、适应学生需求的口语交际教学策略，加强各种现代化教学手段的融合，激发学生的口语训练积极性，让他们敢于表达并且善于表达，进而提升他们的语文综合素养。

一、小学语文口语交际教学现状的深入剖析

（一）教学内容：传统与现代的碰撞

小学语文口语交际的教学内容，仿佛是一部穿越剧，在传统与现代之间不断穿梭，表现为课本中的经典案例、名篇佳作，为学生提供了丰富的语言素材和表达方式，但这些内容与现实生活存在一定的脱节，导致学生难以将其灵活运用在日常交际中，这种“穿越”式的教学内容，让学生在理解和接受上感到困惑，也限制了他们口语表达能力的全面发展，同时，当前小学语文口语交际教学内容主要围绕课本进行，缺乏与现实生活紧密联系的话题，导致学生难以将所学知识应用于实际生活中，从而降低了他们的学习兴趣和积极性。

（二）教学方法：单一与多元的冲突

目前的小学语文口语交际教学方法，仍然以传统的讲授为主，缺乏多元化的教学手段和形式，课堂上，教师往往成为主角，而学生则成为配角，被动接受知识，导致他们不愿主动思考，课堂思维主要以教师的引导为主，单一的教学方法，难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，更无法培养他们的口语表达能力和交际技巧，在当今信息爆炸的时代，这种教学方式无法适应社会的发展，甚至会影响他们的思维创新，阻碍他们的进步。

（三）学生参与度：被动与主动的博弈

在口语交际课堂上，学生的参与度往往呈现出被动与主动的博弈状态，由于教学内容和方法的单一性，学生在口语交际课堂上的参与度普遍较低，只能被动地接受教师的灌输，往往缺乏主动思考和表达的机会，被动的参与方式，无法提高学生的口语表达能力和交际技巧，更无法培养他们的主动性和创造性，而真正的口语交际教学，应该是一个双向互动的过程，需要学生的积极参与和主动表达。

（四）评价体系：片面与全面的矛盾

当前的小学语文口语交际评价体系，主要以笔试为主，缺乏对学生口语表达能力和交际技巧的客观评价，片面的评价方式，无法全面反映学生的口语水平和交际能力，也无法为学生提供有针对性的指导和建议，此外，传统的评价模式往往像一把精准的尺子，只关注学生在口语交际中的某些特定方面，如发音、语法等，却忽略了他们在交流过程中的流畅性、逻辑性、情感表达等更为复杂的元素，这种“尺子式”的评价方式，虽然精确，但过于片面，就像只看到了冰山一角，而忽视了其下深不可测的部分，而真正的口语交际教学，应该注重对学生口语表达能力和交际技巧的全面评价，包括语音、语速、表达清晰度等多个方面，只有这样，才能为学生提供一个公正、客观、全面的评价环境，激发他们的学习动力和自信心。

二、小学语文口语交际教学策略

（一）丰富教学内容，紧密联系生活

针对教学内容单一的问题，教师应积极引入与现实生活紧密相关的话题，使教学内容更加丰富多彩，通过让学生参与讨论、角色扮演等活动，激发他们的学习兴趣和积极性，引入与日常生活、校园生活、社会实践等

紧密相关的话题，如购物讲价、问路、邀请朋友等，让他们在实际情境中学习口语表达，结合学生的兴趣和经验，设计有趣的口语活动，如“我最爱的节日”“我的家庭”等，激发他们的参与热情，此外，还可以创设具体的交际情境，如超市购物、医院看病、图书馆借书等，让学生在模拟的情境中练习口语，增强实践能力，体验不同语境下的交流方式，同时培养他们的合作精神和表达能力，利用图片、音频、视频等多媒体资源，展示生动具体的语言交流场景，帮助学生更好地掌握口语技巧，结合多媒体技术进行口语教学，可以模拟真实的语言环境，提高他们的学习效果。小学语文口语教学在丰富教学内容和紧密联系生活方面，需要注重多元化话题的引入、情境模拟与角色扮演、多媒体辅助教学等策略和方法的应用，加强生活实例的引入、实践活动与体验、家庭与学校合作等方面的联系，可以更好地将口语教学与生活紧密结合起来，提高学生的口语表达能力和综合素质。

例如，在教学“购物”这一主题时，教师可以模拟真实的购物场景，学生可以学习到与购物相关的词汇和句型，还能提高口语表达能力和交际技巧，或者将生活中的实际情境引入课堂，如家庭聚餐、朋友聚会、外出旅行等，让学生在熟悉的生活场景中练习口语，利用学生的生活经验，引导他们谈论自己感兴趣的话题，如喜爱的电影、运动等，增加口语表达的多样性和个性化。教师还要积极组织学生参加社会实践活动，如参观博物馆、采访社区人物等，让他们在实践中锻炼口语表达能力，同时丰富他们的社会经验，鼓励参与校园活动，如演讲比赛、辩论赛等，让他们在实际比赛中体验口语交流的魅力，鼓励家长在家与孩子进行口语交流，共同提高孩子的口语表达能力，学校也可以组织亲子活动，让家长和孩子共同参与口语练习，促进学生良好口语习惯的养成。

（二）创新教学方法，增强互动性和趣味性

针对教学方法陈旧的问题，教师应积极探索新的教学方法和手段，如情境教学法、游戏化教学等，通过创设真实或模拟的情境，让学生在轻松愉快的氛围中学习口语表达和交际技巧，模拟真实的生活场景，如购物、问路等，让学生在角色扮演中体验语言交际的乐趣，同时提高他们的口语表达能力，设计特定的情境，如辩论赛、演讲比赛等，让学生在特定的环境中锻炼口语表达，增强他们的自信心和应变能力。教师也可以将学生分成小组，通过接力方式进行口语对话，增强他们的口语流畅

度和团队协作能力，让学生根据教材或教师提供的素材，自行编排短剧并进行表演，让他们在表演中锻炼口语表达和创造力，选取富有生活情趣的视频素材，让学生观看并模仿其中的对话，提高他们的语音语调和表达能力，播放标准的口语录音，让学生进行模仿，帮助他们纠正发音，提高口语水平，让他们在小组内进行讨论、交流，提高他们的口语表达能力和合作能力。

例如，在教学“动物世界”这一主题时，借助多媒体进行课堂活动情境营造，可以将动物图片引入课堂，结合视频组织学生进行“动物模仿秀”的游戏，让学生模仿自己喜欢的动物并进行表演，通过游戏化的教学方式，学生可以在愉快的氛围中学习口语表达和交际技巧，另外，教师也可以给学生讲述一个故事的开头，确保这个故事有足够的悬念和开放性，以便学生能够继续编写，将学生分成若干小组，每组4-5人，每组学生根据教师提供的开头，依次接力编写故事，每个学生都要为故事增添新的情节和角色，进行巡视指导，确保故事的连贯性和逻辑性，同时鼓励学生发挥想象力和创造力，当故事接龙完成后，教师引导他们将编写的故事进行角色扮演，每组根据故事情节，分配角色并准备台词，学生进行角色扮演，其他组的学生和教师作为观众观看，角色扮演结束后，观众可以对表演者的口语表达、情感投入和团队合作等方面进行评价和建议，最后教师对每组的表演进行点评，肯定他们的努力和创意，同时指出需要改进的地方，学生可以根据教师的反馈进行反思和总结，以便在未来的口语学习中不断提高。

（三）提高学生参与度，培养主动思考和表达能力

针对学生参与度不高的问题，教师应通过设计多样化的教学活动和任务来提高学生的参与度，要为他们创设一个真实、有趣且富有挑战性的交际情境，激发学生的学习兴趣，让他们产生强烈的参与欲望，比如，通过模拟日常生活场景、角色扮演等方式，让学生在实践学习中学习口语交际，感受语言的魅力和交际的乐趣，同时，教师应鼓励学生主动思考和表达自己的想法和观点，培养学生的批判性思维和创新能力。在口语交际教学中，教师还应鼓励学生主动思考，发表自己的见解和观点，培养他们的批判性思维，还能让他们在交流中碰撞出思想的火花，提升口语表达能力，为了培养学生的表达能力，教师应为学生提供充分的展示平台，比如可以组织朗诵比赛、辩论赛、故事讲述会等活动，让他们在展示中锻炼自己的口语表达能力。

例如,在教学“环保”这一主题时,教师可以组织学生进行小组讨论活动,每个小组可以选择一个与环保相关的话题进行讨论,并准备一份报告进行展示,在小组讨论的过程中,教师应鼓励学生积极发言、互相交流并提出自己的看法和建议,学生可以锻炼自己的口语表达能力和交际技巧,同时培养主动思考和创新能力。比如在模拟超市购物场景,进行口语交流的活动中,教师首先通过图片或视频展示超市购物的场景,也可以让他们自己进行环境的创设,鼓励他们主动进行探究,并且做好角色分配,进而才能积极主动的进行口语的练习,将语言进行作用,教师也可以提供购物清单,如“购买一瓶牛奶、一包饼干、一个苹果”,要求学生进行角色扮演,模拟购物过程。在角色扮演中,鼓励学生主动思考,运用礼貌用语和交际技巧进行对话。此外,合作学习是提高学生口语交际参与度和表达能力的一种有效方式,可以通过小组活动、团队合作等方式,让学生在互动交流中学习口语交际,提高他们的参与度,还能培养他们的团队协作能力和社交技能,在合作中,学生需要相互倾听、相互支持,共同完成任务,进而培养他们的主动思考和表达能力。

(四)完善评价体系,客观评价学生口语表达能力和交际技巧

针对评价体系不完善的问题,教师应建立多元化的评价体系,包括口语测试、角色扮演、小组讨论等多种形式通过多元化的评价方式,教师可以全面了解学生的口语表达能力和交际技巧水平,并为学生提供有针对性的指导和建议,在新课标的指引下,教师要意识到口语交际评价需要更加全面和多元,学生的口语交际能力不仅仅是语言知识的堆砌,他们也会在实际生活中进行应用,进而保证他们的语言运用意识得以养成。因此,评价体系应该如同一个立体镜头,从多个角度捕捉学生的表现,既关注他们的语言基础,又重视他们的交际技巧和情感体验,然而,要实现这一全面评价并非易事,需要教师打破传统评价的桎梏,跳出固有的思维框架,勇于创新和实践。更需要设计更加科学、合理的评价标准和工具,采用更加灵活、多样的评价方法和手段,以确保评价结果的全面性和准确性。

例如,在每个学期末,教师可以组织一次口语测试活动,测试内容可以包括自我介绍、故事讲述、即兴演讲等多种形式,通过口语测试活动,教师可以全面了解学生的口语表达能力和交际技巧水平,并为学生提供针

对性的指导和建议,同时,教师也可以将口语测试成绩纳入学生的综合评价体系中,以激励学生更加注重口语表达和交际技巧的训练,在讨论“我最喜欢的节日”话题时,教师可以提出问题:“你最喜欢的节日是什么?为什么?”学生独立思考,准备发言内容,他们轮流发言,表达自己的观点和感受,引导他们就不同观点展开讨论,鼓励学生提出自己的见解,培养他们的主动思考能力,通过上述教学活动的设计和实施,学生的参与度和主动思考、表达能力得到了显著提高,在模拟购物场景中,学生积极参与角色扮演,主动运用口语进行交流,在讨论环节中,学生能够独立思考并表达自己的观点,在合作学习中,学生学会了分工合作和团队协作,提升了口语表达能力,教师在课堂教学中也要加强评价方式的创新,注重语言的丰富,也要结合实际情况给予学生鼓励与赞扬,让他们有兴趣及信心进行语言学习,并且研究语言文字,增强个人语言学习的内涵,进而增强他们的综合学习能力。

结语

总而言之,在新课标的背景下,小学语文口语交际教学面临着诸多挑战和机遇,教师在课堂教学中要加强对学生语言运用能力的培养,注重他们的学习能力的提升,创设良好的课堂学习情境,让他们结合具体情境进行表达,可以有效提高小学语文口语交际教学的质量和效果,同时,教师还应继续探索新的教学策略和手段,以适应新课标的要求和时代的发展需求,也应注重培养学生的综合素质和能力,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 倪愿茹. 新课标背景下小学语文教学中学生逻辑思维和辩证思维能力的培养[J]. 新课程导学, 2023(24): 51-54.
- [2] 李娇, 田夏彪. 教材功能·课后生活·评价方式——新课标背景下小学口语交际实践路径[J]. 文教资料, 2023(17): 122-125.
- [3] 郑静. 新课标背景下小学语文与劳动教育融合教学的路径分析[J]. 教育界, 2023(31): 128-130.
- [4] 张青永. 家庭教育视角下小学中段语文综合性学习作业设计策略[J]. 当代家庭教育, 2023(24): 28-30.
- [5] 姚春艳. 新课标下小学语文口语交际教学的现状与优化策略[J]. 智力, 2023(21): 33-36.