

# 非遗文化在小学语文教学中传承的研究

刘一萌

山东省滨州实验学校

**摘要：**非物质文化遗产是我国传统文化的重要组成部分，将其合理引入小学语文教学中，能够对学生形成潜移默化的熏陶，发展学生的文化素养。同时还能很好丰富课堂教学内容，更好地满足学生多样化的学习需求，提高教学有效性。基于此，本文主要针对非遗文化在小学语文教学中传承进行了详细分析。

**关键词：**非遗文化；小学语文教学；传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.032

## 引言

在新时代下，非遗文化的传承越来越受重视。而小学语文作为小学阶段的重要学科，也是非遗文化传承的重要途径之一，理应受到充足的重视。不过就实际情况来看，部分小学语文教师在教育教学中依旧秉承着滞后的教学观念，在教育教学中依旧侧重知识的灌输，忽视了非遗文化的传承。并且在课堂上也不能和学生进行有效的互动，导致课堂氛围枯燥无趣，教学效果自然也很不理想。为此，小学语文教师应该认清这一点，积极做出改变，合理传承非遗文化，为高效语文课堂的构建提供助力。

### 一、非遗文化在小学语文教学中的传承意义

#### （一）增强学生民族自豪感

在小学语文教学中传承非遗文化，能够很好增强学生的民族自豪感。通过学习非遗文化，能够让学生更深入地了解我国独特的民族文化，感受到中华民族千百年来的智慧和创造力。这种了解和感受会让学生对自己的民族文化产生自豪感，进而有效增强他们的民族认同感和归属感。在具体教学中，教师可以引入具体的非遗项目，如民间故事、剪纸等，借助此向学生详细的介绍其背后的历史渊源和独特技艺，使学生在掌握语文知识的同时还能很好地感受到民族文化的魅力，进而产生自豪感。

#### （二）丰富教学内容

将非遗文化合理融入到小学语文教学中，能够很好丰富教学内容。非遗文化包括丰富的文学、艺术以及历史等元素，将这些合理引入语文教学中，能够使课堂教学更加的生动有趣，有效激发学生的学习兴趣。例如在古诗文教学中，传统教学模式下的教师往往依靠口头讲解，导致课堂氛围枯燥无趣，学生学习效率不高。而在非遗文化传承中，教师便可以引入一些非遗项目，如古琴、书法、绘画等，让学生在欣赏古诗文的同时，还能深刻感受非遗文化的魅力。这样不仅能很好提高

学生的学习兴趣，还能拓宽学生的知识视野，培养他们的综合素质。

#### （三）提高学生语文素养

非遗文化中蕴含着丰富的语言、文字以及文学等知识，然后学生系统有效的学习非遗文化，能够很好提高学生的语文水平。而且，非遗文化中的古诗、诗歌以及传授等，都具备鲜明的民族特色和地域特色<sup>[1]</sup>。而学生在具体学习的时候便能很好的了解与感受到这些特色，实现文化素养有效的提升。除此之外，非遗文化中还存在丰富的道德观念、人文精神等，而这些能够对学生形成潜移默化的熏陶，帮助学生树立正确的价值观和人生观，有效提高他们的思想道德素养。

#### （四）传承民族文化

将非遗文化融入小学语文教学，最重要的意义在于传承民族文化。随着现代社会的发展，很多传统的非遗文化面临着失传的危险<sup>[2]</sup>。而在小学语文教学中合理传承非遗文化，则能让更多的学生了解和接触到这些传统文化，从而有效激发他们对非遗文化的学习兴趣，强化他们保护和传承非遗文化的意识。除此之外，通过对非遗文化的学习，还能让学生有效的了解中华民族的优秀传统，进而更好地弘扬民族精神，为中华民族的发展和繁荣做出贡献。

### 二、非遗文化在小学语文教学传承中存在的问题

#### （一）教学资源不足

非遗文化是我国传统文化的瑰宝，包括传统音乐、舞蹈、戏剧以及传统手工艺等多个方面。这些多样化的文化形式承载着丰富的历史信息和民族智慧，对于培养学生的民族自豪感和文化认同感有着很重要的意义<sup>[3]</sup>。不过就实际情况来看，当前的小学语文教学中非遗文化的传承还存在一些不足。具体表现在以下几方面：一方面是教材中有关非遗文化的内容不是很多。虽然教材中会涉及到一些非遗项目，但相较于其他文化内容，其比例还是比较小，难以满足学生对非遗文化学习的需要。

这样便使学生在课堂上难以很好地了解非遗文化的魅力,阻碍到非遗文化的有效传承;另一方面是资源分配不均。部分学习因为缺乏必要的教学设施和器材,导致非遗文化的教学难以深入开展。例如,在教授传统音乐和舞蹈的时候,需要音响、乐器和舞蹈器材等设备作为支撑;在教授传统手工艺时,需要各种材料和工具<sup>[4]</sup>。不过因为资源不足,导致有的学校难以很好地满足这些需求,使得非遗文化教学流于形式。

### (二) 教师素质参差不齐

非遗文化是我国传统文化的重要组成部分,具有深厚的历史底蕴和独特的艺术价值。非遗文化教学在传承和弘扬我国优秀传统文化方面发挥着重要作用。然而,要想更好地开展这项工作,需要优质教师队伍作为支撑。不过就实际情况来看,我国小学语文教师队伍中还存在素质参差不齐的情况<sup>[5]</sup>。部分教师对非遗文化了解不够深入,甚至还有一些误解,进而在具体教学中难以准确把握非遗文化的内涵和价值,不仅影响到教学质量的提升,还阻碍到非遗文化的传承和弘扬。

### (三) 教学方法单一

在非遗文化教学中,单一的教学方法不利于学生对非遗文化的理解和传承。因为各方面因素的影响,使得我国部分小学语文教师依旧秉承着滞后的教学观念,采用单一的教学手段,主要以课堂讲授为主,缺乏互动性和实践性。在这种教学方法下,学生的学习兴趣 and 热情受到了很大的打击,不能主动思考和探究,也难以真正地理解与体会非遗文化的魅力。非遗文化需要亲身体验、感受才能很好地掌握与传承,如果教师一味地进行知识灌输,将会使学生只是浅显的掌握非遗文化,不能深入其内涵,传承与弘扬自然也无从提及。

### (四) 学生兴趣不足

非物质文化遗产,是我们中华民族传统文化的重要组成部分,是历史给予我们的珍贵礼物<sup>[6]</sup>。然而,在当今社会,随着科技的发展和全球化的趋势,非遗文化在年轻一代中的传承面临着严峻的挑战。在小学语文教学中要想更好地传承非遗文化,需要学生的积极参与和浓厚兴趣作为支撑。不过就实际情况来看,我国小学生很多对非遗文化都缺乏足够的兴趣。究其原因,相比较于现代文化,非遗文化显得比较古老且陌生,难以很好地引起学生的学习兴趣。在信息爆炸的时代下,学生更容易被新鲜、刺激的食物所吸引,而在面对古老的非遗文化时,他们可能会觉得难以理解和接受。这种距离感使得学生们对非遗文化缺乏兴趣,甚至产生抵触情绪,严重阻碍到非遗文化在小学语文教学中的传承。

## 三、非遗文化在小学语文教学中传承的措施

### (一) 加强教学资源建设

政府部门和学校应该充分认识到非遗文化教学资源建设的重要性,并将其当作一项重要的任务合理推进<sup>[7]</sup>。首先就是得积极编写适合小学生的非遗文化教材,使学生从小就接触到丰富的非遗文化,了解和感受到中华民族悠久的历史和文化底蕴。为了提供更为丰富的教学素材,相关方面还应该积极开展非遗文化资源的搜集和整理工作,将具有代表性的非遗项目纳入到教学内容中。其次,可以邀请非遗传承人走进校园,为学生亲自演示非遗技艺,让学生亲身体验和感受非遗文化的魅力,有效激发学生学习非遗文化的积极性,主动参与到非遗文化的传承与弘扬中。除此之外,政府部门和学校还应该将现代科技手段合理利用起来,如数字化、网络化等,将非遗文化教学资源进行整合和推广,让更多的人了解和参与到非遗文化的保护和传承中来。

### (二) 提高教师素质

要想更好地实现非遗文化的传承与弘扬,还得需要优质师资作为支撑。为此,相关方面应该清楚认识到这一点,加强师资队伍的培养,提高教师的综合素质。首先,通过专家讲座使教师对非遗文化有一个全面、深入的了解。非遗文化是我国传统文化中十分重要的组成部分,涵盖面比较广。通过专家讲座,能够帮助教师清楚认识到这些文化形式的历史特点与价值。其次,通过实际操作培训提高教师对非遗文化的教学能力。例如,组织教师参观非遗传承人的工作坊,让教师亲自观察和体验传统手工艺的制作过程,为他们在课堂上更好的传承非遗文化提供助力。再次,学校方面应该经常性的组织教师进行教学研讨,鼓励他们分享在小学语文教学中传承非遗文化教学的经验与心得,促进教师共同提升与进步;最后,定期进行考核,检验教师对非遗文化的了解和教学能力,激励教师不断学习、提高。借助此,能够很好地提高小学语文教师对非遗文化的了解和教学能力,使他们在课堂上更好地传授传统文化,培养学生的文化自信。

### (三) 创新教学方法

教师在传授非遗文化相关知识时,还得深入研究并且充分的利用非遗文化的独特特点。非遗文化即非物质文化遗产,其中包含了我国历史悠久的传统技艺、民俗活动、表演艺术以及相关的知识、信仰和习俗。这些文化遗产不仅体现了我国不同民族、地区和群体的特色,而且还承载着十分丰富的文化内涵和历史价值。在小学语文教学过程中,教师可以引入一些新型教学手段,如案例教学法便十分合适,具体就是选择一些具有代表性

的非遗项目,如剪纸、京剧等,然后向学生详细的介绍其历史渊源、艺术特点、传承发展现状以及背后的故事。借助此,能够让学生很好地感受与理解非遗文化的魅力,更好地理解其在历史演变中所承载的文化意义和社会价值<sup>[8]</sup>。除此之外,教师还可以引入情境教学法,结合课程知识与学生实际创设仿真的学习环境,让学生亲身体验非遗文化的魅力。例如,在教授传统节日习俗内容时,教师可以组织学生参与模拟的节日庆典,如春节贴春联、包饺子,端午节的赛龙舟、做香囊等。借助此,不仅能够锻炼学生的动手实践能力,还能让学生在活动参与中很好地感受到传统文化的魅力,有效增强学生对非遗文化的认同感和自豪感。在新时代背景下,小学语文教师还可以引入多媒体教学工具,以直观生动的方式将非遗文化合理呈现出来,帮助学生更好地学习与理解,促进非遗文化更好地传承与弘扬。例如在课堂上,教师可以为学生播放昆曲的经典唱段,让学生欣赏其唱腔的优美;或者通过虚拟现实技术,带领学生“参观”虚拟的非遗展览,给予学生新颖的感觉,提高他们的学习效率。借助多样化的教学手段,可以更好地激发学生的学习热情,使学生在轻松愉快的氛围中了解和学习非遗文化,进而有效提高学生的文化素养,培养他们传承和保护非物质文化遗产的责任感。

#### (四) 合理融入学生生活

非物质文化遗产作为我国传统文化的重要组成部分,其中承载着丰富的历史、文化和民族精神。将非遗文化合理融入到学生的日常生活中,不仅有助于传承和弘扬传统文化,还能很好激发学生的学习兴趣,培养他们的文化素养和实践能力。为此,学校方面应该认清这一点,组织多样化的非遗文化活动,促使非遗文化走进学生的生活中。如邀请非遗传承人举办讲座、表演,让学生亲身感受非遗艺术的魅力。通过观看表演、聆听讲解,能够很好深化学生对非遗文化的理解,激发他们的学习兴趣。其次,学校还可以增设非遗课程,将非遗技艺合理纳入课堂教学,如剪纸、泥塑以及刺绣等传统技艺,让学生在动手实践中掌握这些技艺,感受传统文化的魅力。借助此,还能很好增强学生对传统文化的认同感,促进学生成长。

#### (五) 开展校内外活动

为了更好地让学生了解和传承我国丰富多彩的非遗文化,小学语文教师还可以鼓励学生参加各种形式的校内外活动。这些活动包括但不限于参观非遗展览、观看非遗表演等。首先,可以组织学生参观非遗展览。通过这一活动,能够让学生亲眼看到各种非遗项目的实物展示,了解它们的制作过程和背后的文化内涵。例如学生

能够欣赏到剪纸、泥塑以及刺绣等传统手工艺术品的精美作品,了解到这些技艺是如何代代相传,成为我国传统文化的重要组成部分。其次,小学语文教师还可以安排学生观看各种非遗表演,这些表演能够很好呈现各种非遗项目的生动实践,让学生亲身体验非遗文化的魅力。如杂技、京剧等,这些都能让学生在欣赏的同时,还能很好地感受到我国传统文化的独特韵味。最后,邀请非遗项目传承人或者这方面的专家来校举办讲座和演示,让学生有机会近距离的接触非遗文化,了解非遗项目的传承历程,同时还有传承人们背后的辛勤付出。在参观完成之后,教师便可以让利用自己手中的笔将参观感受与对非遗文化的理解详细记录下来,整理成一篇小作文,并上交由教师进行批改。而对于小学语文而言,则可以将其中优秀的小作文放到课堂上进行分享呈现,让学生围绕此进行讨论和学习,进一步深化学生对非遗文化的理解,提高学生的写作能力。

#### 结语

综上所述,在小学语文教学中合理传承非遗文化十分有必要,能够很好丰富课程内容,有效激发学生的学习热情,促进学生在掌握语文知识的同时还能形成良好的文化素养。为此,小学语文教师应该清楚认识到这一点,采取合适的措施促进非遗文化的传承与发展,并为学生的学习发展奠定扎实的基础。

#### 参考文献

- [1] 马继元. 优秀传统文化在小学语文教学中的传承路径探析[J]. 试题与研究, 2023, (32): 82-84.
- [2] 孔九玉. 传统文化在小学语文教学中的传承策略[J]. 基础教育论坛, 2023, (11): 46-47.
- [3] 刘光莲. 中华优秀语言文化在小学语文课堂教学中的传承策略分析[J]. 考试周刊, 2022, (52): 52-56.
- [4] 贾真光. 非遗文化在小学语文教学中传承的研究——评《地方文化资源教育转化现实与超越》[J]. 语文建设, 2022, (16): 85.
- [5] 葛晚银. 聚焦核心素养传承中华优秀传统文化——传统文化在小学语文教学中的运用研究[J]. 教育界, 2022, (15): 14-16.
- [6] 宋文平. 优秀传统文化在小学语文课堂教学中的渗透与传承[J]. 散文百家(新语文活页), 2022, (04): 4-6.
- [7] 周霄. 民间文化在小学语文教学中的传承发展研究——以《北京的春节》为例[J]. 新课程导学, 2021, (05): 49-50.
- [8] 王凤. 品读汉字文化传承传统文明——论汉字文化在小学语文识字教学中的渗透[J]. 新智慧, 2021, (01): 37-38.