

# 读思达教学法在小学语文习作单元教学中的应用研究

钟清

江西省赣州市兴国县方太中心小学

**摘要：**习作教学不仅是培养学生语言表达能力的重要途径，更是促进学生思维发展和情感成长的有效手段。然而，传统的习作教学方法往往侧重于技巧的传授和形式的模仿，忽视了学生在阅读理解、思维训练和个性表达方面的培养，导致学生在习作过程中缺乏灵感和创造力。在新课改背景下，“读思达”教学法作为一种科学有效的教学模式，被广泛应用于小学语文教学中，特别是在习作单元的教学中展现出显著优势。本文旨在探讨“读思达”教学法在小学语文习作单元中的应用实践，通过分析其在阅读导入、思维激发、写作展示等环节的具体操作，揭示其对培养学生阅读素养、思维能力和写作水平的积极作用。研究发现，“读思达”教学法不仅能够有效促进学生知识的内化与迁移，还能激发其写作兴趣和潜能，提升习作教学质量。

**关键词：**“读思达”教学法；小学语文；习作单元；阅读素养；思维能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.164

## 引言

“读思达”教学法作为一种新型的教学模式，逐渐受到教育界的关注和推崇。该教学法强调通过阅读导入、思维激发和写作展示三个环节的有机结合，引导学生在深入理解文本的基础上，进行思考和表达，从而实现知识的内化和迁移。这种教学法不仅符合小学语文教学的实际需求，更在习作单元教学中展现出独特的优势。本文将深入探讨“读思达”教学法在小学语文习作单元教学中的应用实践，旨在揭示其在培养学生阅读素养、思维能力和写作水平方面的积极作用，为小学语文习作教学提供新的思路和方法。同时，本文也将对“读思达”教学法在实际应用中的效果进行评估和反思，以期为其在未来的进一步推广和完善提供参考。

### 一、“读思达”教学法概述

“读思达”教学法是一种以学生为中心，强调阅读、思考和表达三者有机结合的教学模式。其核心要素包括阅读导入、思维激发和写作展示三个环节，旨在通过这三个环节的循环往复，引导学生深入理解文本，培养思辨能力，提升写作水平。

在阅读导入环节，“读思达”教学法注重选择适合的阅读材料，通过教师的引导和学生的自主阅读，使学生初步理解文本内容，把握作者意图。这一环节的设计旨在培养学生的阅读兴趣和阅读能力，为后续的思维激发和写作展示打下坚实的基础。

思维激发环节是“读思达”教学法的核心。在这一环节中，教师通过提问、讨论等方式，引导学生深入思考阅读内容，挖掘文本背后的深层含义和价值。通过独立思考、小组合作和教师引导等多种形式，学生的思辨能力和创造力得到充分的锻炼和提升。

写作展示环节则是“读思达”教学法的成果体现。在这一环节中，学生将思考的成果转化为书面表达，进行写作展示。通过初稿撰写、同伴互评和教师点评等环节，学生的写作技能和表达能力得到进一步的提升和完善。

“读思达”教学法的理论基础主要源于建构主义学习理论和认知发展理论。建构主义学习理论认为，学习是一个学生主动建构知识的过程，而“读思达”教学法正是通过引导学生主动阅读、思考和表达，实现知识的内化和迁移。认知发展理论则强调学生的思维能力和认知能力的发展是一个逐步递进的过程，“读思达”教学法通过思维激发环节的设计，正是为了促进学生的认知发展和思维能力的提升。

在应用背景方面，“读思达”教学法在当前小学语文习作教学中具有广泛的适应性。传统的习作教学方法往往侧重于技巧的传授和形式的模仿，而忽视了学生在阅读理解、思维训练和个性表达方面的培养。而“读思达”教学法则通过阅读导入、思维激发和写作展示三个环节的有机结合，有效地解决了这一问题，为小学语文习作教学提供了新的思路和方法。

### 二、“读思达”教学法在习作单元中的应用策略

#### （一）阅读导入策略

##### 1. 精选阅读材料

在选择阅读材料时，教师应充分考虑学生的年龄特点和认知水平，精心挑选那些既符合习作单元主题，又能激发学生阅读兴趣的作品。这些材料应贴近学生生活，富有启发性，能够引导学生思考生活、感悟人生。通过广泛搜集和筛选，确保阅读材料的多样性和丰富性，以满足不同学生的阅读需求。这样的阅读材料不仅有助于

学生理解习作主题,还能激发他们的写作欲望和创造力,为后续的习作教学打下良好的基础。

阅读导入的目的不仅在于让学生初步接触并理解习作主题,更重要的是通过展示优秀作品的魅力,引导学生感受语言的韵味,体会文字背后的情感与思想,从而激发他们的写作欲望和创造力。在这一过程中,教师应注重培养学生的阅读兴趣,让他们在阅读中感受到快乐,体验到文字带来的心灵震撼。同时,通过引导学生深入思考和理解阅读材料,为后续的习作教学做好充分的准备。

### 2. 多样化导入方式

利用多媒体手段创设与阅读材料相关的情境,是一种生动有效的导入方式。通过图片、音频、视频等多媒体素材,将学生带入一个具体、生动的语境中,让他们仿佛身临其境,更加深入地理解和感受阅读材料。这样的情境创设不仅有助于激发学生的阅读兴趣,还能帮助他们更好地把握文章的情感和主题,为后续的思维激发和写作展示环节打下坚实的基础。

在设计阅读导入环节时,教师可以根据阅读材料的内容和目标,提出一系列有层次、有梯度的问题。这些问题应引导学生关注文章的主题、结构、语言特点等关键要素,帮助他们在阅读过程中保持清晰的思路和明确的目标。通过带着问题去阅读,学生能够更加深入地理解和思考阅读材料,提高阅读的针对性和有效性。同时,这也有助于培养他们的批判性思维和独立思考能力。

在导入阅读材料之前,适当介绍作者的生平、创作背景或相关文化常识,是一种有效的导入策略。通过背景介绍,学生可以更加全面地了解作品背后的故事和作者的创作意图,从而更好地理解文章的主题和情感。这样的背景介绍不仅有助于拓宽学生的知识面,还能激发他们的好奇心和探索欲,为后续的阅读和习作教学做好充分的准备。

### (二) 思维激发策略

#### 1. 深度阅读,理解文本

在初步阅读的基础上,引导学生对文本进行深入解读是至关重要的。教师可以提供多种解读角度和方法,如从作者的角度理解其创作意图和情感表达,从读者的角度感受文章的魅力和启示,或从批判的角度对文本中的观点、论据进行质疑和反思。通过这样的深度解读训练,学生可以更加全面地理解文本的内涵和价值,培养他们的阅读素养和思维能力。同时,这也有助于为后续的写作环节提供丰富的素材和灵感。

在阅读教学中,鼓励学生运用批判性思维对文本进行质疑和反思是非常重要的。教师可以引导学生对文本中的观点、论据进行深入分析,提出自己的见解和看法。通过这样的训练,学生可以逐渐培养起独立思考能力和创新思维,学会从不同角度审视问题,形成自己独特的见解。这不仅有助于提升他们的阅读素养,还能为后续的写作环节打下坚实的基础。

#### 2. 思维训练活动

在设计思维训练活动时,教师可以提出一系列有启发性的问题,组织学生进行小组讨论或全班讨论。这些问题应引导学生深入思考文本的内涵和价值,从不同角度提出自己的见解和看法。通过讨论和交流,学生可以拓宽思维广度,学会倾听和尊重他人的观点,培养合作精神和团队意识。同时,这样的提问讨论活动也有助于激发学生的思维火花,为后续的写作环节提供丰富的灵感和素材。

思维导图是一种有效的思维训练工具,可以帮助学生将文本中的关键信息、逻辑关系可视化。通过引导学生绘制思维导图,教师可以帮助他们理清思路,把握文章的整体结构。同时,思维导图还可以作为学生的个性化学习工具,帮助他们在阅读过程中更好地理解和记忆文本内容。通过这样的训练,学生可以逐渐提高逻辑思维能力,为后续的写作环节做好充分的准备。

创意写作是激发学生思维和创新能力的有效方式。教师可以通过仿写、续写、改写等创意写作活动,让学生在实践中运用所学知识。这样的活动不仅可以巩固学生的阅读成果,还能培养他们的创新思维和表达能力。在仿写过程中,学生可以学习优秀作品的写作技巧和表达方式;在续写过程中,他们可以发挥自己的想象力,创造新的故事情节;在改写过程中,他们可以尝试用不同的语言风格和表达方式重新阐述文本内容。通过这样的创意写作训练,学生可以逐渐提高自己的写作水平,为后续的习作教学打下坚实的基础。

### (三) 写作展示策略

#### 1. 明确写作要求

在写作任务的布置上,教师应根据习作单元的目标和要求,明确写作的主题、体裁、字数等具体要求。这样的明确要求可以让学生有清晰的写作方向和目标,避免在写作过程中迷失方向或偏离主题。同时,教师还可以提供一些写作提示或建议,帮助学生更好地把握写作重点和难点,提高写作效率和质量。通过明确的写作任务布置,学生可以更加有针对性地进行写作练习,逐渐提高自己的写作水平。

在写作前对学生进行必要的写作技巧指导是非常重要的。教师可以教授学生如何构思文章结构、如何运用修辞手法、如何突出主题等写作技巧。这些技巧的指导可以帮助学生更好地表达自己的思想和情感,提高文章的表达力和感染力。同时,教师还可以提供一些优秀的范文或例句,让学生模仿和学习,逐渐掌握写作技巧。通过这样的指导,学生可以更加自信地进行写作练习,提高自己的写作水平。

#### 2. 写作实践与反馈

初稿撰写是写作过程中非常重要的一环。在这一阶段,教师应鼓励学生大胆表达自己的想法和感受,不要过多限制他们的思维。学生可以根据自己的理解和感

受,自由地撰写文章。在撰写过程中,教师可以提供一些必要的帮助和指导,如提供词汇、句式等语言支持,帮助学生更好地表达自己的思想和情感。通过这样的初稿撰写训练,学生可以逐渐提高自己的写作能力和表达能力。

同伴互评是一种有效的写作反馈方式。在初稿完成后,教师可以组织学生进行同伴互评活动。学生可以相互阅读对方的作品,并提出自己的意见和建议。通过这样的互评活动,学生可以学会从他人的角度审视自己的作品,发现其中的优点和不足。同时,他们还可以借鉴和学习他人的写作经验和技巧,提高自己的写作水平。这样的同伴互评活动不仅可以增强学生的合作意识和团队精神,还能激发他们的写作热情和创造力。

教师点评是写作反馈中不可或缺的一环。在学生初稿进行同伴互评后,教师应对学生的作品进行点评。点评时,教师应既指出学生作品中的优点和进步之处,也要提出具体的修改建议。这样的点评可以让学生更加明确自己的写作方向和目标,知道如何进一步改进和提高自己的写作水平。同时,教师还可以提供一些个性化的指导和建议,帮助学生更好地发挥自己的写作潜能。通过这样的教师点评环节,学生可以逐渐提高自己的写作能力和表达能力。

### 3. 展示与交流

成果展示是写作教学中非常重要的一环。教师可以通过课堂展示、班级板报、校园网站等多种形式展示学生的优秀作品。这样的展示可以让学生感受到自己的写作成果被认可和欣赏的喜悦和成就感,从而激发他们的写作热情和创造力。同时,展示还可以作为对其他学生的激励和示范,促进班级整体写作水平的提高。通过这样的成果展示环节,学生可以更加积极地参与到写作教学中来,提高自己的写作水平和表达能力。

经验分享是一种有效的写作教学方法。教师可以邀请优秀学生分享他们的写作经验和心得,为其他同学提供借鉴和启发。通过这样的分享活动,学生可以学习到不同的写作方法和技巧,拓宽自己的写作思路和视野。同时,他们还可以从优秀学生的写作经验中汲取灵感和动力,提高自己的写作水平和表达能力。这样的经验分享活动不仅可以增强学生的自信心和成就感,还能促进班级整体写作氛围的营造。

在写作教学的最后阶段,教师可以鼓励学生将作品投稿到校报、校刊或参加作文比赛等活动。这样的拓展延伸活动可以让学生将自己的作品展示给更多的人欣赏和评价,从而进一步激发他们的写作热情和创造力。同时,通过这样的活动,学生还可以锻炼自己的写作能力和表达能力,提高自己的写作水平和竞争力。这样的拓展延伸环节不仅可以为学生的写作学习提供更多的机会和平台,还能促进他们的全面发展和成长。

## 三、“读思达”教学法在习作单元中的优势分析

### (一) 促进学生综合素养的提升

“读思达”教学法通过广泛的阅读和深入的思考,极大地拓宽了学生的知识面和视野。在阅读过程中,学生不仅积累了丰富的语言素材,还学会了如何从多个角度审视和分析问题,从而培养了批判性和创新性思维。此外,通过不断的写作实践,学生的书面和口头表达能力都得到了显著提升,为他们未来的全面发展奠定了坚实基础。

### (二) 提高习作教学的有效性

“读思达”教学法在习作单元中表现出极高的有效性。它通过激发学生的写作兴趣,使学生从被动接受转为主动探索,从而更加积极地参与到习作教学中。同时,该教学法明确了习作目标,为学生提供了有针对性的训练和指导,帮助他们克服写作难题,快速提升习作水平。此外,通过实践应用,学生能够将所学知识灵活运用 to 实际写作中,进一步巩固和提升了写作能力。

### (三) 构建良好的师生互动关系

“读思达”教学法强调学生的主体地位,鼓励他们主动学习、自我反思,从而培养了他们的自主学习能力和自我提升意识。同时,该教学法也促进了教师角色的转变,使教师从知识的传授者转变为学习的引导者和支持者。在这种教学模式下,师生之间的互动交流更加频繁和深入,建立了良好的师生关系。这种关系不仅有助于提升教学效果,还能为学生的健康成长提供积极的情感支持。

## 结语

本文通过对“读思达”教学法在小学语文习作单元教学中的应用研究,证明了其在提升学生阅读素养、思维能力和写作水平方面的显著优势。未来,应继续深化对该教学法的研究与实践,不断优化教学策略,以更好地服务于小学语文习作教学。

## 参考文献

- [1] 林玲.“读思达”视域下小学语文教学模式探究[J]. 华夏教师, 2024(12): 59-61.
- [2] 翁秀萍. 新课标背景下“读思达”教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 教师, 2024(4): 33-35.
- [3] 李洁.“读思达”教学法在小学语文习作单元教学中的应用实践[J]. 试题与研究, 2024(3): 43-45.
- [4] 许玉环.“读思达”教学法视域下的小学语文习作单元教学探究[J]. 课堂内外(初中版), 2024(4): 13-15.
- [5] 翁其腾. 浅谈读思达教学法在小学中段语文教学中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(8): 176-178.
- [6] 宋毓芳.“读思达”教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(3): 100-102.
- [7] 郑志平.“读思达”视域下小学语文教学模式探究[J]. 考试周刊, 2022(33): 13-18.