

小学中年级阶段语文优化课堂作业设计的类型、呈现方式和基本方法初探

黄景

广西河池市巴马县第五小学

摘要：课堂作业，教师要求学生在课内时间完成的各种练习。有不同类型：按作业形式可分为口头作业、书面作业和操作作业等；按学生完成作业独立程度有独立作业、教师指导作业等；按作业组织形式有个人作业、小组作业等。目的在于帮助学生理解和巩固所学知识，形成相关的技能和技巧；教师则可从中发现学生知识或技能的缺陷，以及时调整和改进教学。我们知道，小学六年制划分为三个阶段，每个阶段学生具备的特质和变化各不相同。一二年级是依赖阶段（低年级），三四年转化为过渡阶段（中年级），五六年级是自我意识形成阶段（高年级）。三四年级作为小学阶段语文学习的过渡期，三四年级的语文教学注定要有所不同。这也意味着作业的类型、呈现方式和基本方法也不同。

关键词：小学转化过渡阶段；语文教学；作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.068

引言

语文是学生在小学阶段面对的相对来说较为困难的一项学习任务，在语文的学习中要训练学生的语言表达、语言逻辑能力和文化知识储备。三年级开始，学生作业由教师读一题写一题过渡到自己读题自己写，作文已经由一段的文字表述过渡到一整篇的文章表达，难度可想而知。本文就小学过渡阶段（中年级）语文教学及课堂作业优化设计策略展开讨论。

一、现状分析

小学中年级作为转化过渡阶段，在学习上有了些经验，有了一定的思想和辨别是非的能力，已经学习积累了部分知识。但是，作业、考试的形式突然发生了变化。尤其是从二进入三年级，作业、练习、测试的方式一下子发生了变化，内容也越来越多，让学生苦不堪言的是脱离了教师的读题模式。进入这个阶段，很多学生都是因为在一二年级的时候没有养成好的学习习惯。尤其是专注力这方面，学生上课不认真听讲，学习自然很难提升。一二年级的时候，学的知识都是比较基础，比较简单的，即使学生没有认真听，和别的学生也并不会特别大得差距！但是，三年级却是一个转折点。人们称之为“三年级现象”，是学生学习的一个坎儿，是学习难度的提升。一、二年级看不出差距的学生，三年级差距就拉开了。“三年级现象”越发明显的，尤其体现在语文科。部分学生学习百尺竿头，如日冲天；部分学生不仅学习成绩退步了，行为习惯也发生了巨大的变化：粗心大意，丢三落四，作业错误率很高；以前经常得九十几或者满分的，现在上80分都很难；

上课无精打采，经常开小差，不愿意读课文，不愿意回答问题；坏习惯变多了，经常和教师顶嘴、唱反调……性格也发生了很大的变化，变得“偷懒”“狡猾”“敏感”“不讲道理”……

有句俗话说，“七岁八岁讨狗嫌”，为什么学生到了这个阶段变化会如此之大？语文教师到底该如何给这个年龄段的孩子授课？该如何布置能激发学生兴趣的作业来促进他们的学业，提高他们的学习成绩呢？

二、找对症，下猛药

俗语说，“兴趣是最好的老师。”作业可以帮助学生将所学知识消化，并且有利于综合素质的提高。但目前的语文作业受应试教育影响，往往是考试考什么，作业就反复布置什么。并且，到了三年级，语文开始有大量的书面作业和纸笔测验，还开始写整篇作文了，所以大部分孩子会感到学习压力大，写作业吃力了不少。为了减轻学生学习负担，我们认为优化课堂作业设计策略是关键的一个环节。如何向课堂40分钟要教学质量，我们认为可以在优化课堂作业设计的类型、呈现方式和基本方法下功夫。

（一）优化课堂作业设计的类型

布置课堂作业时，教师要根据教学内容的侧重点，拓宽作业渠道，可以设计以下类型作业。

1. 观察性作业——提高观察能力、丰富生活积累

观察是积累的前提，一篇好的课文，浓缩作者所有的心血，好词佳句呈现的是作者细致的观察方法和细腻的笔调，引导学生读这些句子，学生往往会文中的事物有着浓厚的兴趣。此时，我们可结合生活实际布置一

些观察类的作业。比如，在教学《大青树下的小学》时，布置课堂作业内容：（1）向学生们介绍我们的民族服装和国旗。（2）说说你认识的动物名称，比一比谁说得最多。学习《铺满金色巴掌的水泥道》时，布置课堂说练作业：你认识哪些花草树木，它们的叶子都像什么，说给大家听听！通过以上途径，引导学生观察生活，并采用写观察日记、琐事述评等方式巩固观察成果，强化观察兴趣，大大丰富了学生的生活积累。

2. 操作性作业——深化知识理解，激发探究意识

学习语文，就是学说话，学写字，学做人。为了增强课文内容与学生生活的联结，使课文静态的文字变成学生脑中优美的图画，生动的场面，活生生的人物，可以设计操作性作业，让学生在“做中学”，学中做，在活动中思考，在思考中动手，让学生真正地动起来。如：教学《不懂就要问》一课时，让学生上台来进行角色扮演，感受老师教一句，学生读一句的场景。教学《胡萝卜先生的长胡子》时，动手画一画胡萝卜，感受一下“胡子”的特点等，学生始终兴致勃勃，得到了许多课本以外的知识。

3. 口语训练作业——学习语言交际，锻炼表达能力

《语文课程标准》指出：语文是最重要的交际工具。其中提出口语交际能力是现代公民必备的基本素养。口语训练作业无疑是一座沟通现实、教材与生活的桥梁。把自己的语言和本课学习的语言结合起来，加以运用和创造变成自己的语言。比如：教学《总也倒不了的老屋》时，是口语交际的好典范，作业设计的重点是：①演一演“助人为乐”这一主题，内化课文语言。②说一说，学习如何与人交往，如何向别人请求帮助。口语交际课是为了培养学生语言表达能力而设计的课。上完这一课，要求孩子赞一赞勤劳的妈妈、能干的爸爸。口语交际是一项实践性很强的活动，通过这样的实践训练才能内化为能力，学以致用。

（二）课堂作业设计的呈现方式

语文作业是小学语文教学过程中的重要环节，是巩固课堂教学、提高教学效率的重要手段。为了打破机械重复，少实践重抄写，轻思维训练的传统作业呈现方式。在教学过程中对语文作业设计进行了一些大胆的尝试：

1. 课堂作业力求有趣有味

“兴趣是最好的老师，是学生学习的动力。”要想让学生对教师所布置的作业感兴趣，那么语文作业设计既要符合小学生心理特点，又要符合语文学科特点。在课堂教学中，如果巧妙地将听、说、读、写与演、唱、画、制作、游戏等形式结合起来，让作业富有趣味性，具有

吸引力。我想学生一定被这样的作业深深迷恋住。在作业设计过程中坚持以学生为本，充分尊重学生的兴趣爱好。例如，在学习《小狗学叫》时，先播放一段动物叫声的音频，让学生猜都听到了哪些动物的叫声，然后再默读课文，思考：文中谁给你的印象最深刻，为什么？学文后，再给学生戴上动物的头饰，模仿表演各种动物什么叫，从听、说、演来体会动物叫声的不同特点。还可以设置情景题：假如你医生，你如何给这只学叫的“病狗”写诊断书、开处方、动手术，让学生扮演教狗叫的鸡、学鸡叫的狗、学牛叫的狗……同学们在乐中玩，在玩中学，趣味无穷。

2. 设计分层作业，充分尊重学生差异

课堂作业随机性比较强，考虑到学生的学习水平参差不齐，学习能力也有很大的差异。作为教师，必须正视并尊重这种差异，对不同层次的学生，设计不同的作业。讲读一篇课文时，不管是口头作业，还是笔头作业，尽量让不同层次的学生都能积极参与。可以分为A\B\C三种类型：A类作业相对较难，偏重于综合能力的运用，适合成绩优异的学生做；C类作业相对简单些，适合学习比较困难的学生做；B类作业处于两类作业之间，适合中等生做。这样的作业能满足不同层次、不同水平学生的要求，让每个学生都能在各自层面上有所发展。

3. 开放性作业张扬学生个性

教师要充分尊重学生的兴趣爱好，可结合学生的兴趣爱好给他们布置开放性的语文作业。如喜欢语文作业的呈现方式多样化。

①诗配画、文配画。让学生为古诗配画，孩子们动手写一写，画一画，感受课文中的意象、意境和感知作者的情感。如布置《宇宙的另一边》这一课的课后任务，学生结合自己想象力和课文内容去创造属于他们未知的宇宙世界，想象宇宙另一边的场景。

②制作阅读卡。利用阅读卡片，让学生能够养成归纳理解，语言运用的能力，对于字好词佳句的积累起到强化作用。讲课时，让学生把学习任务记在自制的卡片上，能收获自我满足感。

③优秀作品展示。对于写作能力强的同学，自己的作品反复修改后，可以帮助学生进行个性化作品展示。创作诗集、现代作品集让他们敢于真实的表达自己的内心感受。师生互助，一起编辑小诗集，成立“小诗社”等，加强他们的动手能力和绘画能力。

④丰富多彩的思维导图。每一课都可以运用丰富的思维导图来作为复习任务，对单元文章的学习进行整合，强化孩子们的思维运用。

⑤知识小报。对于说明性文体可以制作成专业科普知识小报，图文并茂，色彩丰富，这样能够大大提高孩子们收集信息以及动手操作的能力，同时为班级的某一角也增添了一道亮丽的风景线。

（三）课堂作业设计的基本方法

作业在教学体系中占有重要的部分，可以巩固课堂教学，提高课堂的教学质量，是非常有效的教学途径。

1. 通过“听”的学习方法

语文教学就应该培养学生的“听、说、读、写”等学习能力，可是很多小学语文教师就只关注培养学生的写和读的学习能力，经常让学生抄写生字词和背诵课文美文，忽略了“听”的重要性，如果教师给学生布置“听”的相关作业，就很快让学生加深对知识的印象，而且思维也更敏捷，那么如何布置“听”的作业呢？我从以下几个方面做过尝试：

①在语文课堂上，可以在班级选几个学生朗读课文，让其他的学生认真地听，等学生朗读结束以后，鼓励学生参与评价哪位同学朗读得好，有哪些地方值得借鉴和学习。

②平时在上语文课前，可以在网上找一些朗诵或是音频资料，下载好了通过多媒体播放让学生鉴赏，让学生融入文章的情境之中，学生每次听完了之后，就写下自己的感受和体会，从而激发学生对语文课学习思维，增加学习的兴趣。

2. 通过“说”的学习方法

通过培养学习兴趣，让学生变成自己最好的老师，为了让课堂氛围有趣有味，让学生主动“说”就非常重要了，“说”不仅可以提高语言组织和表达能力，而且还可以提高理解能力。给他们布置这样的作业，让他们说给同桌和其他同学听，课堂上氛围很活跃，回到家里可以说给亲人听，例如学习了《鹿角和鹿腿》等趣味性和哲理性很强的课文后，他们就可以把课文编成一个个小故事诉说给他人听了，这些效果非常好！

3. 通过“读”的学习方法

阅读是语文学习中的一个重要部分，而且阅读与写作也是相辅相成的，学生阅读能力提升了，写作能力也会跟着一起提升。因此，语文教师应当给学生布置“读”的作业。首先可以给小学生划定阅读的范围，例如阅读《西游记》《三国演义》等古典名著或者《格林童话》《伊索寓言》等书；其次可以建立奖惩制度，通过统计学生的阅读量，对学生进行奖励或者相应的惩罚，这样就可以有效激发学生的阅读兴趣。学生随着阅读量的增加，

鉴赏能力也得到提升，写作素材也得到了积累，这就为提高写作水平打下了坚实的基础。

平时鼓励学生多阅读书籍，尤其是文学性很强的书籍，也可以阅读自己感兴趣的书籍，在课后也可以组织一些阅读活动，布置阅读作业，让他们做好阅读笔记，记录自己学习了什么，有什么感悟，例如《西游记》《三国演义》等古典名著或者《格林童话》《伊索寓言》等书都是很值得阅读的，也可以布置一些有乐趣的作业，让他们写读后感等形式，通过阅读提高鉴赏能力。

4. 通过“写”的学习方法

布置作业的方式多种多样，写是不容忽视的，通过创新性的布置写的作业，避免作业单调僵化，比如可以围绕一篇课文的关键词来布置写的作业，在学习《呼唤雨的世纪》这篇课文时，就有关键词“千里眼”“顺风耳”“腾云驾雾”，可以让喜欢画画的学生把它画出来，可以自由发挥想象力，或者也可以通过简短的文字把它描述出来，通过一个又一个小小的“写”，提高了写作能力和丰富想象能力。

结语

每个班级都有优生和成绩差的学生，而且大多数学生好奇心都很强，喜欢探索一些新鲜的事物，然而每一位学生的学习能力和理解能力都不一样，教师不能都布置同样的作业，这样就有优等生“吃不饱”，而学习成绩差的学生“吃不了”的现象，会导致学习成绩差的学生失去学习兴趣和信心。我们在研究语文作业设计的时候，旨在研究灵活有效的教学模式，让语文作业体现趣味性，让学生发挥自己的长处，从而开发自己的智力。因此，在做作业设计的布置上要合理进行分层设计，将难、中、易三个等级划分好，对应同等级的学生来布置，让他们都独立的完成作业，保证每位学生都有所收获，提高学生的语文学习水平。

参考文献

- [1] 范一舟. 小学语文课堂中随笔训练的教学实践[J]. 第二课堂(D), 2022, (03): 24-25.
- [2] 邹前章. 核心素养培养下的小学语文课堂实践[J]. 江西教育, 2022, (03): 36-37.
- [3] 潘伟. 立足表达形式, 聚焦言语实践小学语文课堂作业设计[J]. 新课程教学(电子版), 2022, (08): 82-83.
- [4] 王锦程. 浅议多媒体教学在乡村小学语文课堂教学中的实践策略[J]. 散文百家, 2019, (09): 88.