

# 自然资源在幼儿园美学课程中的运用探析

金梦雅 林巧彬

浙江省台州市路桥区横街镇中心幼儿园

**摘要：**自然资源在幼儿园美学课程中起着举足轻重的作用，有助于幼儿身心健康发展，同时能强化教师创新力、丰富课程资源。本文深入剖析了自然资源在幼儿园美学课程中的应用价值，探究了其关键影响因素，并针对性地提出了应用策略，期望助力教师合理利用自然资源，提升幼儿审美及创造力，推动幼儿全面成长。

**关键词：**幼儿园；自然资源；美学课程；运用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.117

## 引言

自然资源涵盖了自然界赋予或前人遗留下来的，可直接或间接地满足人类需求的各种物质和非物质资源。作为幼儿园美学课程的重要元素，它对于提升教育质量、促进幼儿全面发展具有深远影响。本篇论文旨在深入探讨自然资源在幼儿园美学课程中的应用，以期对相关领域的研究提供有益参考。

### 一、自然教育、自然资源的基本概念

自然教育起源于19世纪末，初衷在于培养儿童的观察力、想象力和创造力。20世纪中期，环保意识的觉醒使得自然教育转向培养儿童对自然的热爱、对生态环境的尊重和保护。自然美育则是借助自然资源的美学特质，培育幼儿的审美感受、欣赏和创造能力。国内外众多专家学者已就自然资源在幼儿园美学课程中的应用展开了广泛研究。如，著名教育家福禄贝尔的“幼儿园自然教育”理论主张通过观察、探索自然来激发幼儿的创造力；而著名儿童教育家陈鹤琴的“活教育”理论同样强调了自然资源在幼儿园教育中的核心地位，主张让幼儿通过亲身感知和体验来认知自然和社会。

### 二、自然资源在幼儿园美学课程中的运用价值

#### （一）利用自然资源进行观察和感知

幼儿园美学课程中，可以利用自然资源进行观察和感知。自然资源提供了丰富多样的观察对象，如花草树木、动物昆虫等。通过观察自然界的事物，幼儿能够发现它们的形状、颜色、纹理等特点，从而培养观察能力和细节意识。例如，带领幼儿到花园或公园中观察不同的植物，让幼儿通过观察和感知了解植物的形态、颜色和气味等特征。同时，可以引导幼儿用自己的语言描述观察到的自然资源，提高幼儿的观察能力和表达能力。

#### （二）利用自然资源进行艺术创作

自然资源的多样性和独特性能发挥幼儿的创造力和想象力。幼儿可以通过观察和感知自然界的美丽和奇

妙，创造出独特的艺术作品，展现自己的想象力和创造力。同时，自然资源可以成为幼儿进行艺术创作的素材。例如，利用树叶、花瓣等自然资源进行拼贴画创作。这样的创作过程不仅可以培养幼儿的审美能力，还可以促进幼儿手眼协调能力的提升。

#### （三）利用自然资源进行游戏和角色扮演

利用自然资源进行游戏和角色扮演在幼儿园课程中具有重要价值，主要体现在以下几个方面。一是促进幼儿的身体发展。自然资源为幼儿提供了广阔的游戏空间和丰富的游戏材料，幼儿可以在自然环境中尽情玩耍，锻炼身体。二是增进幼儿对自然的认识 and 了解。例如，扮演探险家或科学家，可以帮助幼儿了解自然界中的动物和植物，更加深入地了解自然环境和自然规律。三是培养幼儿的想象力和创造力。例如，扮演森林中的动物，可以让幼儿理解和体验动物的习性和行为，同时可以促进幼儿的创造力发展。四是增进幼儿的社会技能。在自然环境中进行集体游戏和角色扮演，可以帮助幼儿掌握团结合作、沟通交流等社会技能，增强他们的社会适应能力。五是提高幼儿的自主性和自信心。自然资源为幼儿提供了更加自由和开放的游戏空间和材料，幼儿可以在自然环境中自由选择、自主探索，由此可以增强幼儿自信。

#### （四）利用自然资源进行科学实验

自然资源为幼儿提供了真实、生动的科学实验材料和环境，幼儿可以通过观察、实验、探究等方式，发现自然现象的奥秘，提高探索和观察能力。例如，利用水、土壤和种子等自然资源开展植物生长实验，让幼儿亲自参与观察和记录植物的生长过程。通过实验，幼儿可以了解自然资源与生命的关系，培养科学探索的兴趣和能力。同时，利用自然资源开展科学实验活动，可以激发幼儿对自然现象的兴趣和好奇心，从而培养他们的科学意识和科学素养。

### （五）利用自然资源进行音乐和舞蹈表演

自然资源可以成为幼儿进行音乐和舞蹈表演的道具。例如，利用竹子、贝壳等自然资源制作乐器，让幼儿通过演奏和舞蹈表达对自然的感受和情感。这样的表演活动有助于增强幼儿的审美能力和艺术表现力、培养幼儿的创造力和想象力、增进幼儿对自然的理解和热爱、提高幼儿的合作和交流能力。

## 三、在幼儿园美学课程中运用自然资源的影响因素

### （一）幼儿园环境设计

幼儿园环境设计对幼儿园自然资源的应用具有一定的影响，因此，在进行幼儿园环境设计时，应该充分考虑空间布局、自然元素的运用、游戏设施以及墙面装饰等因素，以促进自然资源的有效利用。首先，空间布局会影响幼儿对自然资源的可操作性。空间布局如果过于封闭或过于拥挤，可能会限制幼儿在自然环境中的活动和探索，从而影响自然资源在教育教学中的利用。其次，自然元素的运用可以促进自然资源的应用。例如，可以在幼儿园中添加一些小草、花卉、石头、树叶等自然元素，这些元素不仅可以美化环境，还可以给幼儿提供观察、探究、学习的机会。再次，游戏设施的设置也会影响自然资源的利用。游戏设施如果过于单一或过于城市化，可能会导致幼儿缺乏与自然环境的接触，从而影响自然资源的利用。最后，墙面装饰也可以促进自然资源的利用。墙面装饰可以展示一些有关自然教育的图片、文字、照片等，这些装饰不仅可以美化环境，还可以给幼儿提供了解自然的机会。

### （二）教材内容

教材内容对幼儿园自然资源的应用的影响主要体现在以下几个方面。第一，是否贴合幼儿生活。教材内容如果贴合幼儿生活，那么幼儿在学习过程中会更容易理解和接受。例如，在介绍自然界的要素时，可以选择与幼儿生活息息相关的内容，如四季的变化、天气现象等。这些内容不仅能帮助幼儿了解自然，还能引发他们对自然的好奇心。第二，教材内容是否注重实践。教材内容如果注重实践，那么幼儿在学习过程中就能更好地掌握知识和技能。例如，在介绍自然界的生物时，可以引导幼儿观察和了解身边的生物，如昆虫、鸟类等。这些内容不仅能帮助幼儿了解生物的种类和特点，还能激发他们对自然的兴趣。第三，教材内容是否注重启发幼儿的思维。教材内容如果注重启发幼儿的思维，那么幼儿在学习过程中就会更加主动和积极。例如，引导幼儿观察自然界的奇妙现象，启发他们思考自然界的奥秘和规律。

这些内容不仅能帮助幼儿培养探究精神，还能提高他们探索自然的积极性。

### （三）幼儿教师的知识水平

幼儿教师的自然教育理论知识水平直接影响着自然资源的利用效果。具备较详尽的有关自然教育理论知识的教师，通常能够更好地利用自然资源，树立正确的自然教育观念，并在实践过程中进一步落实。幼儿教师的知识水平对幼儿园自然资源的应用的影响主要体现在以下几个方面。首先，教师对自然的理解和认知是影响自然资源应用的关键因素。如果教师对自然的理解不够深入，就难以有效地引导幼儿探索和理解自然。因此，教师要不断地提升对自然的理解和认知能力。其次，教师要具备一定的自然教育能力，才能有效利用自然资源。这包括观察幼儿在自然环境中的表现、引导幼儿探索和理解自然、为幼儿提供必要的指导和支持等方面的能力。最后，教师要选择合适的教学方法和策略，将自然资源融入幼儿园教学中。这包括利用自然环境进行情境教学、引导幼儿进行小组合作探究、组织幼儿动手实践等方面的策略和方法。

## 四、自然资源在幼儿园美学课程中的运用策略

### （一）走进自然，观察和感知

自然资源中有着丰富多样的观察对象，在幼儿园美学课程中，教师可以多带领幼儿走进自然，观察和感知自然界的美丽和奇妙之处，培养幼儿的观察能力和细节意识。在组织幼儿走进自然之前，第一，教师需要明确目标和计划。例如，教师可以通过设定观察任务或主题，引导幼儿关注自然环境中的特定元素或特征。这些任务或主题可以包括观察和描述植物的颜色、形状和纹理，或是观察和记录动物的行为和特征。第二，选择一个合适的时机是至关重要的。在自然环境中观察和感知的最佳时间通常是天气晴朗、温度适宜的白天。教师可以根据教学内容的需要，选择特定的季节或时间，如在春天观察植物的生长，或在秋天观察树叶的变化。第三，教师需要为幼儿准备必要的工具和材料，包括画笔、纸张、放大镜、相机等，以便幼儿记录和表达他们的观察和感受。第四，确保幼儿在自然环境中的安全是至关重要的。教师需要选择一个安全、舒适的环境，如公园、花园或附近的自然保护区。此外，教师还需要向幼儿介绍安全规则，如不得擅自离开集体、不得随意触摸未知的动植物等。第五，幼儿在自然环境中时，教师需要引导他们观察和感知。如提出一系列的问题或引导语句“你看到了什么颜色？”“你觉得这种植物摸起来有什么感觉？”

等。另外，在观察和感知之后，教师需要鼓励幼儿表达和分享他们的发现和感受。可以通过组织小组讨论、分享个人作品或展示观察成果等方式实现。

### （二）融入自然，激发创意

自然资源的多样性和独特性能够激发幼儿的创造力和想象力。在幼儿园美学课程中，教师应重视引导幼儿融入自然，通过观察和感知自然界的美丽和奇妙之处，创造出独特的艺术作品，展现自己的想象力和创造力。在幼儿已经对自然环境有了一定观察和感知的基础上，教师首先可以提出一些开放式的问题，以此引导幼儿发挥创意。例如，“你觉得这个树叶像什么？”“你觉得这个石头可以变成什么？”等，这些问题可以让幼儿充分发挥自己的想象力和创造力。其次，教师可以在自然环境中找到一些素材，如树枝、石头、花瓣等，引导幼儿借助这些素材进行创作。例如，幼儿可以用花瓣作为颜料，涂抹在纸上作画或者用石头和树枝搭建一个小型模型。这些创作活动不仅锻炼了幼儿的动手能力，也培养了他们的创造力和想象力。再次，教师可以设定一些故事情境或角色扮演活动，让幼儿融入自然环境中发挥自己的创意。例如，扮演小动物在森林里探险、用树叶和花朵制作出森林里的动物角色等。这些活动可以让幼儿在愉快的氛围中，充分发挥想象力和创造力，也能提高幼儿的创作能力。最后，教师需要给予幼儿足够的鼓励和肯定，让他们有信心创作。当幼儿展示自己的作品或者分享自己的创意时，教师应用肯定的语言激励他们，如“你真的很有创造力！”“你的作品真的很棒！”等。

### （三）善用资源，丰富内容

善用资源、丰富内容是在幼儿园美学课程中运用自然资源的一个重要策略。其一，善用资源。教师可以根据当地自然环境的特点，将各种自然资源整合起来，为幼儿提供丰富多彩的美术活动。例如，可以利用当地的水果、蔬菜、植物等素材开展印章、雕刻、粘贴等美术活动；可以利用细沙、石头等素材开展堆沙、雕刻、拼图等美术活动；可以利用落叶、松果、树枝等素材开展手工艺制作等。在美术活动中，教师可以选择多种艺术形式来丰富活动内容。比如，可以引导幼儿学习绘画、泥塑、纸艺、布艺等多种艺术，让幼儿在各种艺术的学习中提高审美能力和艺术表现能力。其二，丰富内容。现代技术的运用可以丰富美术活动的内容。例如，可以利用多媒体技术为幼儿展示各种自然景色的图片和视频；可以利用数字技术帮助幼儿进行动画制作和设计等。

这些信息技术工具的运用可以让幼儿更好地理解和掌握美术知识技能，也可以提高他们的学习兴趣和参与度。此外，教师可以设计一些创造性的活动来丰富美术活动的内容。例如，在“拔萝卜”美学主题活动中，教师可以引领幼儿到幼儿园的菜园里参加拔萝卜的活动，在教师的帮助下，幼儿可以进入菜园中拔出各种大小、形状不同的萝卜。然后教师引导幼儿利用萝卜创作各种美术作品，包括萝卜娃娃、萝卜拼贴画、萝卜彩绘等，这些创作可以充分表现幼儿的美术灵感。

### （四）结合季节和节日

教师可以结合季节和节日，为幼儿提供更加多样化的美术活动。例如，在春天，可以引导幼儿观察和描绘春天的花朵、绿叶等自然元素；在夏天，可以利用自然环境中的石头、沙子等素材进行手工制作等；在秋天，可以利用落叶、果实等素材进行装饰和制作；在冬天，可以堆雪人、绘制雪景等。此外，结合节日，如国庆节、元宵节、圣诞节等，可以组织幼儿制作相关的手工艺品、装饰品等，以此丰富美术活动的内容。结合季节和节日运用自然资源，可以让幼儿更加深入地了解自然环境和文化背景，同时可以提高他们的审美能力和创造能力。这些活动可以让幼儿在愉快的氛围中学习和成长，也促进了他们全面发展。

## 结语

总之，自然资源在幼儿园美学课程中的运用具有重要价值。通过与自然的互动，幼儿不仅能提高对美的感知和欣赏能力，还能增强环保意识和对大自然的热爱。为了进一步发挥自然资源的作用，教师需要根据不同幼儿的特点和需求，不断完善美学课程设计和教学方法，以提高教学效果。

## 参考文献

- [1] 王丹琦. 环境融入教学模式下儿童友好空间营造——北京市北海幼儿园城市副中心一分园 [J]. 城市建筑空间, 2024, 31 (02): 36-39.
- [2] 仲海艳. 自然资源在幼儿园美学课程中的运用探析 [J]. 智力, 2023 (33): 195-198.
- [3] 王静. 自然资源在幼儿园美术自主课程中的运用 [J]. 华夏教师, 2023 (20): 12-14.

基金项目：2024年台州市市级课题《自然而然：学前自然美术项目化学习的行动研究》的研究成果之一，课题编号：TG24228。