

数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学 创新研究

冯玮琦

长春健康职业学院

摘要：学前教育是打开教育之门的基础，随着我国学前教育发展越来越快，其专业程度也在不断增强。在数字化时代背景下，高职学前教育专业的儿童文学教学正迎来前所未有的变革与创新契机。面对信息技术高速发展的时代背景，需打破传统教学模式桎梏，把数字化元素深度融合于儿童文学课程中。因此，本文对关数字阅读和儿童文学教育内涵进行解析，同时提出高职学前教育专业儿童文学教学创新方法。

关键词：数字化；高职学前教育；儿童文学；教学创新

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.002

引言

现代科学技术发展速度加快，人类社会已经进入数字化时代，儿童文学也经历着前所未有的发展与变革，电子书籍、多媒体儿童文学广泛使用到人们的日常生活中。网络技术的应用，对高职学前教育专业儿童文学教学创新产生积极作用。传统教学模式无法适应社会的发展，对高职教学水平的提升产生不利影响。由此可见，深入分析数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学创新策略，提出合理教学方法，优化改进教育措施，保证教育顺利进行，提高教学水平，为高职学前教育领域全面发展产生积极作用。

一、有关数字阅读和儿童文学教育的相关理论概述

（一）数字阅读

通讯技术高速发展下新媒体领域取得很大进步，儿童文学阅读者的阅读方式也有了很大转变。数字媒体下电子书籍与传统的纸张书籍存在很大不同，阅读方式也有较大差异，已经从电子阅读到网络阅读再到数字阅读，使得阅读领域产生巨大变革。进入到数字阅读领域之后，学术研究标准化中充分考虑到阅读领域的发展动态和实际情况，提高阅读水平，并且不断深入研究数字化阅读方式对人们的阅读方式变革产生重要意义。基于此，数字阅读主要指的是通过平台或者移动终端阅读文本获取信息，从而提高数据信息处理的效率和水平。

（二）儿童文学教育

儿童是社会和国家发展的未来和希望，所以对儿童教育应提起足够的重视。儿童文学作为儿童教育中非常重要的部分，全面落实儿童文学研究才能让儿童文学更加丰富，对儿童的教育和成长方面有着极为重要的意义。通过儿童文学展开阅读教学培养儿童的人性以及价值观，让其对社会发展以及人类有着正确的认知，提高儿童阅

读和审美能力促进儿童的健康成长。儿童文学包含的类型比较多，比如儿歌、童诗、儿童小说、戏剧、儿童科学等，每种风格适应不同的儿童，也能够实现儿童的综合素养、能力的提升。儿童文学阅读活动逐步进行，使得儿童文学已经深入到各个教学层面中，尤其是学前教育中发挥儿童文学的作用提高儿童的文学素养，对今后儿童的成长和发展有极为重要的意义。这对整个社会发展和儿童健康成长起到关键性作用，也能帮助儿童树立正确的人生观与价值观。通过阅读和评估相关的文学作品让儿童在学习中受到先进思想的熏陶和影响，通过伟大思想、价值观和品质的影响使儿童内在品质得到改善，情感、情绪、精神等方面都有所转变。优秀儿童文学是很多孩子值得学习的，也让儿童在知识、经验方面更加丰富，对儿童今后的全面成长和发展起到积极作用。因此，儿童文学教育作为学前教育中主要组成部分应落实各项教育措施，提高儿童文学教育水平，让儿童接受先进的教育以提高思想意识和能力水平^[1]。

二、数字化时代儿童文学的新特点

（一）电子书籍与多媒体儿童文学的兴起

数字化作为现代科学技术的代表，不断使用到实际中。电子数据和媒体文学已经成为文学类型中非常重要的部分，也是儿童文学领域的发展新方向。电子数据具备较高的便捷性，存储量比较大并且可实时更新，将丰富的知识提供到儿童面前。传统书籍在携带、存储方面比较不便，而数字文学作品更加轻便，存储在电子设备中，存储量比较大可实时携带，阅读也非常方便。与此同时，多媒体技术的发展使得儿童阅读方式有很大转变，阅读体验也发生了革命性的变化。除此之外，数字化类型的儿童文学作品融入了动画、声音、视频等多种元素，让儿童能够更加生动、立体的阅读书籍，视觉、听觉多

处感官刺激对于文学作品中的内涵以及故事内容理解更加深入。数字阅读方式提高儿童的阅读兴趣,也能激发儿童的想象力和创造力,对儿童思想意识以及综合能力方面的发展都能起到极为重要的作用。

(二) 网络语言与儿童文学的交融

现代社会互联网技术发展速度加快,已经成为人们日常工作和生活中必不可少的工具。网络语言作为新兴的语言形式,对于人们的生活以及现代社会发展产生一定的促进作用。而网络语言已经逐步深入到儿童文学作品中,让儿童在阅读中体会到中华语言的博大精深。网络语言具备非常鲜明的特点,比如简洁、幽默、富有表现力等,使得儿童文学作品更具色彩也能提高儿童阅读的兴趣。儿童文学作品中合理使用网络语言使得文学作品更加贴合现代儿童的生活以及心理特性,也能增强作品的亲和力以及时代感。与此同时,网络语言具备较高的流行性元素,表情包比较丰富,融入到儿童文学作品中使得儿童文学作品更具生动性,也能让儿童更加容易接受和喜爱。但是也要注意,很多网络语言不规范且比较粗俗,所以在儿童文学创作中应保持审慎的态度从而使得文学作品具备纯洁性和教育性^[2]。

(三) 数字化平台下的儿童文学传播与互动

数字化时代中儿童文学传播方式有很大变化,互动性非常强,对于儿童文学的发展和进步有着极为重要的作用。数字化平台类型比较多,比如电子书城、在线阅读网站、社交媒体、儿童文学专属APP等使得儿童文学作品传播更加迅速,对每个儿童的成长和发展有重要作用。上述数字化媒体平台使得儿童文学传播渠道得到拓宽,实现全球范围内的共享。儿童文学的读者通过数字终端获取全世界优秀的儿童文学作品,突破时间、地域方面的限制使得儿童文学作品传播影响力在不断增强。除此之外,数字化使得儿童阅读、互动和交流更加方便,甚至可以和全球内任何读者分享和交流。通过数字化媒体平台与作者交流感想,让作者了解儿童在阅读后的感受,对今后的创作有一定的帮助。

三、高职学前教育专业儿童文学教学现状分析

(一) 教学内容与教材的适用性

高职学前教育儿童文学教学受到数字化时代的影响,教学的过程中面临一定的挑战。一是进入到数字化时代后,儿童文学形式内容发生较大变化,电子书籍、多媒体儿童文学作品等形式不断使用到实践中,尤其是网络语言和文学作品的全面融合,对现代高职学前教育产生较大的影响。传统儿童文学教材以纸质形式为主,而数字化时代后儿童文学教材多数都是以多媒体形式体现在儿童的面前,而很多教师并未及时转变教学方式和思想

导致教学效果比较差。二是高职学前教育专业儿童文学教材方面比较滞后,没有考虑到儿童文学领域的发展需求造成教育教育效果无法提升。如果不能消除这些问题将会导致高职学前教育专业儿童文学教学 and 实际需求存在很大差异,对于学生的职业发展以及儿童文学教学效果提升产生影响。三是高职院校教学中各学校之间存在较大差异,有些学校并未建设系统化教学评估机制,教材选择方面也缺乏实用性导致教学效果无法提升。

(二) 教学方法与手段的传统性

教学方法是提高教学水平的重要举措,尤其是高职学前教育专业儿童教学时选择合适教学方法是提高教育教学质量的关键。但是,教学的过程中,教学方法和手段选择时传统性比较常见,无法适应数字化时代发展要求。一是高职院校儿童文学教学中依然采用传统讲授式教学方式,教师作为主导,学生被动接受知识,导致学生的学习积极性比较差,教学效果无法提升。二是教学模式比较单一,缺乏多样性和创新性。虽然多媒体技术不断使用到教育教学实践中,但高职学前教育专业儿童文学教学中没有合理使用多媒体教育手段,或者简单的播放PPT或者视频,和教学融合性比较差无法提升学生的学习效果。

(三) 学生兴趣与学习效果的评估

高职学前教育专业儿童文学教学过程中,提高学生学习兴趣是保证教学效果合格的关键。但在教育实践中很多教师对于学生的学习兴趣、学习效果方面评估并未提起足够重视,导致教学效果比较差。一是没有重视学生的学习兴趣培养,特别是采用传统单一的教学模式和儿童文学教学现状存在很大差异,学生的学习兴趣比较薄弱,教学质量无法提升。二是学习效果评估体系不完善,未能结合教育实践要求。很多高职院校的儿童文学教育中依然采用传统考试评价方式,从理论方面考查学生的知识掌握程度,没有从学生的实践能力、创新思维、情感态度等方面进行。这种单一的评价方式不能了解学生,教育方式改革方面存在滞后性,难以提高教学水平^[3]。

四、数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学创新策略

(一) 教学内容的创新

数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学中将先进科学技术使用到实践中,融合现代社会科学技术,符合时代发展需求构建完善教育教学体系。一是教学内容需要融入数字化儿童文学作品的相关内容,比如电子书、有声书、互动绘本、网络原创儿童文学等,这样使得教学内容得到拓宽,也能让学生对儿童文学教学方面有较高的认可度。二是教学内容不断创新,让网络语言和儿

童文学全面融合。高职学前教育专业儿童文学教学的过程中,教师正确理解和使用网络语言,在保留儿童文学纯洁性和教育性的基础上融入适量的网络元素,让学生对于儿童文学有更加深刻的理解,而学生也能将网络语言应用到自己工作中。课堂教学时利用案例分析、讨论交流等方式让学生具备较强的学习兴趣以及批判性思维,也能在纷繁复杂的网络环境中筛选有价值的信息,创作出符合时代发展趋势的儿童文学作品对于儿童文学水平的提升有积极作用。三是采取跨学科融合方式,使教学内容更加丰富。儿童文学教学中将心理学、社会学、信息技术等各学科知识融入到其中形成综合性课程体系,该模式教学可提高学前教育专业学生的综合素养,对今后的学生成长以及职业发展有积极作用。

(二) 教学方法创新

数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学水平的提升,首先考虑到教学方法的创新,顺应新时代发展趋势不断发展改革才能满足教学要求,也能为学前教育培养更多专业素质人才。一是充分利用多媒体教学技术。比如教师精心设计PPT演示文稿、生动有趣的动画视频等使得教学方式更加科学,也能让教学手段具备情境化、具象化,儿童文学教学课堂迸发出勃勃生机。多媒体技术作为先进科学技术使用到教学实际中,利用丰富的图像、悦耳动听的音频以及引人入胜的动画快速在课堂中吸引学生注意力,激发学生的好奇心和探索欲,在愉悦的课堂氛围中开展教学活动,提高教学效果。二是采用线上线下混合教学模式,让儿童文学教学课堂更具活力。线上教学模式利用互联网技术作为基础突破传统课堂的限制,不受时间、地点方面的限制,利用网络平台的丰富资源开展教学活动,让教师和学生之间沟通交流更加顺畅。线下教学模式通过传统课堂教学方式采用团队协作教育方式,利用小组讨论、角色扮演、创作实践等方式让学生对儿童文学有更加深刻的理解能力,提高学生解决问题的能力,在今后学习和成长中具备较高的探索精神和团队精神。

(三) 教材与资源的更新

进入到数字化时代后对各个行业的发展和进步产生重要意义,同时也面临着挑战。高职学前教育专业儿童文学教学中,在教材和资源的选择方面顺应时代发展趋势,不断更新,符合新时代儿童文学教学的要求。一是由教育主管部门编写符合时代发展的儿童文学教材,这些教材从社会发展情况展开分析,掌握儿童文学领域发展动态,将电子书籍、多媒体、儿童文学等多种形式融入到其中,并且将网络语言编辑到教材中,使教材具备前瞻性、实用性。教材编写的过程中邀请儿童文学领域

的专家、一线教师以及学生代表共同参与,使得教材编写更具针对性,符合儿童文学教学需求^[4]。二是建设完善儿童文学资源库。通过资源库的建设将数字化文学作品全面融入到其中,并根据教师教学要求制作教学课件,采用案例分析的方式让教师学习先进教育方法。资源库建设中发挥信息技术的优势,达到数字化资源建设,并且进行网络化、智能化管理,让教师和学生在学习、工作中更加游刃有余。三是健全资源共享机制。高职学前教育专业儿童文学教学中鼓励各高职院校教师以及学生之间进行交流,重视资源交流与合作使得儿童文学教学领域不断创新和发展。通过更新教材资源,让高职学前教育专业儿童文学教学更加顺畅,符合数字化时代发展需求,培养更多高水平的实践能力人才。

(四) 学生兴趣与学习效果的提升

数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学中,提高学生学习兴趣是保证教学效果的关键。为能达到这一目标,建设完善教育体系对学生学习成果进行评估,构建高水平教育教学体系。一是针对学生的学习情况采取兴趣培养措施。教师在教学开始前分析时代发展需求,引入先进数字化儿童文学作品,通过多媒体手段让课堂具备较高的生机和活力。二是举办多样化实践活动。比如儿童文学创作、表演朗诵等让学生积极参与到各种活动中,在活动中体会乐趣,也能激发学生的探索欲和求知欲^[5]。

结语

数字化时代高职学前教育专业儿童文学教学符合时代发展需求,创新教学模式,提高教学水平,为学前教育培养更多专业性人才。引入数字化儿童文学作品通过网络语言规范性教学,发挥多媒体技术的优势,并且将线上线下融合教学,激发学生学习兴趣,提高教学效果。与此同时,不断更新教学教材,符合数字化时代发展特征,为儿童文学教学效果提升产生积极作用。

参考文献

- [1] 马耕耘. 高职学前教育专业儿歌的教学策略[J]. 宿州教育学院学报, 2022, 25(05): 78-81.
- [2] 曹爱晨. 高职院校学前教育专业儿童文学实践课程改革初探[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2021, (04): 45-46.
- [3] 王欣荣. 高校学前教育专业儿童文学课程教学策略探索[J]. 成才之路, 2021, (06): 18-19.
- [4] 易艳华. 高职学前教育“儿童文学”课程实践教学策略[J]. 知识文库, 2021, (02): 89-90.
- [5] 祁娜. 高职院校学前教育专业儿童声乐教学的创新与探索[J]. 参花(下), 2020, (08): 143-144.