

# 情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用探究

黄演望

江西省赣州市文清路小学

**摘要：**情境教学作为一种有效的教学方法，在小学语文低段古诗词教学中具有重要应用价值。本文旨在探讨情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用，分析其对提升学生学习兴趣和理解能力的作用。通过文献综述和教学实践案例，本文首先介绍了情境教学的理论基础和实践意义，然后通过实证研究，分析了情境教学在古诗词教学中的应用效果。研究表明，情境教学能够激发学生的想象力和创造力，提高古诗词的理解和记忆效果。本文提出了情境教学在小学语文古诗词教学中的优化策略，以期为教师提供参考和指导。

**关键词：**情境教学；小学语文；古诗词；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.046

## 引言

在小学语文教学中，古诗词作为中华文化的瑰宝，对于培养学生的文学素养和审美情趣具有不可替代的作用。然而，传统的古诗词教学方式往往较为枯燥，难以激发学生的学习兴趣。情境教学作为一种创新的教学方法，通过创设生动的教学情境，将学生置于特定的文化背景和情感氛围中，有助于提高学生的学习动机和理解能力。本文将探讨情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用，分析其对提升教学效果的积极影响，并提出相应的教学策略和建议。

## 一、小学语文低段古诗词教学现状分析

### （一）古诗词教学的重要性

古诗词作为中华民族传统文化的重要组成部分，其在小学语文教学中占据着举足轻重的地位。古诗词不仅蕴含着丰富的历史信息和深厚的文化底蕴，而且对于培养学生的语言感知能力、审美鉴赏能力和文化传承意识具有不可替代的作用。在小学语文低段，古诗词教学是启蒙学生文学兴趣、激发学生想象力和创造力的重要途径。通过古诗词教学，学生能够接触并学习到精练的语言艺术，感受诗词中的韵律美和意境美，从而在潜移默化中提升自身的文化素养和审美能力。

### （二）教学中存在的问题

尽管古诗词教学具有重要的教育价值，但在实际教学过程中仍存在一些亟待解决的问题。由于古诗词的语言风格与现代汉语存在较大差异，学生在理解上往往感到困难，难以领会诗词的深层含义。传统的古诗词教学方法较为单一，多采用讲授和背诵的方式，缺乏互动性和趣味性，难以激发学生的学习兴趣。教师在古诗词教

学中往往忽视了学生个体差异，未能针对不同学生的认知水平和兴趣特点进行差异化教学，导致部分学生对古诗词学习产生抵触情绪。

## 二、情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用

### （一）情境创设的策略

情境创设是实现小学语文低段古诗词教学情境教学法有效性的关键。在这一过程中，教师需精心设计，以确保情境与古诗词教学内容的深度融合。教师应深入挖掘古诗词的文化内涵和情感基调，以此为基础构建教学情境。例如，在教授李白的《夜宿山寺》时，教师可以搜集唐代寺庙的图片、壁画以及夜晚山景的摄影作品，利用这些视觉材料在教室中布置一个模拟的山寺环境。教师可以运用现代信息技术，如多媒体投影，播放与古诗词情境相匹配的视频片段，如夜晚山寺的宁静景象，增强学生的沉浸感。配合适当的背景音乐，如古风乐曲或自然界的聲音，如溪流声、风声，进一步渲染情境氛围，使学生仿佛置身于诗中所描述的环境之中。教师可以设计互动环节，如角色扮演或模拟对话，让学生扮演诗人或诗中提及的角色，通过第一人称的视角表达情感和体验，从而更深刻地理解古诗词的内涵。例如，在《夜宿山寺》的教学中，学生可以扮演李白，描述他在山寺中的感受和思考，通过这种角色代入的方式，学生能够更加直观地体验诗人的情感世界。为了进一步提升情境创设的效果，教师还可以引入实物教学，如使用与古诗词相关的实物或仿制品，如古代服饰、文房四宝等，让学生在触摸和使用这些物品的过程中，增强对古诗词时代背景的感知。

### （二）情境教学的实施步骤

情境教学的实施是一个系统化的过程，要求教师精

心设计并有序执行。在小学语文低段古诗词教学中，这一过程可细化为以下几个关键步骤：教师首先需通过故事讲述、提问引导或情境模拟等方式，激发学生对即将学习古诗词的好奇心和兴趣。例如，在引入《夜宿山寺》时，教师可以讲述李白夜游山寺的轶事，或者提出问题“在夜晚的山寺中，李白可能会看到什么，听到什么？”以此吸引学生的注意力。利用多媒体技术，如PPT、视频短片等，展示与古诗词相关的图片和视频，构建一个视觉丰富的学习环境。辅以适宜的背景音乐和声音效果，如模拟夜晚山寺的宁静，为学生营造出沉浸式的学习氛围。在情境中，教师引导学生参与角色扮演、情境对话等互动活动。例如，学生可以扮演李白，模仿其在山寺中的所见所感，通过第一人称的叙述，深化对诗词情境的体验。教师提出开放性问题，鼓励学生在情境中进行小组讨论，探究古诗词的深层含义。例如，教师可以提问：“李白在诗中表达了什么样的情感？这种情感是如何通过景物描写来体现的？”通过讨论，学生能够更主动地思考并理解诗词。设计以古诗词为主题的写作、绘画或表演任务，让学生将所学知识应用于具体情境中。例如，学生可以根据《夜宿山寺》创作自己的小诗或绘制山寺夜景图，将抽象的诗词转化为具象的创作。在教学活动的教师引导学生进行学习反思，总结在情境学习中获得的知识和体验。通过自我评价和同伴评价，学生能够认识到自己的学习成果和需要改进的地方。教师应设计多元化的评估方式，如观察记录、口头反馈、作品展示等，以全面了解学生的学习效果，并提供及时、具有针对性的反馈。

### （三）教学案例分析

以部编版二年级语文《夜宿山寺》为例，情境教学的应用可具体细化为以下实践操作步骤：教师首先展示山寺的图片和视频，用以构建学生对山寺的初步印象。然后，通过讲述李白的生平和创作背景，为学生描绘出一个生动的历史人物形象，为深入理解诗歌内容打下基础。教师播放夜晚山寺的自然声音，如微风拂过树梢、远处的钟声和虫鸣等，这些声音效果的加入，为学生营造出一种宁静而神秘的夜间山寺氛围。在此基础上，教师引导学生进行角色扮演，学生可以扮演李白，也可以扮演山寺中的僧侣或游客，通过角色扮演，学生能够更加深入地体验和理解诗中的情感和场景。

在角色扮演的过程中，教师鼓励学生表达自己对夜晚山寺的感受，以及对李白情感的揣摩，通过情感体验加深对诗歌的理解。教师提出探究性问题，如“李白在诗中是如何通过夜晚的山寺景象来表达自己的孤独感？”引导学生进行小组讨论，通过交流不同的观点和理解，促进学生对诗歌深层含义的探究。讨论结束后，教师可以让学生尝试创作，比如写一首模仿《夜宿山寺》的小诗，或者绘制自己心中的山寺夜景，这样的创作实践不仅能够巩固学生对诗歌的理解，还能激发学生的创造力和想象力。教师对学生的创作进行评价和反馈，指出创作中的亮点和需要改进的地方，同时鼓励学生进行自我评价和互评，培养批判性思维和自我反思的能力。通过这一系列的实践操作，情境教学不仅让学生在感官上得到丰富的体验，更在情感和认知上与古诗词产生深度的共鸣，有效提升了学生对《夜宿山寺》这首诗的理解和鉴赏能力。

### 三、情境教学的应用效果分析

#### （一）学生学习兴趣的提升

情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用，首先显著提升了学生的学习兴趣。通过创设与古诗词内容紧密相关的教学情境，学生能够在一个生动、直观的环境中接触和学习古诗词，这种情境的创设极大地激发了学生的好奇心和探索欲望。例如，利用虚拟现实技术重现古诗词中的历史场景，不仅让学生感受到诗人的情感体验，还能使他们对古诗词产生浓厚的兴趣。情境教学中的互动性和参与性，如角色扮演、情境对话等，让学生在体验中学习，这种主动参与的过程比被动接受知识更能提高学生的学习热情。

#### （二）学生理解与记忆能力的增强

情境教学的另一个重要效果是增强了学生对古诗词的理解和记忆能力。在情境中学习，学生能够将抽象的诗词语言与具体的情境相结合，这种结合有助于学生更深入地理解诗词的意境和情感。例如，通过模拟诗人的生活场景，学生能够直观地感受到诗人的生活环境和创作背景，从而更好地理解诗词的深层含义。情境教学中的多感官刺激，如视觉、听觉的结合，能够促进学生大脑中不同区域的协同工作，从而提高记忆效果。研究表明，当学习材料与个人经验相结合时，记忆的保持率会显著提高，情境教学正是基于这一原理，通过情境的创设，

使学生在理解的基础上加深记忆，提高了古诗词学习的效果。

#### 四、情境教学的优化策略

##### （一）教师角色的转变

在情境教学模式下，教师的角色由传统的知识传授者转变为学习引导者和情境创设者。教师需要深入理解古诗词的文化内涵和艺术魅力，创造性地设计教学情境，引导学生主动探索和体验。教师应具备以下能力：教师应根据古诗词的主题和情感，设计符合学生认知特点的教学情境，如历史背景重现、人物角色扮演等。教师需要掌握多媒体、虚拟现实等现代教育技术，以增强教学情境的真实感和互动性。在学生体验情境的过程中，教师应适时提供引导和反馈，帮助学生深入理解和掌握古诗词。

##### （二）教学内容与方法的创新

情境教学的实施需要对教学内容和方法进行创新，以适应学生多样化的学习需求。以下是几个创新点：将古诗词教学与历史、美术、音乐等学科相结合，形成跨学科的教学内容，拓宽学生的知识视野。采用讨论、合作、探究等多种教学方法，激发学生的主动参与和创造性思维。建立以学生参与度、创造性和理解深度为导向的评价体系，促进学生的全面发展。

##### （三）技术在情境教学中的应用

现代教育技术为情境教学提供了丰富的手段和工具。以下是一些具体的技术应用策略：利用视频、音频和动画等多媒体资源，为学生提供丰富的感官体验，增强古诗词的感染力。使用交互式电子白板进行教学，实现师生互动和生生互动，提高教学的互动性和趣味性。

##### （四）情境教学的实践操作

在具体的教学实践中，教师可以采取以下步骤来实施情境教学：通过讲故事、提问或展示相关图片和视频，激发学生的兴趣，引导学生进入古诗词的情境。利用多媒体和虚拟现实技术，创设古诗词的情境，让学生在情境中体验和感受。组织学生进行小组讨论或角色扮演，引导学生在情境中探究古诗词的深层含义。设计相关的写作、绘画或表演活动，让学生将所学的古诗词知识应用到具体的情境中。引导学生对学习过程进行反思，总结学习经验，提高自主学习能力。

##### （五）情境教学的评估与反馈

有效的教学评估和反馈机制是情境教学成功实施的关键。教师应设计多元化的评估工具，如观察记录、自我评价、同伴评价等，全面了解学生的学习情况。及时提供反馈，针对学生的表现给出建设性的意见，帮助学生改进学习方法和策略。鼓励学生进行自我评价和反思，培养学生的自主学习性和批判性思维。

##### （六）情境教学的持续改进

情境教学是一个动态的、不断发展的过程。教师需要：根据教学实践的反馈，不断调整和优化教学情境的设计，使之更加贴近学生的实际需求。跟踪最新的教育技术和教学理念，将新的元素和方法融入情境教学中，保持教学的活力和创新性。加强与同行的交流和合作，共享情境教学的经验和成果，共同推动小学语文古诗词教学的发展。

#### 结语

情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用具有重要的实践价值和推广意义。通过创新教学策略和技术应用，可以有效地提高古诗词教学的效果，促进学生的全面发展。也为教师的专业发展和教学实践提供了新的思路和方法。未来，我们期待情境教学能够在更广泛的教学领域得到应用和推广，为教育创新和发展做出更大的贡献。

#### 参考文献

- [1] 应海红. 情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用分析[J]. 考试周刊, 2023(35): 37-40.
- [2] 周婷. 基于生活经验的小学古诗情境教学策略研究[D]. 浙江师范大学, 2023.
- [3] 包亚娟. 情境教学在小学低段古诗词教学中的应用[J]. 读写算, 2022(34): 90-92.
- [4] 禹治科. 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用[J]. 课外语文, 2022(07): 107-109.
- [5] 陈姝文. 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用研究[D]. 江西科技师范大学, 2020.
- [6] 任佳佳. 基于语文核心素养的小学中高段古诗词教学研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
- [7] 李诗雪. 情境教学在小学语文低段古诗词教学中的应用探究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2019(02): 210.