

童观察 童参与 童传承

——关于儿童观察团品牌建设的实践研究

陈智文

广东第二师范学院附属南沙麒麟小学

摘要：中华优秀传统文化是中华民族的文化血脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德原则，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决我们人类其他问题也有重要市场价值。黄阁镇麒麟小学儿童观察团坚持运用“儿童友好”“立德树人”“文化育人”的理念开展特色品牌建设，以“儿童视角”推动中华优秀传统文化的传承与发展。

关键词：儿童观察团；中华优秀传统文化；麒麟文化；少先队工作社会化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.151

引言

在广州南沙，有一个拥有八百多年历史的文化古镇——黄阁镇，这里还流传着一个关于麒麟的美丽传说：

在很久很久以前，神兽麒麟腾云驾雾，到处游玩，还来到了现在的广东，它停在古海村的上空，放眼四望，发现这里山清水秀、帆影点点、炊烟袅袅，实在太迷人了！于是它降落群山之中，化作神石，守护这一方水土。如今，这块麒麟石还矗立在黄阁镇的麒麟岗上。

黄阁镇有着丰富的优秀传统文化资源，最广为流传的“黄阁麒麟舞”、“麒麟纸扎”、“黄阁烧肉”。黄阁镇立足本土文化，以“传帮带”形式，培养了一批又一批传播“非遗”的传承者，获得中国民间艺术的“麒麟之乡”“中国麒麟舞培训基地”2项国家级名誉。从麒麟传说到“麒麟石”再到麒麟舞，寄托着黄阁镇人对美好生活的向往和追求。

广东第二师范学院附属南沙麒麟小学结合黄阁镇“麒麟之乡”的历史文化特色，成立镇内首个儿童观察团——黄阁镇麒麟小学儿童观察团。我们紧紧围绕“传承中华优秀传统文化”的目标任务，充分利用黄阁镇麒麟文化组织链接的麒麟文化资源，用“儿童视觉”观察，联动多方开展形式多样的学习、宣传、实践活动，让优秀传统文化与黄阁精神根植新生代心中。

从儿童观察团的筹备到成立，再到常态化建设，至今一年半的时间里，我们对品牌建设有了一些心得体会，现在将经验分享给大家。

一、立德树人，在坚守中担当

（一）明确建团的初心和使命

经过历史的发展与沉淀，经过世世代代的人的努力，灵兽麒麟作为文化符号，被赋予了“爱国爱乡、守法诚信、包容崇礼、齐心勤俭”的精神内涵。2022年我校成为黄

阁镇麒麟文化传承共建单位之一。文化共建不仅有助于校内外资源的整合、共享，也是我校立足中华优秀传统文化培育和弘扬社会主义核心价值观的教育使命。作为文化增强文化传承的活力和影响力，促进传播方式的多样性和创新性。

无论是校园文化建设，还是儿童观察团的建设，其育人目标具有一致性。都是坚持以立德树人为根本任务，落实五育并举，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）深化、丰富品牌活动的内涵

儿童观察团是为了积极营造促进儿童健康成长、全面发展的良好环境。我校更是为了教育、引领广大少先队员在一次次的实践教育活动中增强文化自觉与传承意识、提高自身核心素养。无论对于儿童观察团的建设而言，还是对于儿童个人而言，实现目标是一个量变到质变的过程，这就是提高品牌活动品质与深化品牌活动内涵的意义所在。

经过一年的实践，我们总结了深化、丰富品牌活动内涵的三个途径，也是开展新一轮品牌建设的行动指南：一是不断拓展活动的范围，例如，把麒麟文化主题的研学路线从儿童观察团内部参与，发展到学校、镇、区的儿童都可以参加。二是不断深化活动的主题。以新内容充实“红领巾讲解员”“趁个麒麟文化墟”“社区大舞台”等品牌活动，例如与“麒麟文化我来讲”“关爱弱势群体”“非遗故事知多少”等主题相结合。从而使之发展成为系列性主题活动。三是不断完善活动的机制。要根据《关于构建新时代少先队社会化工作体系的实施意见》文件精神，结合《麒麟文化传承共建协议》的实施要点，建立和完善工作机制，保持儿童观察团长久的生命力与永恒的魅力。

二、文化育人，在传承中成长

“麒麟文化进校园”与“麒麟学子进社区”是儿童观察团传承麒麟文化的基本方式。“请进来”“走出去”两者相辅相成、互相补充，赋予儿童知识与体验。以点带面，推动麒麟文化活起来、传下去、走得远，同时促进了优秀传统文化与校园文化建设的有机融合。

（一）追寻传承人的工匠精神

传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者，儿童观察团让学生走近传承人，不仅能够提升个人的文化素养，还能够激发对传统文化的兴趣和热爱，进而促进其传承和发展。通过与传承人的交流和互动，可以感受到他们对传统文化的坚守和传承品质，即执着专注、精益求精的工匠精神。

儿童观察团曾邀请黄阁本地的非遗传承人麦锡南、张裔贤、张康枫参与研学活动，创造机会，让学生面对面与传承人交流。孩子们看到市级麒麟舞传承人麦锡南，虽然已经70多岁高龄，但仍在传播和弘扬优秀传统文化的道路上贡献着自己的力量，深受感动。在参观麒麟文化馆过程中，学生不仅认真听讲解，还积极发问。其中，麦锡南告诉孩子们：麒麟是仁兽也是神兽，因为它既仁爱慈悲，又不卑不亢。这对于学生理解黄阁人为什么喜爱麒麟，以及麒麟舞所要传达的精神内涵，都要很大帮助。

年轻一辈的麒麟舞传承人张裔贤、张康枫受邀为大家上了一堂麒麟舞体验课。虽然是公益课，但是两位传承人都非常认真尽责，不仅讲解黄阁麒麟舞的起源、发展与特色等，到了实操环节他们还逐一纠正学生的动作。张裔贤告诉学生：他年轻时学麒麟舞只是为了强身健体，但随着学习的深入、技艺的进步，他才领悟到一招一式中已经融入了麒麟的精神品质，他也越来越认识到自己作为传承人的使命。这番话给学生留下了深刻印象，因为在日记里不少学生都有提及。其中有一位学生是这样写的：学麒麟舞的过程虽然又热又累，却锻炼了意志力，也从传承人的身上明白到坚持不懈才能成功的道理。让学生亲身感受这种工匠精神正是儿童观察团开展活动的初衷。

除了麒麟舞，黄阁烧肉也是黄阁镇的非物质文化遗产，是南沙人的家乡味。为了让孩子们领略烧肉文化，儿童观察团来到盛华黄阁烧肉基地开展研学活动。非遗传承人张梓康就像一位大哥哥那样，带领学生参观黄阁烧肉基地，介绍烧肉的历史渊源、传承技艺以及传承精神。烧猪不仅是一道传统美食，还暗含着人们对祖先的感恩与敬畏。

这几次活动让参与者感受到：非遗并不是那么遥远陌生，其实非遗就在身边，可知可感可体验。每次活动之后，学生都围着传承人聊天，他们期待着了解传承人成长的故事，期待着听更多黄阁故事。

（二）增强小麒麟的文化自信

保护非物质文化遗产的一个重要核心是“后继有人”。学校是保护和传承非遗的主阵地，非遗进校园是弘扬和传承优秀传统文化的重要举措，是实现立德树人，培养学生爱乡爱国情怀的有效途径，对增强学生民族自豪感、责任感，树立文化自信具有不可估量的价值和意义。

学校的麒麟舞社团由少先队负责管理，聘请麒麟舞市级传承人、儿童观察团的顾问团成员麦晓峰为总教练。麦教练认为能将非遗文化特色传承下一代，是他的骄傲也是他的使命。每周星期一的课后服务时间，“小麒麟”们都拿起麒麟头，模仿麒麟的捧、跌、跃等动作，演绎出麒麟的喜、怒、哀、乐等神态，在校园中进行麒麟舞实训。儿童观察团的部分成员也参与其中，他们在舞麒麟的时候觉得很威武、很自豪。

当麒麟队学有小成，少先队安排他们在校运会、儿童节文艺汇演这类大型校园活动上展示风采。2024年6月，全国实验区“劳动和综合实践活动课程标准实验研究项目”展示交流活动在广州南沙实验区进行。“小麒麟”负责迎宾任务，在锣鼓声中迎来了来自全国各地的专家和老师们，老师们也体验一把麒麟舞。展示活动扩大了特色社团的知名度，增强了学员们的文化自信。

（三）发挥志愿者的引领作用

社区是儿童第一个接触的小型社会，作为儿童观察员，更加要发挥儿童小主人作用，参与助力社区治理。经过一年的努力，儿童观察团申请成为正式的志愿者组织。这意味着我们可以进一步扩大活动的范畴，从儿童观察团内部参与，发展到学校、镇、区的儿童都可以参加。只有志愿者发挥其价值引领作用吸引更多的儿童对关注和喜爱传统文化，才能以文化人。

今年5月，儿童观察团志愿队分为两个小纵队，开展麒麟新城的社区走访活动。儿童观察员们通过实地观察、居民访谈等形式分别了解社区的蚊虫防治工作与垃圾分类现状。他们身披小马甲，穿梭在草丛、街道、房前屋后，体现了不怕苦、不怕脏、不怕累的精神，以实际行动为建设美丽麒麟尽一份绵薄之力。

随着儿童观察团活动质量的提升，以及儿童友好社区建设的推进，越来越多学生在家长的帮助下，加入志愿者的行列一起弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志

愿者精神，助力文明社区的建设。一二年级的小朋友也在家长的陪伴下参加社区活动。少先队运用红领巾奖章的奖励机制，每年都表彰优秀的“小小志愿者”。志愿时长满100分钟，可获得红领巾“奉献章”，满500分钟，可加获“仁爱小麒麟”特色章。

三、儿童友好，在践行中创新

只有让儿童成为文化体验的主角，让他们在有意义的社会实践中获得快乐，才能激发新生代对传统文化兴趣和传承意识，起到潜移默化地推动优秀传统文化在传承中发展，在发展中传承的良性循环。

（一）打造沉浸式的文化研学路线

我们注重红领巾讲解员的培育工作，利用课后服务时间，校社合力，每学期开展不低于8课时的宣讲小组培训。出勤达标、考核过关的学员才能获得学习证书，及“仁爱小麒麟”红领巾特色章。用他们的声音讲好黄阁故事，传播好传统文化；用他们可信、可爱、可敬的形象，号召传承和弘扬好中华优秀传统文化。红领巾讲解员队伍不断壮大，参与人数从8人学习小组扩大到15到20人。参训者也不限于儿童观察员，拓展到更多口头表达能力好的少先队员。

2024年寒假，开展了“黄阁金牌线路导赏员”培训，以“进社区、细漫步、听历史、精彩绘、学导赏”为活动脉络。社工带领了20位儿童观察员从东里村开始展开游览和研学。他们实地游学了在广州地区四大名祠中位居第三的“少山麦公祠”、具有700多年历史的“龙门古榕树”、南沙区代表性文物建筑“东里红楼”、党群服务中心内的“乡愁文化馆”等黄金景点。期间，社工介绍了东里村古村落的历史、发展过程、习俗趣事等。

游览后，儿童观察员以两人小组，绘画“黄阁金牌线路”图，再代入“导赏员”的身份进行讲解。他们在笑语欢声中进一步加深了对黄阁历史文化的认识，通过“导赏”这一新鲜的方式培养了合作精神，提高了讲解能力。儿童观察团以黄阁镇麒麟文化的传承和推广的需求为切入点，从儿童视角出发，打造集麒麟舞体验、祠堂文化、历史文化红色文化、古树文化、学习于一体的研学路线，开启沉浸式的文化体验。这是儿童观察团发挥自身价值，建设特色品牌的重要途径。

（二）开发儿童喜闻乐见的传播载体

开发儿童喜闻乐见的传播载体是为了符合儿童的心理特征，为了满足儿童德智体美劳全面发展的的需要，

这样才能带动和影响更多的儿童参与，让优秀传统文化“活”起来，“传”下去。

我们除了坚持家校社联动，还积极与深圳大学文化研究学院、南沙区文化融合协会开展“麒麟文化”传播研讨，通过转变儿童身份、展示儿童创意、鼓励儿童参与，推动文创开发。其中包括：给传统的麒麟舞注入时尚、现代、流行和富有生命力的鲜活元素；融合麒麟文化元素开发文创产品，有游戏垫、游戏棋、拼图、投壶等。

（三）突显少先队教育的主责主业

儿童观察团是提升少先队社会化工作水平的重要体现，只有聚焦少先队教育的主责主业，以提高少先队员核心素养为目标，才能让品牌特色得到提炼与升华，才能经得起时间的检验，让人津津乐道，久久回味。我们可以通过镇级统筹推动，将少先队员参与儿童观察团实践活动情况作为“红领巾奖章”争章的重要内容，统一纳入学校“红领巾奖章”激励评价体系。

我校少先队一直坚持以“活动+课程+评价激励”为主线，围绕少先队员核心素养的内容，构建红领巾奖章体系，这已经融入少先队日常教育的方方面面，也已经立项成为市规划课题。结合学校特色文化建设，专门设置了四枚小麒麟特色章。因此，麒麟小学儿童观察团有优越的条件为此创建实践样式。

结语

儿童观察团塑造自己的特色品牌是一项长期、复杂的系统工程，需要坚持不懈的努力。品牌是集体智慧和劳动的结晶，离不开全体成员与顾问团队的共同努力。我们将继续坚定“立德树人”“文化育人”“儿童友好”的理念，常态推进麒麟文化的弘扬与传承，让儿童观察团这棵小树苗茁壮成长成为枝繁叶茂的文化之树。

参考文献

- [1] 高阳. 对照《少先队活动课程指导纲要(2021年版)》开展好少先队校外实践活动[J]. 少先队活动, 2022(10): 16-17.
- [2] 阎炯. 构建新时代少先队县域社会化工作体系[J]. 少先队活动, 2023(2): 4-7.
- [3] 蔡岳伟. 少先队社会化视域下项目式活动的构建与实施[J]. 少先队活动, 2022(1): 16-17.
- [4] 汤杰. 少先队活动课程形式的关键要素解析——《少先队活动课程指导纲要(2021年版)》解读之九[J]. 辅导员, 2023(5): 8.