

小学音乐教学与信息技术的结合策略

朱用喜

江西省赣州市大余县第三小学

摘要：本文通过分析在小学音乐学科教育当中如何借助现代信息技术增添课堂活力，提升学生学习音乐知识的兴趣和有效性。教师应结合新课标课改的教育要求，不断提升自身的信息化素养，根据学科特性开展教育工作。同时在教学当中要以学生为本，引入多样化的资源，不断提升学生的音乐素养，让学生可以在小学阶段养成良好的音乐知识探究习惯，充分感受音乐学科的魅力。

关键词：小学音乐教学；信息技术；结合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.237

引言

当前随着现代信息技术的飞速发展，相关技术手段在小学音乐课堂当中的应用频率也越来越高。信息技术本身具备着极强的便捷性和高性能特征，教师可以借助信息化手段突破传统音乐学科教育的弊端，改进教学方法。它还能够让教师有更多的渠道搜寻教育资源，引入到课堂当中，从而有效丰富教育内容。同时信息技术下的小学音乐课堂能够化抽象为具象化，化繁复为简单化，学生可以更好地学习音乐知识，丰富个人的知识储备量，提升自身的音乐学科核心素养。

一、小学音乐学科教学融合信息技术的意义

（一）可以帮助学生降低理解知识的难度

教师在引入信息化手段开展小学音乐教学工作之后，能够帮助学生将一些相对抽象和繁复的知识以具象化的形式呈现。教师在动态演示相关知识内容的过程中，可以弥补口头讲述和板书的不足。同时在信息化课堂当中，教师还能够利用学生喜欢的一些元素，提升学生的学习兴趣，降低学生理解音乐学科知识的难度。学生在具备充足学习兴趣和有效理解音乐知识的前提下，也能够提升自身的音乐素养。如果教师只是以口头讲述或板书的形势传递知识，学生的学习兴趣相对较低，而借助信息技术传输学科的知识内容，可以让学生保持浓郁的知识探究兴趣，在理解知识时可以更加高效化。

（二）能够帮助学生开拓眼界

小学学生在思维能力、知识储备方面稍显不足，更需要教师寻找合适的方法，帮助学生开拓眼界。借助信息技术展开教学工作，能够让教师搜寻更多的音频、视频等资源内容，让学生能够了解不同民族、不同地区的音乐风格。学生在聆听音乐、进行音乐鉴赏的过程中，也能够充分感受音乐学科的魅力。同时教师还可利用信息化工具，引入优质资源，让学生们进行相互交流，就

相关音乐知识和音乐曲目展开讨论，发表个人的观点和看法。学生在该过程中能够提升自身的自主学习能力，增长见闻，有效开拓学习视野。

（三）可以提升教师自身的教学水平

在传统的小学音乐课堂当中，教师的教学手段相对单一化，很多教师对音乐学科的教育工作认知度相对欠缺，认为音乐只是副课，在教学时也只是按照教材中的知识内容传输基本的音乐乐理知识，或让学生练习一些曲目来达到教学目的。这种教育方法在新时期不再适用，在素质教育改革的关键时期，教师培养人才的目标发生了变化，更需借助音乐学科的教育工作来提升学生的核心素养。而借助信息技术展开教学工作，则可使教师不断强化自身的教学意识，提升自身的信息化素养。还是在导入资源内容、引导学生学习音乐知识时，可以关注学生的反馈，为学生传授更多有价值的知识。在该过程中教师自身的教学能力得到了发展，也能提高小学音乐课堂的教学质量。

二、当前在小学音乐学科教育当中存在的一些问题

当前在小学音乐学科教育当中仍旧存在一些问题。首先，部分教师在教学的过程当中教育引导手段相对单一化，经常沿用过去老一套的教育手段，以照本宣科式的方法讲解教材当中的知识，让学生跟着教师演唱歌曲，学习相关理论知识。部分教师在让学生进行歌曲跟唱时未能从学生的角度思考问题，创新教学手段，经常让学生反复跟唱。这些教育引导方式容易使学生丧失学习兴趣，对音乐学科的知识探究过程抱有抵触心理。再者，很多教师在课堂中引入实践教学板块的频率较低，在授课的过程中也没有介绍和乐器相关的知识内容，让学生了解常规乐器，丰富个人的知识储备。部分教师自身的信息化素养相对较低，在音乐学科授课时没有很好地利用信息化工具活跃课堂氛围，创设教学情境来提升学生

的学习兴趣，这些都会制约音乐学科的教育发展，难以有效提升学生的音乐学科核心素养^[1]。

三、小学音乐教学与信息技术结合的有效策略

(一) 利用信息技术创设趣味性教学情境

情境教学法是一种很好的提升学生学习兴趣的教育手段，教师在创设教学情境时，可以利用现代信息技术，根据相关课程的内容和学生的认知情况，导入图片、视频、音频等等多样化的资源内容，从而让学生熟悉唱谱，了解读词技巧，获知在演唱相关歌曲时的情绪处理方法。在具体的情境下，学生更能获得丰富的情感体验，也能降低理解知识的难度。教师在创设情境时，一定要了解学生的综合情况，尽可能地引入学生喜欢的元素，诸如一些学生喜欢的动画形象、卡通人物、熟悉的生活化元素等等。教师可以利用信息技术呈现出这些趣味的资源内容，让学生自然而然地就音乐学科的知识进行深度探究，提高个人的学习兴趣和水平，并产生情感共鸣，可以养成良好的音乐学科知识探究习惯。比如，在小学音乐三年级下册第一单元“美丽的大自然”该课程教育的过程当中，教师为了能够让学生更具探究音乐知识的兴趣，帮助学生更好的学习音乐知识，可以在信息化课堂当中引入《太阳出来了》该首歌曲，让学生感受音乐作品当中表达的深刻情感。在正式引出音乐歌曲之前，教师可播放和太阳相关的影片，来创设教学情况，让学生通过观看太阳初升、太阳下山的场景，进入到具体的情境氛围中，教师可以让学生形容一下对太阳的感觉，自己和家人一起看日出或者日落的经历等等，通过联系学生的实际生活来创设教学情境，提升学生学习知识的兴趣。然后教师可以播放《太阳出来了》的音频内容，让学生聆听歌曲的旋律，感受歌曲中的情感。接下来教师可以让学生进行交流，就歌曲的音乐元素和情感特征展开分析和探讨，学生在自由发言后，教师可以进一步加以引导，通过系统性传输音乐知识和技能，帮助学生逐渐提升自身的音乐学科核心素养^[2]。

比如，在讲授欣赏课《铁匠波尔卡》的时候，教师就可以根据乐曲中所描绘的内容，设定了相应的画面，并做成多媒体课件。上课一开始，教师可以让学生打扮成动画片里的铁匠，在动感的音乐中走进了教室，同时，教室内的屏幕上，温暖的阳光缓缓升起，大森林里一片宁静，晨雾弥漫。“叮当”一声，教师就可以让学生开始猜测这声音是从哪里来的，就像是两个铁匠一样。这样一来，不但提高了学生兴趣，也增强了教学效果。

(二) 借助信息技术让学生有效展开跟唱

小学阶段学生在学习音乐知识时，教师经常会让学

生通过跟唱来学习相关曲目。但反复练习歌曲容易给人一种枯燥乏味之感，也容易让课堂的教学氛围变得死气沉沉。尤其是对小学生而言，他们的注意力难以长时间集中。如果教师要求学生一味练习歌曲旋律，进行反复的跟唱，很可能会引起学生的反感情绪，继而丧失学习兴趣。新时期，在素质教育改革的关键时期，教师在传输音乐知识时，切不可照本宣科式的方法要求学生进行歌唱练习，教师一定要努力提升课堂的趣味性，以学生为本展开课堂的教学工作。教师可以利用信息技术来让学生有效进行跟唱。教师可以通过创新跟唱教学的方法，借助诸如默唱、接龙跟唱、曲目填空、KTV 计分演唱等多种形式，让学生进行跟唱练习。这种跟唱练习的过程十分具备趣味性，能够符合学生的年龄特征和情感需求，可以让学生在跟唱的过程中自然而然的掌握歌曲旋律，提高歌唱水平。比如，在小学音乐四年级上册第五单元“欢腾的节日”该课程的教育过程中，教师为了让学生能够学会歌唱《快乐的泼水节》该首歌曲，并充分了解曲谱含义，感受到歌曲中独特的情感，教师可以先用信息技术介绍傣族的风俗和泼水节的来源，然后再利用信息技术让学生聆听该首歌曲，呈现色彩缤纷的曲谱内容，让学生可以熟悉歌曲旋律。接下来教师可以设置节奏闯关的跟唱练习游戏，让学生以小组为单位进行答题和演唱，最终更快掌握歌曲、答题成功率更高的小组可获得教师的奖励。这种教育引导手段可以让跟唱活动变得更具趣味性，教师也能借助信息技术了解学生对于该课音乐知识的掌握程度，展开针对性的教育工作。教师可以根据学生的表现及时创新教育引导手段，让歌唱活动变得更加新颖化。学生也能够趣味课堂中不断提高歌唱水平，强化自身的音乐学科核心素养，养成良好的跟唱习惯^[3]。

比如，在讲授《数鸭子》时，除了要让学生学习这一乐曲外，还应激发学生自己创造一些简单的游戏。所以，教师可以将学生学习水平与歌词所要表达的内容相结合，制作出了一个教学课件。利用这种活泼、生动的音乐教学课件，可以有效地激发出学生想要跳舞的热情，学生的学习情绪可以迅速被激发出来，也会情不自禁地随着音乐旋律，跟着小鸭子一起摇摆。当所有的学生都欢呼雀跃，兴高采烈时，《数鸭子》这首歌就会被播放出来，学生一边唱歌，一边做着自己想要的动作，全身心地投入到这首歌的欢乐之中。

(三) 借助信息技术展开乐器教学

乐器教学也是小学音乐学科教育中的重要教育内容，世界上的乐器大概有1000多种，然而很多乐器已经失传，

甚至消失。我国的民族乐器种类相对较多,诸如古琴、编钟、箜篌等等。学生可能在实际生活当中很难有机会接触这些乐器,小学音乐学科的教育目的不仅仅是提升学生的演唱水平和对乐理知识的掌握程度,还应让学生了解一些乐器知识,有机会进行乐器练习。当然很多小学院校的音乐学科教育资源有限,很难为学生提供充足的乐器,让学生加以练习。所以教师可以借助信息技术来引入这些资源,展开直观化的教育。教师可以搜集和乐器相关的图片,让学生了解其内部构造、外观特征,了解一些相似乐器的不同之处。教师还可利用信息技术呈现乐器演奏的视频,利用一些模拟音乐软件,让学生可以通过实践操作,感受乐器真实的声音,从而使乐器课堂变得更具趣味性。教师在收集资源时,一定要通过精心筛选,根据学生的综合情况,考虑学生的需求,来设计乐器课堂,让信息技术可以真正成为提升课堂吸引力的重要工具。学生也能够信息化课堂当中了解更多的乐器知识,丰富个人的知识储备,提高个人的音乐素养。比如,在小学音乐第四章“小乐队”相关课程的教育过程中,教师可以结合课程的主题,介绍乐器知识。教师可以利用信息化工具,引出几段乐器的声音,让学生猜测这些声音是由什么乐器发出的。教师可以让学生借助信息化工具查阅资料,也可以调用学生的生活常识让学生识别乐器,使学生对小提琴、小号、鼓等常见的乐器具备一定的认知度。教师还可引出一些视频,让学生观看乐器演奏的场景,对乐器练习具备兴趣。学生在对乐器知识拥有一定的了解后,教师可以让学生尝试自制小乐器,利用生活当中常见的一些物品制作成简易的乐器工具,呈现出独特的声音。自然界中的水、竹、石、骨等都可成为材料,各种生活中常见的物品,诸如碗、碟、管、绳等也可作为辅助工具。在自制乐器的过程中,教师可以利用信息化资源,激发学生的创作灵感,让学生可以了解自制乐器的方法。借助这种信息化教学方式展开乐器教学,更能提升课堂质量,也可让学生在浓郁的知识探究兴趣中展开实践操作,强化自身的实践能力^[4]。

(四) 借助信息技术展开实践教学活动

在新课程标准当中明确提出,小学音乐学科教育工作应当重视强化学生的艺术体验。教师在教学的过程中,可以借助实践活动来调动学生的学习积极性,并让学生在实践当中进行创造,发散个人的思维,培养良好的兴趣爱好,不断提升自身的审美能力。艺术实践类的活动可以为学生的理论知识实践应用提供充足的机会,也能够提升学生的活动参与积极性,让学生在过程中可以不断进步,可以改善自身的综合素质。教师在引入实

践活动时,也可利用信息技术,丰富实践活动的内容,让学生了解实践活动的规则,从而自然的展开创作。教师在组织学生进行实践操作时,教师也要了解学生的综合情况,要强调在活动当中激发学生的情感共鸣,使学生可以丰富个人的学习体验,增强对于相关音乐作品的感知力。比如,在小学音乐三年级第五单元“七彩的生活当中”有《采山》这首歌曲,教师可以借助该首歌曲的教学活动,组织学生进行实践操作。歌曲本身体现了小朋友在山中游玩采摘的欢快场景,教师可以结合音乐作品进行舞蹈动作的创编,让学生随着歌词的演唱,做出相应的动作。教师可以先询问学生:我们在山中可以做什么样的活动呢?学生在交流后可能会回答:“采蘑菇、采木耳、采花、采水果、唱歌……”教师可以让学生配合这些活动做出相应的动作,与歌曲一起演绎。教师还可利用信息技术呈现相关舞蹈动作,给予学生舞蹈创编的灵感,让学生可以一边演唱歌曲一边以动作加以展示,以载歌载舞的方式进行实践操作,强化自身的综合能力。音乐和舞蹈本身就是息息相关的两种艺术体系,借助信息技术讲述舞蹈动作,展示歌曲和舞蹈结合的魅力,也能提升学生的音乐学科知识探究兴趣,让学生可以在载歌载舞的过程中更具肢体协调力和音乐感知力,可以提升自身对音乐学科实践活动探究的积极性,充分感受学习的快乐^[5]。

结语

综上所述,在小学音乐学科教育中,为了能够活跃课堂氛围,提升学生的知识探究水平,教师可以引入信息技术来提高教学质量。教师可以利用信息技术创设趣味性的教学情境,让学生在多样化的形式下进行跟唱练习,掌握相关歌曲的旋律。教师还可利用信息技术展开乐器教学,引入实践活动,从而丰富课堂内容,提升学生的知识探究兴趣,强化学生的音乐学科核心素养。

参考文献

- [1] 麦瑞敏. 小学音乐课教学中融入信息技术的实践研究[J]. 考试周刊, 2018(60): 141-142.
- [2] 王倩. 信息技术有效融入小学音乐课堂的探索[J]. 安徽教育科研, 2023(14): 100-102.
- [3] 卢芬芬. 信息技术在小学音乐教学中的问题与对策[J]. 中小学电教(教学), 2021(07): 85-86.
- [4] 雷燕. 信息技术在小学音乐教学中的实践探索[J]. 小学生(上旬刊), 2023(02): 88-90.
- [5] 吴艳青. 信息技术环境下中小学音乐教学方法[J]. 中小学电教, 2020(10): 55-56.