

# “能力－素养－实践”三维结构下的现代教育技术对 幼儿园音乐教育的优化研究

王昱廷

陕西学前师范学院

**摘要：**在当今这个信息化高速发展的时代，借助现代教育技术为幼儿园及幼儿教师构建一个培养与培训的良性循环环境，已成为推动学前儿童音乐教育创新发展的重要途径。这一环境旨在打破传统教育的界限，实现跨领域的知识融合与资源共享，为学前儿童音乐教育营造一个既可扩展又易于实施、学习的生态环境。基于幼儿天生敏锐的感知能力，现代教育技术巧妙地将文字、音频、视频、动画等多种媒介元素融合为一体，构建了一个脉络清晰、生动有趣的认知元素库。这些元素库不仅丰富了音乐教学的表现形式，还通过多感官的刺激，帮助幼儿更好地理解音乐、感受音乐，进而培养他们的音乐素养与审美能力。同时，现代教育技术还强调以幼儿能力培养为核心，注重在教学过程中激发幼儿的创造力、想象力与批判性思维，为他们未来的全面发展奠定坚实的基础。

**关键词：**“能力－素养－实践”；现代教育技术；幼儿园音乐教育；优化研究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.019

## 引言

自2019年2月中共中央国务院印发《中国教育现代化2035》文件后，全国各层级教育部门、学校、教育机构等均已在“十三五”发展目标的基础上，着重关注全民终身学习的现代教育体系、普及有质量的学前教育等两个重要方面。近年来在教育部大力推动教育现代化的大背景下，学前领域作为教育的基础阶段，幼儿园已开始利用现代教育技术优化教育教学，藉此进一步提升幼儿园教师专业技能，打破了学前教育传统教学方式和理念。继《中国教育现代化2035》文件颁布之后，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》中提出“要把提升国民素质放在突出重要位置，构建高质量的教育体系，建立高水平现代教师教育体系，发挥在线教育优势，完善终身学习体系，建设学习型社会”，其中，我们可以清晰了解到，幼儿园教师如今需要更优化地整合教育资源，恰当合理地将现代教育技术融入教育教学中，教师的专业技能直接关系到幼儿园教育质量的高低和幼儿的身心健康发展。

## 一、“能力－素养－实践”三维结构下的现代教育技术对幼儿园音乐教育的重要价值

早在2012年国家教育部印发的《幼儿园教师专业标准（试行）》中，在“专业知识”中就已对幼儿教师提出了“幼儿教师要具有一定的现代信息技术知识”的要求。结合最新的2022年2月教育部印发的《幼儿园保育教育质量评估指南》通知中明确指出“幼儿园应最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要”。现代教育技术与幼儿园音乐活动

的深度融合，不仅是一场教育模式的革新，更是对幼儿园音乐教学理论与实践的一次深刻探索。这种融合不仅极大地丰富了幼儿园音乐教学活动与信息技术融合的研究领域，为学术界提供了宝贵的实证数据与案例分析，推动了相关学术研究成果的繁荣与发展。更重要的是，它以一种直观而生动的方式，向幼儿园教师们展示了现代信息技术的无限潜力与独特价值，帮助他们跨越认知的鸿沟，深刻理解到技术在优化教学流程、丰富教学手段、提升教学质量方面的不可替代的作用。

在此过程中，现代教育技术不仅是工具，更是引领学前教育变革的引擎。它通过对幼儿园音乐教育教学活动核心内容的深度整合，确保了教学内容的连贯性与教育理念的统整性，从而实现了教育效果的最大化。这种整合不仅体现在知识结构的优化上，更在于教学方法与手段的革新，使得音乐教学活动更加贴近幼儿的实际需求，激发他们的学习兴趣与潜能。现代教育技术成为了幼儿园开展音乐领域活动的强大助力，为教师们提供了科学的理论支撑与实践指导。

现代教育技术与幼儿园教育活动的结合并不局限于音乐教育领域，它如同一股清泉，滋润着学前儿童教育的每一个角落。从底层的原始内容出发，这种融合逐步扩展到教师培养与培训、一线教学及家园共育等多个关键板块，形成了一个全面而系统的教育生态。在教师培养与培训方面，现代教育技术为教师们提供了更加便捷、高效的学习途径，促进了他们专业素养的全面提升；在一线教学方面，技术则成为教师们创新教学方法、优化教学效果的得力助手；在家园共育方面，

技术则搭建起了一座沟通的桥梁,让家长更加了解幼儿园的教育理念与教学情况,促进了家园之间的有效合作与共同成长。

### 二、幼儿园音乐教育活动中现代教育技术运用的特点和现状

在幼儿园音乐教育活动中运用现代教育技术能够较好地增强师幼的互动性,例如通过音乐剪辑功能,能够根据不同年龄段幼儿的音乐能力对音乐进行快慢、强弱的处理,例如在韵律活动的开展中,教师可以利用音乐剪辑软件将音乐速度调至中班幼儿能够接受的速度,在此基础上,由慢至快地进行活动的深入,还可结合幼儿在活动中创设的各种形象来设置音乐速度和力度,比如大象给人的感觉是笨重的,缓慢地,那么对应大象的旋律即可设置的强一些,慢一些,而小兔子是活泼的,轻快的,那么对应的旋律即弱一些,快一些,从而更好地支持幼儿在音乐活动中的倾听能力的发展,不仅如此,教师还能够结合活动内容,通过音、视频等形式进行综合呈现,能够更好地进行活动的情境创设,激发幼儿参与活动的积极性,提高幼儿的专注度,在幼儿园音乐教育活动中教师能够通过信息技术的直观性、趣味性以及形象性等特点,充分激发幼儿的主观能动性<sup>[1]</sup>。以幼儿园打击乐活动为例,大部分教师在开展幼儿园打击乐活动时,制作的图谱大多为静态图谱,且大都是一次直接呈现出完整的图谱,但往往一下给予幼儿过多的内容会导致幼儿注意力分散,不能够很好地跟随教师的指挥完成活动内容,而结合现代信息技术后,幼儿园教师可以对图谱进行拆分,有层次地逐一呈现,将活动内容进行解构,便于幼儿逐层理解和掌握,在合奏或是分组演奏的部分,可制作动态图谱引导幼儿进行随乐演奏,这不仅仅是教学方法的改变,更是能够支持幼儿教师合理的退出,将活动还给幼儿,体现出以幼儿为主体的理念,进而更好地给予幼儿发展的空间。而目前,多数幼儿园现代教育技术的硬件设施设备较为陈旧落后、没有与时俱进地配备优质教学资源、难以支撑教师利用现代教育技术发展幼儿能力,除此之外,大部分幼儿园教师的教学模式仍显传统而局限,例如大部分幼儿园教师在开展音乐活动时主要依赖于钢琴这一经典乐器,为幼儿提供简单歌曲的伴奏,这种方式固然经典且富有情感,但在多元化、创新化的现代教育需求面前,缺乏视觉和听觉的双重刺激,难以满足幼儿的学习需求,显得略为单一。同时,教师们也尝试利用一些简单的图片或教具来辅助教学活动,但这些手段往往难以充分激发幼儿的学习兴趣,也难以满足他们日益增长的知识渴求和感官体验需

求,从而很难提升幼儿园保教质量。深入剖析这一现象,不难发现其核心问题在于幼儿园教师的现代信息素养普遍不足。在信息爆炸的时代背景下,教师们的教育观、教育理念正面临着前所未有的挑战与变革。他们需要重新审视并调整自己的教学方式,以适应未来教育的需求。然而,如何在依托现代教育技术开展丰富多彩的音乐教育教学活动的同时,又能避免被技术所捆绑,保持教育的本质与灵魂,成为了摆在他们面前的一道难题。通过一系列的调查与研究,我们不难发现,当前幼儿园一线教师在音乐基础认知、技能以及应用能力等方面存在着显著的欠缺。这种欠缺不仅体现在他们对音乐理论知识的掌握不够扎实,更在于他们难以将现代教育技术有效融入音乐教学实践之中。在实际操作层面,教师们对现代教育技术的理解往往停留在表面,应用时也显得生硬且缺乏创新,无法进行深入拓展和个性化应用,制约了幼儿园音乐教育活动的质量与效果。

### 三、“能力-素养-实践”三维结构下运用现代信息技术开展幼儿园教育教学活动的具体策略

(一)为幼儿园教师提供有效、多元的培养培训途径,提升其现代信息素养

幼儿园提升教育品质是需要通过现代教育技术的力量,幼儿教师更需要应用现代科学技术创设更强的师幼互动性,以及为幼儿提供与时俱进的现代教育环境,学前儿童可在现代科学技术的助力下打破时间和空间的局限,增强学习活动的交互性和灵活性,实现更为广泛和更为深度的学习<sup>[2]</sup>。常态化、专项化的教研活动也是提升教师素养的重要途径。幼儿园应定期组织教师参与教学研讨会、工作坊和观摩课等活动,鼓励教师们分享教学心得、交流教学经验,并邀请专家进行点评与指导。此外,针对现代教育技术的专项培训也不容忽视,通过系统的课程学习、实操演练与案例分析,帮助教师们掌握现代教育技术的基本操作、软件应用及教学整合能力,使技术真正成为教学的有力助手而非负担。此外,构建有效且多元化的培养培训体系是十分必要的。这一体系应当充分利用现代教育技术,开发或引入专业的教育APP,这些APP不仅涵盖了丰富的音乐教育教学案例、策略与理念,还能根据教师的个性化需求提供定制化的学习路径。通过定期推送最新的教育资讯、教学技巧与反思文章,帮助教师们不断更新教育观念,拓宽教学视野。将现代教育教学信息化作为学前教育变革的内生变量,意味着我们要不断探索信息技术与教育教学的深度融合路径,让技术成为推动教育创新的重要力量。在这个过程中,不仅要关注幼儿教师的专业发展,为他们提供丰

富的在线学习资源、个性化的培训方案以及实时的技术支持，帮助他们不断提升信息技术应用能力，成为具备现代教育理念与技能的优秀教师。同时，我们还需要建立起一个开放、协作、共享的教育社群，鼓励教师之间、教师与专家之间的交流与合作，共同推动学前儿童音乐教育的持续进步与发展。

（二）利用现代教育技术及优质音乐教育资源补足幼儿园教师音乐综合素养的不足

针对幼儿园教师在音乐综合素养方面的不足，我们可以充分利用现代教育技术及优质音乐教育资源进行补足。现代教育技术为我们提供了丰富的音乐教学资源库，包括音乐作品分析软件、音乐背景知识数据库、音乐基础知识教学视频等。通过这些工具，教师们可以轻松地解构音乐作品，深入了解其创作背景、风格特点与情感表达；同时，也能系统地学习音乐基础知识，如乐理、简单的曲式分析等，从而能够更加准确地解构音乐中的基本元素，为音乐教育教学活动打下坚实的基础。还可借助多媒体给幼儿提供一些简单的歌词框架和各种模板，并通过动画演练让幼儿掌握具体的歌词创作方法。然后让他们根据自己的想象和情感填写内容<sup>[3]</sup>，例如，在一次幼儿园大班歌唱活动中，教师设计通过网络接收到的信件并邀请幼儿点击信封，信封中出现一个二维码，原来是另一园所的小朋友发来的求助视频，想为自己园里的老师创作一首歌曲，邀请小朋友们帮助他们填词写歌，在活动过程中，教师通过播放另一园所小朋友与教师相处的点点滴滴引导幼儿用绘画的方式表达出最爱和老师一起做的事情，进而为歌曲填词，在这个活动中，幼儿的主动性被充分地发挥，孩子们一边回忆着与老师的日常，一边在活动中创编歌词，表达情感，创作完成后，由教师进行现场视频记录，并生成二维码，分享给每一组小朋友，不仅如此，活动还可以继续拓展，比如，利用这一条优美的旋律给自己的好朋友创作一首歌或者给自己的爸爸妈妈创作一首歌等。在这个活动中，教师通过新颖的形式创设不同以往的情境，从内驱动幼儿表达的积极性和思维的发展度，给予了幼儿充分的创作和表达空间，赋予了幼儿极大的成就感。除了利用现代教育技术辅助教师开展教育教学活动外，还可利用现代教育技术开展音乐欣赏活动，通过高清音频、视频及互动式展示方式，让教师们更加直观地感受音乐的魅力与内涵。这种沉浸式的学习体验不仅能够提升教师们的音乐鉴赏能力，还能激发他们的教学灵感与创造力，从而在教学中更好地引导幼儿感受、倾听、理解音乐。

（三）解决幼儿园教师在音乐教育教学活动实践中对现代教育技术应用的“浅-薄-窄”问题

为了解决幼儿园教师在音乐教育教学活动实践中对现代教育技术应用的“浅-薄-窄”问题，我们需要从多个方面入手。首先，要加强教师对现代教育技术的认识与理解，让他们明白技术只是教学的辅助工具而非目的本身。通过培训与交流互动，引导教师们深入探索现代教育技术的潜力与价值，学会如何根据教学目标与幼儿特点灵活运用技术手段。其次，要鼓励教师们进行技术创新与实践尝试。在信息时代的背景下，我们应鼓励教师们敢于突破传统框架的束缚，勇于尝试新的教学模式与方法。同时，也要注重收集与整理教学实践中的成功案例与经验反思，为后续的教学改进提供参考与借鉴。最后，要关注幼儿的主体地位与保教质量的提升。在运用现代教育技术开展音乐教育教学活动时，我们应始终坚持以幼儿为中心的原则，关注他们的兴趣需求与个体差异。通过精准的教学设计与丰富多样的教学活动形式，充分激发幼儿的潜能与创造力，让他们在快乐中学习、在成长中收获。

### 结语

综上所述，随着现代教育技术的不断演进与延展，其影响力将进一步扩大，最终覆盖至幼儿园五大领域的整体内容。无论是健康、语言、社会、科学还是艺术领域，现代教育技术都将以其独特的优势为教育教学注入新的活力与可能。在这个过程中，我们需要不断探索与实践，努力寻找技术与教育的最佳结合点，让现代教育技术在幼儿园这片沃土上绽放出更加绚丽的光彩。

### 参考文献

- [1] 郭斌. 在幼儿园音乐教育活动中应用信息技术的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022, P. 35-36.
- [2] 胡马琳, 蔡迎旗. 学前教育现代化的中国维度: 内涵、特征与路径[J]. 教育研究与实验, 2022, P. 95-100.
- [3] 温金花. 信息技术在幼儿音乐教育活动中的应用策略[J]. 读写算, 2024(13): 26-28.

基金项目: 2022年度陕西学前师范学院科研基金项目“‘能力-素养-实践’三维结构下的现代教育技术对幼儿园音乐教育的优化研究”(项目编号: 2022YBRS15)。

作者简介: 王昱廷, (1995.3-)女, 汉族, 重庆人, 陕西学前师范学院, 硕士, 助教, 研究方向: 学前儿童艺术教育。