

# 小学语文教学中传统文化元素的融入与应用

张军

吉林省通化市二道江区教师进修学校

**摘要：**在小学语文教学过程中，教师要想将传统文化教育进行延伸拓展，则需要对现有的教学方法进行改进，借助文化专题，带动学生在学习期间打开思路，提高整体学习品质和效率。本文对小学语文教学中传统文化元素的应用进行简要分析，并且对融入传统文化的策略和方法进行论证探讨。

**关键词：**小学语文；传统文化；融入与应用

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.169

## 引言

小学语文教师在语文课堂上融入传统文化元素需结合迁移性教学原则，基于构建主义理论，尝试重构现有的语文课堂生态体系，建立起文化知识与语文概念之间更为紧密的关联，从而提高学生的学习品质。

### 一、小学语文教学中传统文化元素的应用

在小学语文教学过程中，教师融入传统文化元素不仅可以丰富学生的文化知识储备，还能够培养其文化认同感和民族自豪感，具体来说，教师在古诗词的教学过程中可以引进传统文化元素，结合其中的历史、哲学、美学、人文元素，通过诵读、解析、创作等多种形式，引导学生感受古诗词的音韵美、意境美和情感美；再结合多媒体情境，让学生身临其境，体验古诗词所描绘的场景和情感。另外，教师在讲解成语和寓言故事时也可以剖析其中所蕴含的传统文化元素，引导学生在学习语言知识的同时理解并传承其中的智慧和价值观。除此之外，在书法与汉字教学过程中，教师同样可借助传统文化来开展迁移性教学，比如从传统文化中的人文美、艺术美、思想美角度，引领学生研学中国汉字的精髓和内涵，从汉字形体、结构、意蕴等多个层面参与审美学习，从文化审美角度迁移延伸汉字的精髓，从而提高学生的学习品质和效率。除此之外，传统文化还可以带动学生提升自身核心素养能力，教师可以从语言构建应用、语言思维表达、语言审美、文化传承等多个领域融入传统文化元素，带动学生进行拓展性学习，从而使学生的整体能力得到提升。

### 二、小学语文教学中融入传统文化的策略

#### （一）在导学案中打造传统文化情境

小学语文教师要想将传统文化融入语文课程教学，则应当把控文化的融入时机、方法、过程和细节，从而使教育品质得到提升，教师可以在设计导学案时适当地引进传统文化情境，展示文本案例的背景，从而引导学生在预习过程中能够建立起对文章课程内容更为深层次

的理解和认知。教师需保证所创设的文化情景能够与课程知识内容紧密挂钩，引领学生在预习相关文本课程时建立起良好的文化思想、文化意识。教师可通过讲故事、播放视频、展示图片等方式，创造身临其境的文化感觉，引领学生对导学案进行多样化学习，衔接文化知识课程背景以及文本案例，建立起多方之间的有机关联，从而进一步激发学生的学习兴趣 and 探究欲望；同时也为学生在课堂上深层次理解课程知识奠定坚实基础。最后，在导学案中也需要引进相应的情感元素，教师可以适当延伸相关课程中的文化思想，引进留白艺术，以传统文化作为线索依据，带动学生进行联想思考，在正式课堂上带着疑问困惑与老师进行高效沟通互动。

例如，以《牛郎织女》这一民间传说为例，教师可以借助导学案帮助学生了解中国传统节日七夕节的由来，体会其中蕴含的忠贞不渝的爱情观和勤劳善良的美德，同时提升学生的阅读理解能力和文学鉴赏能力。可在导学案中设计以下的课程项目：

**故事导入：**“在很久很久以前，有一个叫牛郎的年轻人，他勤劳善良，却家境贫寒。一天，他在河边遇到了一位美丽的织女，她是天上的仙女……（此处简述牛郎织女相遇、相爱到被王母娘娘分隔两地的故事）。”

**视频辅助：**播放一段简短的动画视频，生动再现牛郎织女相会的场景，配以悠扬的古筝音乐，营造出浓厚的传统文化氛围。

**图片展示：**展示古代农耕生活的图片、七夕节夜晚银河星空的图片，以及古代绘画中牛郎织女相会的场景，帮助学生直观感受故事背景。

之后，教师可以布置以下的预习任务：

请同学们在预习《牛郎织女》时，思考以下问题：（1）牛郎和织女是如何相遇的？（2）他们的爱情故事给你带来了哪些启示？（3）你知道七夕节有哪些传统习俗吗？

在导学案中，教师附上七夕节的由来和习俗介绍，如乞巧、穿针引线、放河灯等，让学生提前了解这一

传统节日的文化内涵。并且，在导学案的最后，设置一个开放性问题：“如果牛郎织女能再次相见，他们会说些什么？做些什么？请发挥你的想象，写一段话或画一幅画。”

### （二）打造仿真虚拟情境

语文教师在语文课堂上融入传统文化需要给予学生身临其境的体验，从而才能够达到文化教育以及课程知识教学的双重目的。此时，教师可以利用现代信息技术，创建逼真的学习环境，利用计算机模型，让学生在学习探索过程中获取良好的沉浸感。在此期间，教师需根据课程知识内容以及文本情景，选取对应的虚拟场景；同时结合学生的认知水平、兴趣爱好，借助VR和AR技术，打造逼真的文化场景。其中，可以模拟传统文化元素，如服饰、建筑、器具，增强学生的感官体验；并且，教师也可以在虚拟情景中组织丰富多样的教学活动，如角色扮演、文化故事，引导学生参与探讨式学习。但是，在虚拟空间环境中，教师应当带动学生从语文学科核心素养视角进行学习探究，比如，在虚拟场景中进行语言表达与交流，进行语言审美欣赏，参与批判性学习，从而提高其学习品质。在教学结束之后，教师可利用系统的回放功能，让学生再次回顾梳理学习过程，进行思考和总结，并分享自己的体验和感受，提出问题、疑惑，进行交流探讨。

例如，在教学《静夜思》时，教师提前准备VR设备和相应的虚拟现实教学软件，该软件精心设计了唐代庭院、月光下的景致以及可交互的传统文化元素。根据《静夜思》的文本情景，教师选取了唐代夜晚的庭院作为虚拟场景，并在场景中融入了唐代服饰、建筑（如亭台楼阁）、以及传统器具（如烛台、茶具）等文化元素。同时，设计了角色扮演、文化故事讲述、批判性讨论等多种教学活动，以适应不同学生的认知水平和兴趣爱好。在正式教学环节，教师简短介绍《静夜思》的背景和李白的生平，激发学生对诗歌的兴趣，并且展示VR设备，并简要说明接下来的学习体验方式，激发学生的好奇心。学生佩戴VR头盔，进入虚拟的唐代庭院场景。月光洒满庭院，远处传来轻柔的古筝声，营造出宁静而深远的氛围。学生可以环顾四周，观察庭院中的每一处细节，如精致的雕花窗棂、随风摇曳的竹叶、以及桌上摆放的烛台和茶具。

（实例支持：VR场景中的互动元素）学生可以选择扮演李白或庭院中的其他角色（如侍女、书生），在虚拟环境中模拟诗歌创作的过程，感受诗人的心境。后续，教师引导学生结合虚拟场景，讲述《静夜思》背后的文化故事，如唐代文人的生活方式、诗歌创作的背景等。在虚拟场景结束后，教师组织学生进行讨论，探讨《静夜思》

中的语言美、意境美，以及它如何反映了唐代社会的某些方面。鼓励学生提出自己的见解和疑问。

### （三）开展跨学科教学

语文教师可以尝试将其他学科课程设置为中间桥梁，建立起语文课堂与传统文化之间的有机联系。在此过程中，教师可以结合构建主义理论，将多门学科知识、方法和思维串接在一起，有效连接语文课程与文化知识，提高学生的学习品质。其中，教师可联系历史、生物、数学、政治等多元学科，开展主题活动，打造跨学科融合项目；同时还可以整合音乐、美术等艺术学科，从美学鉴赏、艺术创新的角度，引领学生领悟传统文化的意义。但是，教师在引进跨学科教学项目将语文与传统文化关联互动的过程中，应当从学科核心素养视角来促进多门学科课程整合，从而才可以保证在跨学科教学环节既能够提升学生的学科知识能力，也能够帮助其延伸拓展文化知识。比如，语文教师可以从语言审美的角度，衔接音乐和美术中的艺术鉴赏，共同开展文化审美专题活动，让学生从语言思想美，衔接艺术的形态美、意境美进行迁移性学习探究，从而提高学生的综合学习品质。

以《牛郎织女》这一经典民间故事为蓝本，语文教师借助构建主义理论，将历史、生物、数学、政治等多学科知识以及音乐、美术等艺术元素融入语文课堂，促进学生对传统文化的深刻理解与审美鉴赏能力的提升。教师首先通过讲述古代社会结构、农耕文明的特点，以及七夕节的起源与发展，为学生构建《牛郎织女》故事的历史背景。利用多媒体展示古代农耕场景的图片和视频，让学生直观感受牛郎织女勤劳耕作、相依为命的生活画面。借此，学生不仅理解了故事的历史根源，还学会了从历史的角度审视文学作品，增强了历史意识。此外，在讲解牛郎织女每年七夕通过鹊桥相会的情节时，教师引入生物学中鸟类迁徙的知识，探讨为什么选择喜鹊作为搭桥的使者，并讨论鸟类迁徙的习性和科学原理，这一环节激发了学生对自然科学的兴趣，同时也让他们感受到传统文化中蕴含的丰富想象力和生态智慧。除此之外，教师设计了一个数学游戏，让学生计算如果牛郎织女真的通过鹊桥相会，以光年为单位的距离下，他们实际上需要多少年才能真正“相遇”（假设以某种超自然力量加速）。虽然这是一个虚构的设定，但它促使学生运用数学知识思考宇宙尺度的概念，同时理解古代人们对爱情忠贞不渝的向往，学生不仅复习了数学知识，还学会了将抽象概念与具体文化情境相结合，培养了跨学科思维能力。

### （四）开展传统文化主题的整体书阅读教学活动

整本书阅读教学可以帮助学生在学习探索过程中建

立起对文化知识更为深层次的理解和认知,相关阅读学习项目可引领学生深度学习思维的发展,培养其阅读兴趣、阅读能力、文化理解能力、批判思维能力。教师可根据学生的年龄特点,选取与传统文化相关的文本书籍,引导学生形成正确的价值观和道德观。之后按照书籍内容和学生实际状况,分阶段、分层次开展整本书阅读教学。在导学期间,教师可以引进书籍的创作背景以及文化背景;在学生正式阅读学习环节,教师可以指导学生通过批注式阅读学习的方式,将整本书中所蕴含的文化知识、文化概念进行标记整理;之后,再利用思维导图将其进行罗列展示,带领学生还原整个学习过程。在该环节,教师也可以鼓励学生在完成阅读学习之后开展文化主题学习活动,根据书籍中所描述的文化现象、故事情节,展开探讨沟通,从而丰富学生的文化知识储备。因此,教师可以组织整本书阅读教学活动,引领学生开展整体性学习探究,对文化知识形成更为深刻的理解和认知。

例如,以中国古典名著《西游记》为例,教师需引导学生深度学习中国传统文化,培养其阅读兴趣、阅读能力、文化理解能力和批判思维能力,同时形成正确的价值观和道德观。在课程的开始,教师利用多媒体展示了一幅幅精美的《西游记》插画,并播放了一段简短的动画片段,迅速吸引了学生的注意力。随后,教师介绍了《西游记》的作者吴承恩的生平事迹,以及明代社会的历史背景,让学生了解到这部作品是在怎样的社会环境下诞生的。在阅读过程中,教师引导学生采用批注式阅读法,鼓励学生边读边思考,将书中出现的传统文化知识、成语典故、人物性格特征等用不同颜色的笔进行标记和注释。例如,当学生读到“孙悟空三打白骨精”这一章节时,他们会用红色笔标出孙悟空的勇敢和智慧,用蓝色笔标记出白骨精的狡猾多变。完成初读后,教师组织了一次思维导图制作活动。学生们以小组为单位,围绕《西游记》的主要情节、人物形象、文化寓意等方面展开讨论,并共同绘制出思维导图。一幅幅色彩斑斓的思维导图上,不仅有师徒四人的形象和他们的旅程路线,还详细列出了沿途遇到的各种妖魔鬼怪以及它们所代表的文化象征。在阅读学习的后期,教师组织了一系列文化主题学习活动。其中,“西游记中的团队精神”讨论会上,学生们纷纷发言,认为唐僧师徒四人虽然性格迥异,但正是因为他们的团结协作,才能克服重重困难,取得真经。还有一场“传统文化中的妖怪形象”研究,学生们通过查阅资料、小组讨论,揭示了妖怪形象背后所蕴含的民间信仰和道德评判。

#### (五)开展传统文化专题教学

语文教师在教学过程中融入传统文化也需要引进专题研学活动,具体来说,传统文化的概念较为宽广,囊括较多内容,涉及艺术、文学、历史、哲学等多元学科;同时,传统文化分支较为宽广,不同地域、不同人文环境下所衍生出的传统文化也有所差异。为此,在整个小学语文教学周期,教师需要将文化教育作为一项根本性的研学项目,带动学生在不同阶段,分模块、分专题进行逐一攻破学习,使学生对传统文化的理解和认知得到拓展延伸。具体来说,教师需根据每一个学年段的教学目标和要求,引进差异化的专题活动,尽可能根据大单元教学内容和主题项目,引进与之对应的文化专题,带动学生衔接课程知识与文化专题,开展定向化学习,在完成学习之后形成对某一文化现象更为深刻的认知。通过开展多个类似的专题教学,让学生积少成多,逐步建立起对传统文化体系更为完整的认知。

例如,针对小学四年级学生,教师设定了“了解红色历史,传承红色精神”的教学目标,旨在通过红色文化专题研学,培养学生的爱国情怀和民族精神。教师根据教学大纲和学生实际情况,设计了三个专题模块——“红色故事诵读”、“红色遗迹探访”和“红色精神传承”。在课堂上,教师首先引导学生诵读《小英雄雨来》《王二小》等经典红色故事。通过角色扮演、情感朗读等形式,让学生身临其境地感受革命先烈的英勇事迹。学生们积极参与,不仅加深了对故事内容的理解,还通过诵读表达了对革命先烈的敬仰之情。后续,利用周末时间,教师组织学生前往当地的红色教育基地——某革命纪念馆进行实地探访。在纪念馆内,学生们认真聆听讲解员的介绍,观看历史图片和文物展览,了解革命历史的艰辛与伟大。教师还设计了“寻找红色足迹”的互动游戏,让学生在纪念馆内寻找与红色故事相关的展品,并用自己的话复述背后的历史故事。

#### 结语

总体来说,在小学语文教学期间,教师需结合丰富的专题项目,对语文教学活动进行拓展,引进多元化的文化概念,带动学生进行高品质学习探究,使文化教育能够提质增效。

#### 参考文献

- [1] 何春伟.论小学语文教学中如何融入传统文化教育[J].教育现代化(电子版),2015,000(004):P.13-14.
- [2] 方燕.小学语文教学中传统文化的渗透[J].新课程研究,2021(25):2.