

# 小学语文课堂提升学生学习积极性的策略与方法

谢万香

江西省赣州市赣县区江口中心小学

**摘要：**在小学阶段的语文教学当中，学生学习积极性的调动就显得尤为重要，会对整体课堂教学成效的提高起到直接的影响。本文从“小学语文课堂中提升学生学习积极性的重要性；小学语文课堂中提升学生学习积极性的策略”两个方面入手，阐述了教师如何调动起学生的学习积极性，提升课堂教学效果。

**关键词：**小学语文；学习积极性；提升策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.181

## 引言

有诸多的知识存在于小学语文的教材当中，要想显著提升课堂教学成效，促进学生全面发展自身的综合素质，教师就应重视不断改善教学模式。确保学生能够长期保持学习语文的热情，以大幅度的提升学生的学习积极性。

### 一、小学语文课堂中提升学生学习积极性的重要性

#### （一）提升学生学习积极性，有助于提高课堂效率

俗话说，兴趣是一个人最好的老师，学生只有打心底里对语文这门课程的学习充满热情，学生才会积极主动的参与课程学习。意念性强是语文学习的一大特点，若学生很喜欢此门学科，学生便能学得很好，且学生也能轻松愉悦地学习此门课程。倘若学生不喜欢语文这门课程，在学习之时，学生就感觉很累，即便学生凭借自身理解能够回答问题，但往往呈现跑题的现象<sup>[1]</sup>。在课堂当中，喜欢语文这门课程的学生便能够积极主动的回答教师所提出的问题，且教师在讲解之前，学生还能展开深入的思考，而不喜欢语文这门课程的学生则是一整节课都死气沉沉，在课堂当中默不作声。不仅如此，对语文感兴趣的学生一般都能当堂消化所学知识，学生有着较小的学习压力。针对此，在课堂当中，教师应调动起学生的课堂参与积极性，在课堂当中引入学生感兴趣的東西，以便课程学习能通过趣味性的形式呈现出来。

#### （二）提升学生学习积极性，有助于挖掘个人潜力

针对学生很喜欢的事物，学生一般都会表现出巨大的潜力。并且乐于做这件事情。调动学生的学习积极性，有助于学生养成良好的学习习惯。不论是从电视节目、书本以及杂志当中，学生都能学习到与语文相关的知识，甚至学生还可以将语文知识应用于实际生活当中。诸如，学生可以通过写日记的形式记录自己的所见所闻。通过写日记，学生就能够训练自身的写作技能。对语文这门

学科感兴趣的学生便会将日记以作文的形式呈现出来，既有议论文、抒情文，还有叙事文。而那些将写日记看作压力的学生，其所呈现出来的日记便是流水账，毫无新意以及情感可言。针对此，教师就要做到调动学生的课程参与积极性，通过任务的布置，以便学生不断展现自身潜力，确保学生能将更优美的词句创造出来。

#### （三）提升学生学习积极性，有助于完善学习方法

学生只有在自身感兴趣的事情上才会放入更多的心思，并且学生会尽自己最大的努力做好这件事。诸如有的人热爱美食，这些人就会尽量让自己的厨艺变好。有的人喜欢音乐，这些人就会练就一副好嗓音。针对此，兴趣能够激发学生的学习潜力，以便学生顺利完成自身能力之外的事情。教师只有调动起学生的学习积极性，学生才会找寻正确的学习方法，以便顺利地参与到学习任务的完成当中。每个学生的学习能力并未具备较大的区别，主要是因为学习方法而造成的区别。对语文很感兴趣的学生，学生就会寻找学习语文这门学科的最佳途径，而对语文这门学科不感兴趣的学生，学生便会将其看作一种压力，本身就不喜欢语文，更别说学习这门学科了。要想提升课堂成效，教师就应挖掘出相适应的学习方法，以调动学生的课程学习积极性。

### 二、小学语文课堂中提升学生学习积极性的策略

#### （一）开展自由讨论

处于小学阶段学生仍秉持着幼儿园上课的特点，在遇到事情之时，学生很喜欢与他人之间分享，在课堂当中学生老想着走动。但一步入小学，第一要求便是坐的板正，即教师在授课期间，学生应认真听讲，不应该与学生之间对话。而培养学生的此种习惯需要一个过程，教师需做到耐心。在教学的环节当中，教师就可以结合学生的此种特点，将学生能够接纳的形式融入课堂，组织学生展开合作探讨，这便能符合于学生的发展特点<sup>[2]</sup>。

在课程教学之时，教师在说到某一个点时，学生很有可能会引起探究的欲望，若教师禁止学生发言，学生便会坐立难安起来，但学生在未能发表自身想法之时，学生可能会存在扰乱课堂秩序的现象。这时，教师应给予学生一部分时间，组织学生自由探讨这一问题。学生只有顺利的与他人之间展开交流并表达自身想法，这样学生才会感受到课堂教学的趣味性，以调动起自身的课程学习积极性。

例如，在引导学生学习“守株待兔”这一部分内容时，教师在讲解完预言的大致情节后，教师发现大多学生都开始蠢蠢欲动起来，希望能发表自身的想法。但由于想发言的学生过多，课堂时间又极其的有限，教师无法听到全体学生的想法。为了不打消学生的学习热情，教师要求学生与同桌之间展开自由的探讨，且探讨时间为五分钟通过自由探讨，学生都能表现出较强的积极性。学生在探讨完毕后，教师则邀请若干名学生发表自身的想法，有的学生说：“这个人太愚蠢了，此人把一件偶然发生的事当作经常发生的事了。再说了，要想过上好日子就得靠自己的双手努力，不能向此人学习，此人的做法是错误的。”有的学生说：“做人不能贪得无厌，更不能整天只想不劳而获。无论做什么事都要靠自己努力，只有靠自己的辛勤劳动和汗水换来的成果才是最香甜的。”还有的学生说：“天上没有掉下的馅饼，如果天天只空想，而自己不努力，那么这一辈子都将碌碌无为，不会有什么大成就。”通过自由探讨的形式，既能调动起学生的课程学习积极性，还能引发学生的情感共鸣。

### （二）鼓励小组合作

模仿力强是小学阶段学生的一大特点。当学生在看到他人努力学习之时，学生也就不再捣乱了。反之，若有学生在开小差，且在课堂当中与他人说话之时，没过多久，全班学生的心思便不在学习上了。活泼好动也是学生的一大特点，学生无法将自身全部的注意力都集中到课堂的45分钟当中。针对此，教师可以组织学生参与到小组合作学习，通过组内成员相互监督的形式，这样学生便会结合问题展开相应的探讨，以调动学生的课程学习积极性，学生也会再次将自身的注意力集中到知识点的学习中。

例如，在引导学生学习“清平乐·村居”这一部分内容时，在一开始的教学当中，教师并没有直接告知学生每一句的含义，而是要求学生发挥出自身的课堂主体性，将学生分为若干小组，指导学生通过小组合作探讨

的形式来翻译这首古诗，学生尽量做到能运用现代汉语的形式将诗词含义表达出来。本首古诗本身就具备较强的趣味性，学生在参与翻译之时，会时不时因讨论而发出笑声<sup>[3]</sup>。等到学生在讨论完毕后，教师要求各个小组派出一名成员来分享本小组的成果，学生可以通过情景剧的形式表达出本首古诗所描绘的内容。在组间分享以及小组合作的环节当中，学生就能调动起自身的积极性，这样学生便能在欢声笑语当中度过整堂课，所取得的教学效果也更为理想。

### （三）密切联系生活

语文知识与学生的实际生活有着极为密切的联系。针对此，在教学之时，教师应该重视将文本内容的学习与学生的实际生活相结合，以便学生能够感受到语文知识的实用性，从而变得更加热爱学习语文这门课程。

例如，在引导学生学习“爬山虎的脚”这一部分内容时，文本当中有一句话是“爬山虎一脚一脚地往上爬”，学生虽具备了一定的生活经验，但学生缺乏美的眼睛，致使学生并不知晓爬山虎究竟是什么样子的，也很难想象出这句话所描述的场景。为加深学生的直观感知，教师便能组织学生来到一处有爬山虎的农家小院，在看到爬山虎后，有的学生表示自己见到过这个。教师给予学生一部分时间，要求学生观察其形态及特征，学生还应关注于爬山虎的脚，并将其记录下来。通过实际观察的形式，这远远要比直接传授的形式所取得的效果更为理想，学生便会将对爬山虎向上爬行产生直观的了解。通过此种情景，学生还能做到深入理解文章内容，促进学生观察能力的快速提升，这对学生提升写作水平也会产生直接的影响。基于轻松愉悦的学习氛围之下，将课程内容的学习与学生的实际生活结合起来，既有助于学生内化知识结构，学生还能直观形象地认识到所学知识，促进学生学习积极性的提升，从而显著提升课堂教学效率。

### （四）开展多媒体教学

基于传统的教学模式来看，教师总是依靠口头讲述的形式，将文本内容灌输给学生，此种教学形式对于学生来说极其单一，所呈现出来的课堂氛围较为沉闷，学生很难调动起自身的积极性。当前是一个信息化的社会，将多媒体技术引入小学语文课堂，便能很好地打破此种教学状态。教师将文本抽象性的内容，以视频、图片的形式呈现出来，既能加深学生对所学知识的理解，还会对学生思维能力的培养起到促进的作用，使课程教

学变得更加轻松,学生的问题分析以及解决能力也会获得显著性的提升。

例如,在引导学生学习“观潮”这一部分内容时,传统的教师总是给予学生一部分课堂时间,要求学生阅读这篇课文,等到学生在阅读完毕后,教师再带领学生分析每个段落的含义。此种教学形式对于学生来说是极其的枯燥乏味,学生很难调动起自身的学习积极性<sup>[4]</sup>。在实际的教学当中,教师可以借助多媒体音频的优势,为学生播放一段海潮的录音,学生需闭眼聆听。教师问:“同学们知道这是什么声音吗?”学生在回答完毕后,教师要求学生张开眼睛观看海潮拍打礁石的画面。这样学生的注意力便能够回归到课堂,学生的学习积极性也能够调动起来,学生便能够全身心地投身到学习新课的环节当中,所取得的课堂教学成效更为理想。

#### (五) 开展实践活动

小学语文这门学科与社会实践之间的联系极为密切。在课程的教学环节当中,教师应指导学生积极主动地参与到多元化的社会实践当中,鼓励学生走进生活、走向社会。通过亲身体验以及感受以加深对所学知识的理解。在教学之时,教师应重视拓展教学范围,转变传统灌输式的形式,使教学能够真正与生活联系起来。然而,与学生相适应的实践方式有很多,诸如社会调查、校刊、排练短剧、板报等形式。

例如,在引导学生学习“慢性子裁缝与急性子顾客”这一部分内容时,教师给予学生一部分课堂时间,要求学生阅读课文。等到学生在初步的了解了所讲内容后,学生便可以将文章内容以情景剧的形式呈现出来。学生可以通过改编剧本,在表演之时,学生也能加入自身的想法。诸如,扮演慢性子裁缝的学生需将其性格特点表现出来,即做事迟钝缓慢,性子散漫,而扮演急性子顾客的学生也要将其性格特点表现出来,即不切实际的讲求速度和效率,性子急躁。通过自由发挥,学生的创新意识便会激发起来。在教学的环节当中,教师则是要做到保护学生的此种创新思维,针对学生的表演要给予肯定,也要给到相应的改进意见。通过这种方法,学生既能够增强自身的学习自信心,这还能有效地锻炼学生的观察、创新的能力,甚至对学生学习积极性的提升起到了积极的影响。

#### (六) 拓展趣味知识

针对趣味性的知识,学生充满着学习的热情,尤其是教材当中所没有的知识。在授课之时,教师可以向学

生补充相关知识点,以便学生一整节课都能参与课程学习。教师结合文本内容,将趣味性的知识引入进来,既能拓宽学生的知识视野,还能帮助学生顺利实现文本学习目标。这就要求教师及时做好课前准备,把握住补充知识点的时机,以便通过课堂的有效时间调动学生的学习欲望。

例如,在引导学生学习“赵州桥”这一部分内容时,教师若仍然采用口头的形式向学生传授赵州桥的相关历史以及外观,课程教学将变得枯燥乏味,教师可以将赵州桥的外观、历史以视频、图片的形式呈现出来,以调动起学生对于赵州桥的兴趣<sup>[5]</sup>。当学生在课堂当中具备较强的学习积极性时,教师可以将与赵州桥相关的故事、人物以及诗词引入课堂。即赵州桥建于隋朝,其建造者是当时的名匠李春。用精湛的工艺和智慧打造了这座古老而美丽的桥梁。相传当时赵州桥的建造遇到了很大的困难,桥墩无法建立在水中,工程陷入了瓶颈。李春带领工匠们夜以继日的劳作,但依然无法解决问题。就在大家束手无策之际,一位神秘的老人出现在工地上,这名老人自称是水神,愿意帮助大家解决困难。老人告诉李春,桥墩之所以无法建立,是因为水中有一条恶龙一直在捣乱。李春和工匠们听后,决定按照老人的指示,用铁链将恶龙锁住,这样才得以顺利建成赵州桥。通过此种形式,既能加深学生对文本知识的理解,还能为学生拓展趣味知识,促进学生的语文学习积极性获得有效的培养。

#### 结语

综上所述,在小学语文的教学当中,教师只有不断地探索出多元化的方法,以调动起学生的课堂学习主动性以及积极性,这样才能显著提升课堂教学成效,还能促进学生全面提升综合素质。

#### 参考文献

- [1] 教寿平. 小学语文情境教学法探究[J]. 中国教育学刊, 2019, (S2): 24-25.
- [2] 王秀珍. 试析趣味教学法在小学语文教学中的运用[J]. 新智慧, 2019, (36): 71.
- [3] 饶晶. 如何构建高效的小学语文课堂[J]. 读写算, 2019, (36): 108.
- [4] 张小芬. 课外阅读在小学语文教学中的重要性分析[J]. 读写算, 2019, (36): 189.
- [5] 李成彬. 小学语文课堂教学实效性的提升策略[J]. 作文成功之路(作文交响乐), 2019, (12): 54.