

小学语文教学中对学生创新思维的培养策略

阿尼卓玛

西藏自治区阿里地区改则县第二小学

摘要：在二十一世纪的教育舞台上，创新思维具有不可忽视的价值。其深远影响已逐渐渗透到各个教育阶段，包括对小学语文教学的改革。语文，不仅承载着语言文字传承的任务，更肩负着培养学生批判性思考与创新能力的使命。历经数个世纪，尽管文字的形式和内容经历了变迁，但其所具有的启迪心灵、激发思考的能量依然不减。近年来，教育学者逐渐意识到，小学阶段对于学生创新思维的培养具有决定性的影响。基于此，本文详细分析了小学语文教学中对学生创新思维的培养策略。

关键词：小学语文教学；学生创新思维；培养策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.174

引言

在小学教育阶段，语文学科对学生综合素养培养具有重要的作用。目前，小学生正处在身心发展的关键期，若能在这一阶段给学生提供丰富的文化知识，并注重激发他们的创造性思维，将取得更显著的教育成效。随着社会的快速发展，对具备创新思维以及创新能力的人才的需求越发迫切，因此，小学语文课程中应致力于培养学生的创造性思维，这不仅符合社会发展的趋势，更是为提高学生生存能力打下了坚实的基础。

一、小学语文教学中对学生创新思维培养的重要性

（一）促进学生的全面发展

在现代教育体系下，为学生提供一个立体的学术成长环境已成为众多教育者的共同追求。特别是在小学阶段，作为学生学术之旅的初始阶段，教师如何引导学生走出传统的思维框架，进而培育出独特的、具有创新性的思考方式，已然成为时代的强烈诉求。显然，语文教学作为文化传承与知识积累的主要途径，在此项任务中的重要性不容忽视。首先，语文学科本身具有丰富的文化内涵与思维广度。通过阅读经典文献、探讨古今人类思想的碰撞，学生能够得到对世界、对社会、对个体的多维度认知，从而为其后续的思维发展提供坚实的基础。更为重要的是，与纯粹的知识传授不同，小学语文教学更注重对学生思维的启蒙与引导，使其在接触到不同的观点与思想时，能够自如地进行筛选、整合，进而形成自己的思考方式。其次，对于小学生而言，他们的思维仍处于高度可塑的状态。此时，教育者需要为其提供一个既能够支持其自由思考，又能够提供充分指导的学术

环境。特别是在语文教学中，通过对各种文献的解读、对课文内容的深入讨论，学生能够得到对多元思维的认识与尊重，从而形成独立、批判、创新的思考习惯。

（二）学生创新思维对语文学习的促进作用

小学生创新思维在语文学习中扮演着至关重要的角色，其促进作用体现在多个方面。首先，创新思维激发了学生对语文学习的兴趣和热情，使其乐于探索和学习语言文字的奥秘。通过创新思维的引导，学生在语文学习中不再仅仅是机械地记忆知识，而是能够主动思考、探索 and 发现，从而提高学习的主动性和深度。其次，创新思维培养了学生的批判性思维和分析能力，在阅读文学作品、解析语言表达时，学生能够更深入地理解文字背后的意义，提升了阅读理解和文学鉴赏能力。最后，创新思维激发了学生的创作欲望和能力，使他们在写作、演讲等实践活动中能够表达独特的见解和观点，培养了他们的表达能力和创作能力。通过创新思维的引导，学生在语文学习中不再受限于传统的学习方式，而是能够更灵活地运用语言，发挥自己的想象力和创造力，从而提升了语文学习的效果和价值。

（三）激发学生的学习兴趣

在当今社会，创新思维作为一种先进的认知技能，已经深深植根于教育的各个领域。尤其是在小学语文教学中，创新思维不仅是培育学生全面发展的关键，更是引导他们面向未来、适应社会的重要途径。然而，为何在小学阶段的语文课堂上，激发学生的学习兴趣尤为关键？因为兴趣是创新的火花，能够燃起学生探索文字、语言乃至世界的热情。首先，激发学生的学习兴趣可以

使他们在课堂上主动思考,不满足于教材上的字面内容。当学生的兴趣被点燃时,他们会不断寻找与主题相关的材料,自主构建知识体系,这种探索的过程无疑培养了他们的创新思维能力。其次,小学阶段的孩子思维活跃、好奇心强。若教育者能巧妙运用各种方法将语文知识与学生的生活经验相结合,无疑会让学生在实践中体验到知识的魅力,进而激发他们的学习热情。此时,学生不再是被动接受者,而是主动的探索者,他们的创新思维能力在这样的学习氛围中得到了极大的锻炼。最后,兴趣是最好的教师。当学生对语文学习产生浓厚兴趣时,他们会在寻找乐趣,这不仅能够提高学生的学习效果,更能培养他们的创新意识,使他们在未来的学习和生活中都能保持这种创新的态度和习惯。

二、小学语文教学中对学生创新思维的培养策略

(一) 营造宽松的课堂氛围,排解压力,激发兴趣

促使作为学习主体的学生全身心地投入语文知识的学习及语文问题的解决中,其创造性思维才能在根本上得以形成。所以,小学语文教师在实际课堂教学中开展激发学生创造性思维的育人工作时,就要将调动学生语文学习兴趣,消减学生语文学习负面情绪视作为基础。对此,教师可以为学生营造宽松、和谐、民主、自由的语文课堂学习氛围,活跃学生情绪,调动学生的多重感官,让学生更多地参与到语文课堂中来,专心致志地投入语文学习的“海洋”。一方面,小学语文教师应使用亲切的日常生活用语,为学生打造“唠家常”一般的轻松学习氛围,消除学生对语文的畏难情绪,促进学生主动与教师沟通互动,为其创造性思维的良好形成打下基础。例如,在《卖火柴的小女孩》一课教学中培养学生的创造性思维时,语文教师可以在课程导入环节设置话题“聊聊我们知道的安徒生童话”,并模仿学生家长在家里给孩子讲睡前故事的语气,为学生讲述经典的安徒生童话故事,如《丑小鸭》《海的女儿》《小红帽》等。在学生认真聆听教师所讲述的安徒生童话故事时,教师可以进行引导:“除了老师讲的童话故事外,你们还知道哪些安徒生童话呢?能不能给老师讲一讲童话故事的主要内容呢?”调动学生的积极情绪,使学生在课堂中主动与教师和同学分享自己在家中听过或读过的安徒生童话故事,如睡在七层厚厚床垫上仍能感受到床下一粒豌豆的《豌豆公主》;住在花苞里的《拇指姑娘》;渴望自

己变漂亮的《丑小鸭》等。如此,学生的语文学习兴趣便会在分享童话故事、聆听童话故事的过程中得到充分调动。之后,小学语文教师就可以顺势引导学生阅读课文——《卖火柴的小女孩》,让学生在独立阅读该篇童话故事后,仿照在课前导入环节畅谈安徒生童话故事的形式,说一说自己对文中小女孩遭遇的同情,概括小女孩擦燃几次火柴时看到的场景,进而得到语文阅读理解能力的锻炼,并在表述与交流童话故事阅读经验中发展创造性思维。另一方面,小学语文教师可以引入乐趣无穷的游戏,为学生营造诙谐幽默的语文学习氛围,增强语文课堂对学生的吸引力,使学生更多地参与语文学习过程。例如,在指导学生阅读《燕子》一文时,小学语文教师可以在读前设置若干个与燕子有关的谜语,如“小小黑妞住泥窝,剪刀大侠把虫捉;黑缎衣,白夹里,房子搭在房子里,儿子养在泥团里;身穿小黑袄,尾巴似剪刀”,组织学生开展猜谜游戏,让学生联系日常生活中观察燕子的经验,猜出课文标题与谜语答案,并以自编、自创谜语为出发点,认真阅读课文《燕子》对燕子外貌、动作、特点的描述,根据课文内容创编出更有新意的谜语。这样一来,学生不仅能够更全面地感知学习语文课程中语言文字的乐趣,积极参与到课文阅读中,在主动创编谜语时,学生语言文字运用能力和创造性思维也会获得相应的提升。

(二) 突出学生主体地位

在当代教育领域,学生的主体地位在教育实践中受到广泛重视。这一观点凸显了学生在教育活动中的核心地位。小学语文教学作为学生知识体系构建的关键环节,应着重于培养学生独立思考、自主探索的能力,以促使其创新思维的逐渐形成。放眼全球,以学生为中心的教学模式已被广大教育工作者所倡导,因其能够引导学生积极地、主动地参与到学习中来,激发其学习的兴趣与热情,促使学生主动探索、积极思考。以古文《将相和》为例,在教学实践中,教师在讲解课文之前,可以通过设计一系列与文章内容相关的提问,引导学生主动地进行思考。例如,针对和氏璧回归赵国的情境、蔺相如维护赵国尊严的行为,及廉颇向蔺相如负荆请罪的原因,教师可以设置多元的问题,从而促使学生积极探索文章的内在逻辑与深意。在此过程中,学生的不同观点与答案如繁星般闪耀,其中有些甚至出人意料,颠覆了传统

的文本解读。面对这些多元的回答,教师应鼓励、引导,让学生的思维得以自由飞翔。如此,学生不仅可以对文本形成更深入的理解,而且能够在思维碰撞中,激发出创新的火花。综上,突出学生的主体地位不仅是一种教学策略,更是对现代教育理念的践行。它不仅能够培养学生的创新思维能力,还能激发学生的学习兴趣 and 热情,真正做到以学生为本,发掘其潜在的学习潜能。

(三) 鼓励提问, 促进创造性思维的提升

在培养学生创造性思维的过程中,增强学生提问意识和提高其质疑能力十分重要。提问不仅是思维的体现,更是深度思考的过程。若学生在学习过程中缺乏提问意识,他们只能停留在被动接受知识的层面,难以对语文知识进行深入了解。因此,教师在教学过程中,应积极激发学生质疑精神,让学生成为课堂的主人。当学生敢于质疑和提出疑问时,教师应给予充分的肯定和支持,这不仅能增强学生的自信心,还能打破学生的固化思维,促使学生以独特的思维方式以及观点审视问题,从而为提升其创造性思维能力奠定坚实基础。以《卖火柴的小女孩》这篇课文为例,教师在指导学生完成阅读任务之后,应积极鼓励学生主动提出自己的困惑和疑问。在此过程中,教师应先与学生建立良好的互动,营造一个轻松和谐的课堂氛围,以此激发学生的提问热情。例如,可能有学生提出“为什么小女孩不去捡一些火柴,然后将它们堆叠起来点燃以取暖呢?”或者“面对这么可怜的小女孩,周围的人为什么不愿意帮助她呢?”等问题。对于学生提出的问题,教师不要急于给出答案,而是应引导学生将课文内容与当时的社会历史背景相结合,通过深入的思考与讨论寻找答案。这样不仅有利于提高学生的学习能力,而且在他们发现、思考以及解决问题的过程中,能促进他们的创造性思维的发展。

(四) 开展课外实践活动

实践活动是一种重要的学习方式,始终在教育领域占据着不可或缺的地位。其本质在于将学生从单一、封闭的教室环境中引导至开放、多元的实践场所,使之有机会体验与应用所学的知识,进一步实现知识与实践的有效融合。在小学语文教学中,实践活动旨在引导学生跨出课本,通过实际操作、探究与反思,激发其对语文知识的深入理解。以《只有一个地球》这篇课文为例,

文中探讨了环境保护与人类生存的紧密联系。学生要想真正领悟到环境保护的重要性,并进一步培养其创新思维,单靠课堂上的教学是远远不够的。因此,语文教师可以利用这一主题,组织以“美化环境”为核心的校园实践活动。教师可引导学生走入校园,观察并发现一些不环保的现象。在学生遇到这些现象时,教师应引导其进行深入思考:这些环境问题背后的成因是什么?它们可能对人类与大自然带来哪些潜在威胁?又有哪些策略或方法可以改变这些不良现象。通过此次活动,学生不仅会对环境问题产生更加深入的认识,更会将课文中的理论知识应用到实际生活中,从而培养学生的创新思维能力。同时,学生在实践中还可能会提出一些新的、独特的环保建议或方案,这都是创新思维在实践中的具体体现。课外实践活动作为一种有力的教育手段,能够更好地促使学生将所学知识与实际生活相结合,进一步培养其创新思维能力。教师应充分利用这一策略,在日常教学中为学生创造更多的实践机会,使其在实践中学会思考、学会创新。

结语

总之,小学语文作为一门基础性的学科,对于学生各项能力的发展都具有极为深远的影响。将创造性思维培养目标和理念融入小学语文教学中,是对传统教学模式的有效突破和创新,能够帮助学生获得更多的收获和更大的发展。因此,教师需致力于深入研究提升小学生创造性思维能力的途径和策略,创建多元化教学模式和开放性教学环境,从而有效促进学生创造性思维高效发展。

参考文献

- [1] 霍姗姗. 基于学生创新思维能力培养的小学语文教学策略研究 [J]. 小学生 (下旬刊), 2021, (03): 93.
- [2] 郝秀敏. 小学语文教学中对学生创造性思维的培养策略 [J]. 小学生作文辅导 (上旬), 2020, (05): 64.
- [3] 丁燕倩. 小学语文教学中培养学生创新思维能力的有效策略 [J]. 考试与评价, 2020, (04): 35.
- [4] 魏剑. 小学语文教学中培养学生创新思维能力的策略 [J]. 试题与研究, 2019, (27): 123.
- [5] 简泗新. 小学语文教学中培养学生创新思维能力的策略 [J]. 考试周刊, 2018, (98): 52.