

民族音乐元素在学前音乐教育中的融入与传承

妮娜

内蒙古民族幼儿师范高等专科学校

摘要：文章探讨了民族音乐元素在学前音乐教育中的重要性及其面临的挑战，并提出了相应的应对策略。文章首先分析了民族音乐对学前儿童文化认同感的培育作用、教育价值，以及融入学前音乐教育的必要性。从教学内容、教学方法、教学环境三个方面阐述了民族音乐元素在学前音乐教育中的具体应用。文章还讨论了通过课程设置、利用现代技术手段、家校合作等方式强化民族音乐传承的方法。指出了在学前音乐教育中融入民族音乐所面临的挑战，并提出了应对策略，辅以实例分析与实践经验分享。

关键词：民族音乐；学前音乐教育；文化认同感；教育价值；传承

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.236

引言

随着全球化的深入发展，保护和传承民族文化显得尤为重要。民族音乐作为民族文化的重要组成部分，对于培育学前儿童的文化认同感、提升审美能力和促进全面发展具有不可替代的作用。然而，在学前音乐教育中融入民族音乐元素面临着诸多挑战。文章旨在探讨民族音乐在学前音乐教育中的应用、价值、传承方式以及面临的挑战与应对策略，以期为学前音乐教育的发展提供有益的参考。

一、民族音乐元素与学前音乐教育的结合意义

（一）民族音乐元素对学前儿童文化认同感的培育作用

民族音乐元素在学前音乐教育中的融入，对于培育学前儿童的文化认同感具有深远的意义。民族音乐，作为一种深深植根于民族文化传统中的艺术形式，它不仅是一种音乐表达，更是一种文化的传承与展现。通过让学前儿童接触和学习民族音乐，可以帮助他们更深入地理解和接纳自身的文化背景^[1]。这种文化认同感不仅有助于孩子们建立自我身份的认知，还能促进他们对多元文化的尊重和理解，从而培养他们的国际视野和跨文化交流能力。

进一步来说，民族音乐在塑造国家文化认同感中也扮演着举足轻重的角色。儿童是国家未来的希望，他们从小接受的文化熏陶将直接影响其对国家文化的理解和认同。通过民族音乐的教育，可以引导孩子们感受到民族文化的独特魅力和深厚底蕴，进而增强他们对国家文化的自豪感和归属感。这种对文化的认同感，将有助于孩子们在未来的生活中更好地传承和发扬民族文化，促进文化的多样性和繁荣。将民族音乐元素融入学前音乐教育，对于学前儿童的文化认同感培育至关重要。它不

仅能够加深儿童对自身文化的理解和接纳，更能够引导他们在全球化的背景下，保持对多元文化的尊重和理解，从而培养他们的文化自信和国际视野。

（二）民族音乐在学前音乐教育中的教育价值

民族音乐在学前音乐教育中的融入，其所蕴含的教育价值不容忽视。民族音乐以其独特的旋律和节奏，极大地丰富了儿童的音乐体验，有助于提升他们的审美能力。通过欣赏和学习民族音乐，孩子们可以更深入地理解音乐的多样性和表现力，从而培养他们的音乐鉴赏力和感受力。

民族音乐的学习过程能够激发儿童的创造力和想象力。在理解和表现民族音乐的过程中，孩子们需要运用自己的想象力和创造力去诠释音乐的内涵和情感。这种创造性的学习过程，不仅有助于孩子们更深入地理解音乐，还能够培养他们的创新思维和解决问题的能力。民族音乐教育在促进儿童全面发展中发挥着重要作用。通过学习民族音乐，孩子们可以在音乐律动中锻炼身体，提高身体协调性；在歌唱和演奏中培养语言表达能力；在合作和表演中提升社交技能。因此，民族音乐教育不仅有助于孩子们的音乐素养提升，更能够促进他们的全面发展。

（三）民族音乐元素融入学前音乐教育的必要性

在全球化日益深入的今天，保护和传承民族音乐文化显得尤为重要。将民族音乐元素融入学前音乐教育，不仅有助于培养孩子们对民族音乐的兴趣和热爱，更能够让他们在学习的过程中深入了解并传承民族音乐文化。这种教育方式对于增强孩子们的文化自信，培养他们的民族自豪感和国家认同感具有不可替代的作用。民族音乐教育的融入还能够丰富学前教育的多样性。相较于传统的音乐教育内容，民族音乐以其独特的韵律和内涵，

为孩子们提供了更加多元化的学习体验。这不仅有助于拓宽孩子们的音乐视野，还能够激发他们的学习兴趣和积极性。

通过学前音乐教育推广民族音乐，还能够进一步增强文化自信。在全球文化交流日益频繁的背景下，保持和发扬本民族的文化特色显得尤为重要。将民族音乐元素融入学前音乐教育，正是为了让孩子们从小就能够接触到丰富多彩的民族文化，从而培养他们的文化自信和民族自豪感。这种教育方式不仅有助于孩子们个人的全面发展，更能够为整个民族文化的传承和发展注入新的活力。

二、民族音乐元素在学前音乐教育中的具体应用

（一）民族音乐元素在教学内容中的渗透

在学前音乐教育中，教学内容的选择至关重要，它直接影响着儿童对音乐的感知和理解。民族音乐元素在教学内容中的渗透，不仅丰富了音乐课程的内涵，还能让儿童更深入地了解民族文化。为了实现这一目标，教师可以精选适宜儿童的民族音乐作为教学内容，确保所选曲目既具有民族特色，又能引起儿童的兴趣。同时，将民族音乐与故事相结合，通过讲述音乐背后的故事，增加教学内容的趣味性，使儿童在聆听音乐的同时，能够更直观地了解民族文化和历史。教师还可以结合民族音乐，设计具有互动性的教学活动，如民族舞蹈、打击乐等，让儿童在亲身参与中感受民族音乐的魅力，从而更深入地了解 and 喜爱民族音乐。

（二）民族音乐元素在教学方法中的创新

在学前音乐教育中，教学方法的创新对于提升儿童的学习兴趣和效果具有关键作用^[2]。民族音乐元素为教学方法的创新提供了丰富的素材和灵感。教师可以利用民族音乐元素进行节奏感和音准训练，通过让儿童模仿和感知不同民族音乐的节奏和旋律，培养他们的音乐基础能力。同时，采用游戏化教学方式，将民族音乐与游戏相结合，让儿童在游戏中学习音乐，提升他们的学习兴趣和参与度。教师还可以引入民族音乐创作活动，鼓励儿童发挥创造力，自己创作简单的民族音乐旋律或歌词，从而培养他们的创新精神和实践能力。这些创新的教学方法不仅能够让孩子更加深入地了解民族音乐，还能提升他们的音乐素养和综合能力。

（三）民族音乐元素在教学环境中的营造

教学环境对于学前音乐教育的重要性不言而喻，它直接影响着儿童的学习体验和效果。为了营造具有民族

音乐元素的教学环境，教师可以在幼儿园中设置民族音乐角，提供丰富的民族音乐器材，如民族乐器、民族服饰等，让儿童在音乐角中自由探索和感受民族音乐的魅力。同时，定期举办民族音乐主题活动，如民族音乐会、民族舞蹈表演等，通过活动营造浓厚的音乐氛围，激发儿童对民族音乐的兴趣和热爱。邀请民族音乐家进校园与儿童进行互动交流也是营造教学环境的重要手段。通过与音乐家的亲密接触，儿童可以更加直观地了解民族音乐的文化内涵和演奏技巧，从而加深对民族音乐的理解和喜爱。这些措施共同为儿童打造了一个充满民族音乐元素的学习环境，有助于他们在快乐的氛围中感受和学习民族音乐。

三、民族音乐元素在学前音乐教育中的传承策略

（一）通过课程设置强化民族音乐传承

在学前音乐教育中，课程设置是强化民族音乐传承的重要途径。为了实现这一目标，应该在音乐课程中特别增加民族音乐赏析环节，让孩子们通过聆听和感受不同民族的音乐作品，培养对民族音乐的兴趣和鉴赏能力^[3]。同时，可以开设结合民族音乐理论与实践的特色课程，引导孩子们深入了解民族音乐的演奏技巧、音乐结构和文化内涵，从而加深他们对民族音乐的理解和尊重。鼓励儿童参与民族音乐表演也是至关重要的，通过亲身演绎民族音乐，孩子们能够更直观地体验文化遗产的魅力，进一步激发他们对民族音乐的热爱和传承意识。这样的课程设置不仅能够丰富学前音乐教育的内容，还能有效地促进民族音乐的传承与发展。

（二）利用现代技术手段促进民族音乐传承

随着科技的进步，现代技术手段为学前音乐教育中的民族音乐传承提供了新的契机。可以充分利用多媒体教学工具，如音频、视频等，生动展示民族音乐的文化背景和演奏技巧，让孩子们在视听双重刺激下更直观地感受民族音乐的魅力。同时，借助网络平台，可以分享和传播丰富的民族音乐教育资源，让孩子们在课余时间也能接触到多元化的民族音乐文化。虚拟现实技术的运用更能让孩子们身临其境地体验民族音乐，增强他们对民族音乐文化的感知和理解。通过这些现代技术手段的助力，能够更有效地促进民族音乐在学前音乐教育中的传承，培养孩子们对民族音乐文化的兴趣和热爱。

（三）家校合作共同推动民族音乐传承

家校合作在推动民族音乐传承方面发挥着重要作用。通过邀请家长参与民族音乐教育活动，可以增进亲子之

间的互动和沟通,同时让家长更加了解和支持学校在音乐教育方面的努力^[4]。举办家校民族音乐联欢会等活动,不仅能为孩子们提供一个展示自己才华的舞台,还能让家长亲眼见证孩子们在民族音乐方面的成长和进步,从而进一步激发他们对民族音乐传承的重视和支持。鼓励家长在日常生活中与孩子共同欣赏和学习民族音乐,将音乐教育融入家庭生活,不仅能培养孩子的音乐素养,还能加强家庭成员之间的情感联系。通过这些家校合作的措施,能够共同推动民族音乐在学前音乐教育中的传承,为孩子们打造一个充满音乐氛围的成长环境。

四、民族音乐元素融入学前音乐教育的挑战与对策

(一) 面临的挑战

在学前音乐教育中融入民族音乐元素,尽管其意义深远,但在实际操作过程中也面临着诸多挑战。教材与资源的缺乏是一个显著问题。目前,针对学前儿童的民族音乐教材并不多见,且质量参差不齐,这给教师在教学过程中融入民族音乐元素带来了难度。师资力量不足也制约了民族音乐在学前音乐教育中的推广。许多学前音乐教师对民族音乐的知识 and 技能掌握有限,难以有效地将民族音乐融入教学中。再者,儿童的兴趣差异也是一大挑战。不同儿童对音乐类型的偏好各不相同,如何找到一种能够激发所有儿童兴趣的民族音乐教学方法,是教师需要深入思考的问题。家长的认知度和支持度也影响着民族音乐在学前音乐教育中的普及。部分家长可能对民族音乐的价值认识不足,从而对学校开展的相关教育活动持保留态度。

(二) 应对策略

为了克服上述挑战,可以采取以下策略:加强民族音乐教材的开发与建设,结合学前儿童的特点,编写适合他们学习的民族音乐教材和教学资源。提升师资力量,通过定期培训和引进专业人才,增强学前音乐教师对民族音乐的理解和教学能力^[5]。同时,采用多样化的教学方法,如游戏化教学、情境教学等,以激发儿童对民族音乐的兴趣和参与度。加强与家长的沟通与宣传,通过家长会、讲座等形式,提高家长对民族音乐教育的认识和支持度。建立有效的评价机制,定期对民族音乐教育的效果进行评估和反馈,以便及时调整教学策略,确保教育目标的实现。

(三) 实例分析与实践经验分享

在某幼儿园的民族音乐教育实践中,教师们通过精心策划和组织,成功地将民族音乐元素融入了学前音乐

教育。他们首先对幼儿进行了音乐兴趣的调查,发现孩子们对节奏明快、旋律优美的民族音乐特别感兴趣。于是,教师们结合这一特点,选编了一套适合幼儿的民族音乐教材,并通过游戏化的教学方式,让孩子们在玩乐中学习民族音乐。例如,在“找朋友”的音乐游戏中,孩子们需要根据不同的民族音乐节奏和旋律,找到与自己音乐节奏相匹配的小伙伴。这样的教学方式不仅激发了孩子们的学习兴趣,还让他们在互动中深入了解了民族音乐的特点和魅力。同时,该幼儿园还定期邀请民族音乐家来园进行表演和交流,让孩子们亲身感受民族音乐的魅力。经过一段时间的实践,孩子们不仅对民族音乐产生了浓厚的兴趣,还在音乐素养和文化认知方面取得了显著的提升。这一成功案例为提供了宝贵的实践经验,也为今后在学前音乐教育中更好地融入民族音乐元素提供了有益的参考。

结语

文章通过深入分析了民族音乐在学前音乐教育中的重要性,包括其对儿童文化认同感的培育、教育价值以及融入教育的必要性。文章详细探讨了民族音乐在教学内容、教学方法、教学环境等方面的应用,并提出了通过课程设置、现代技术手段和家校合作等方式来强化民族音乐的传承。同时,文章也指出了在实际操作中面临的挑战,如教材与资源的缺乏、师资力量的不足等,并提出了相应的应对策略。通过实例分析与实践经验分享,文章进一步验证了所提出的策略的有效性。综上所述,民族音乐在学前音乐教育中的融入不仅有助于培育儿童的文化认同感,还能提升其审美能力和促进全面发展,应得到更多的关注和推广。

参考文献

- [1] 张翠平. 民歌演唱融入学前教育音乐课程的实践改革与意义[J]. 孩子, 2022(12): 187-189.
- [2] 朱睿秋. 音乐教育与民族音乐文化的传承[J]. 文艺生活·文艺理论, 2019(12): 45-46.
- [3] 余冬燕. 民族元素在音乐课程中的传承与创新——以学前教育专业为例[J]. 河北画报, 2022(2): 158-160.
- [4] 杨传中, 张海莉. 民族音乐元素在高师视唱练耳教学中的融入实践与研究[J]. 北方音乐, 2020, 40(12): 2-6.
- [5] 许春蓉. 民族音乐在学前教育专业音乐课程中的渗透[J]. 大观(论坛), 2021, 000(002): P. 31-32.