

# 幼儿园游戏化教学改革与实践探索

李玲霞

江西省抚州市东乡区第十二幼儿园

**摘要：**所谓游戏化教学，指的就是通过游戏的形式组织幼儿参与各项教育教学活动的一种方法，旨在幼儿调动自身的参与积极性，通过做游戏完成既定的目标。本文叙述了游戏、教学的概念、特点，游戏化教学在幼儿园阶段的具体实施策略，以促进幼儿的快速发展。

**关键词：**幼儿园；游戏化教学；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.004

## 引言

在幼儿园当中，所开展的各项教育教学活动都必须带有一定的计划性、目的性，指导幼儿都能积极主动地参与其中，仅有如此，幼儿才能获得一定的经验。然而，传统的教学观念仍然影响着现阶段的幼儿，致使幼师始终将自身居于课堂的主体地位，幼儿很难发挥出自身的课堂主体性。活泼好动、天真是幼儿的一大天性，幼师所采用的成人化、小学化的教学，就会迫使幼儿的童真、快乐很难显现出来，导致还未迈进学校的大门，幼儿早已产生了厌烦心理。针对此，游戏化教学的开展在幼儿园阶段的教学当中就发挥出了至关重要的作用。幼师应结合教学内容的多元化，将相适应的游戏手段引入课堂，确保幼儿的主体地位能真正凸显出来，以促进幼儿的可持续发展。

## 一、正确认识游戏化教学

### （一）何为游戏

什么是游戏，国内外的心理学家、教育家对此争辩了将近两个世纪。由于这些人站在各个角度去理解游戏的概念，且都是站在多元化的角度去看待游戏二字的，致使人们未能给出准确性的定义。在“学前游戏论”中，丁海东是这样写的：游戏是在一定情景中发生的，幼儿可通过外部观察，也可通过自主性的参与以获得感知体验。其具备五方面的特征。一是游戏具备主动性的特点，即学童身心发展的关键时期便是在幼儿阶段，此时期幼儿需参与各项活动，以认识周围世界，幼师可指导幼儿从具体的实物操作的角度着手，参与到反复练习的环节当中。游戏就是一种很好的方式，其内容多样、形式多变，幼师可引入玩具作为游戏材料，以组织幼儿展开自由活动<sup>[1]</sup>。只有通过游戏的形式，才更便于幼儿接受教育。二是游戏具备社会性的特点，幼师可指导幼儿通过创设假象情景，将周围生活更好地反映出来，诸如，幼儿可

以将奶瓶看作是话筒，将玻璃碗看作是乐器。幼师能够指导幼儿结合游戏所需，以改变物品原有的用途，诸如，在吃完一根雪糕时，幼儿既可以将雪糕棒看作是注射器，也可将其看作手枪。三是游戏具备娱乐性、兴趣性的特点，即幼师引入课堂的游戏应与幼儿的身心发展水平相符，只有如此，幼儿参与游戏的整个过程才会获得极大的满足感，通过操作物品、材料，以体验到游戏的快乐。四是游戏具备具体性的特点，在幼儿园的教学活动中，所引入的游戏需具备一定的主题情节，幼儿通过特定的动作以顺利完成活动，此种特点与幼儿的心理活动、认知特点相契合。五是游戏具备约束性的特点，即在游戏构建环节中，幼儿需不断调控自身的动作、注意力，以逐步克服所遇到的困难，且尝试采用多元化的方法解决实际问题，以顺利地完成任务。

### （二）何为教学

黄人颂曾对教学做出了此种定义，即幼儿园的教育教学活动需幼儿、幼师的共同参与。幼师在明确教学大纲、目的的基础之上，带有计划性地组织幼儿参与活动，可以是小组活动，也可以是个人活动，以促进幼儿的全面发展。处于幼儿园阶段的学童，其身心发展上受到极大的制约，针对此，幼儿园的教学要与中小学教学存在一定的区别。从以下五个方面论述，一是幼师指导幼儿站在实际操作、亲自观察、亲耳聆听、亲自感知等方面去感知客观实物，幼儿便能站在多个角度去认识事物的外部特征，将事物的关系、变化挖掘出来，以获得感性经验。针对此，幼儿通过身体活动，借助自身的感官直接接触世界，便是幼儿园教学的一大特点。二是幼儿在与成人的交流互动中，通过模仿他人的动作、声调、语言，更便于幼儿掌握、理解所学技能。针对此，幼师应做好榜样，为幼儿做出正确的示范，便是幼儿园教学的一大特点。三是处于幼儿园阶段的学童，其语言发展极其迅速，

幼儿能够运用自身语言参与相互交流，此阶段幼儿有着较差的语言概括能力，幼师可指导幼儿将语言学习与具体事物结合到一起，便是幼儿园教学的一大特点。四是好奇心强是幼儿的一大特点，外界的事物很容易引起幼儿的探究热情，但幼儿在一件事情上仅能保持一段时间的兴趣，不能够长久。针对此，幼师应站在调动幼儿学习热情、激发幼儿学习动机等角度，更具针对性地组织幼儿参与教学活动，确保幼儿能够参与主动性的学习。五是幼儿有着较为贫乏的知识经验，其形象主要以具体形象为主，幼儿的注意力很不稳定，且幼儿有着较差的抑制力。针对此，幼师应引入启蒙性、便于理解的内容作为教学活动，指导幼儿参与到实践操作、游戏活动的环节当中。

### （三）何为游戏化教学

站在现阶段来看，幼儿园教育的两种实践手段便是教学、游戏，二者之间既相互独立，又相互制约，这是两种教学形式，幼师不能将两者混为一谈。幼师应重视幼儿园各项活动的相互协调，使其相互融合、联系、渗透，为促进幼儿的和谐发展奠定基石。所谓“游戏化教学”，指的就是在整个幼儿园的教学当中穿插游戏活动，且在游戏之中引入具体的内容、目标、隐藏任务、要求，以便幼儿通过轻松愉悦的游戏当中能掌握到更多的知识、习得更多的技能，游戏化教学无论与幼儿的发展水平还是幼儿园的教学特点都是极为相符的，能凸显教育教学的有效性，确保幼儿居于学习主体的地位。

## 二、幼儿园游戏化教学的实施策略

### （一）游戏化教学目标的隐藏

游戏、教学之间有着极大的不同之处，前者的目标更为明确，有与“纲要”相适应的内容，在教育教学环节当中，幼师要引导幼儿掌握一定的知识以及技能。在教学实践中，由于幼师太过强调幼儿学习知识技能，致使幼儿园的教学总是过于成人化、小学化，致使幼儿的热情受到了扼杀，幼儿还未步入学校，就对其产生了厌烦心理<sup>[2]</sup>。诸如，在美术教学中，幼师在未考虑到幼儿接受能力、年龄特点的基础上，就采用“好不好”“像不像”的话语去评判其作品，致使幼儿的想象力受到了扼杀，幼儿也渐渐丧失掉绘画兴趣。基于游戏化教学模式之下，幼师可以隐藏教学目标，指导幼儿参与各项游戏活动以获得体验感。

例如，在“欢乐的曲线”的教学中，幼师将彩带发放给各个幼儿，要求幼儿在音乐的伴随下舞动手里的彩

带，以通过此种游戏的形式感受曲线。幼儿还需记录下彩带舞动的曲线、方向，紧接着，幼师站在小鱼的角度引出这样的情形，即请大家在池塘中画出一些小虫、水草、河水。幼儿可结合多元化的曲线形态自由的表现。最后，幼师要求幼儿扮演小鱼，且将彩带绑在自己身上，小鱼可游向各个池塘，挑选出自己喜爱的那一个池塘。活动目标都在游戏当中体现了出来，使幼儿获得更直观的感受，通过参与游戏，幼儿获得了发展，还能顺利实现教学目标，游戏化教学的特征还能真正体现出来。

### （二）游戏化教学环境的创设

仅有通过创设出轻松愉悦的游戏环境，幼儿的学习热情、情绪体验才能被更好的激发起来。在幼儿园的教育教学中，幼师创设出游戏情景可以让幼儿主动参与学习。

以“双脚跳”为例，此项活动的主要目的是锻炼幼儿的弹跳能力，幼师可以将“参观动物园”的游戏情境创设出来。通过生动性的语言，以激发幼儿的想象力。在活动当中，幼儿可以参与到各种小动物的模仿环节当中。幼师播放幼儿喜爱的音乐，在音乐旋律的带动之下，幼儿便通过“嗨”“嗨”的喊声表示鼓励自我，以顺利开展热身操。幼师可将活动以四个环节呈现出来，即青蛙跳荷叶、模仿鸭子走、模仿大象走、小青蛙找家，以便幼儿对“双脚跳”的动作要领获得初步的了解，即双脚起跳、双脚落地、起跳时蹬地摆臂、落地时屈膝缓冲，从而将教学重点凸显出来，在极短时间内获得理想的效果。

### （三）游戏化教学手段的运用

#### 1. 引入完整游戏，使教学活动游戏化

幼儿园的主要教学内容便通过游戏的形式而完成，游戏也是活动开展的主要途径。针对此，幼师可引入合理的游戏，组织幼儿参与各项教学活动。在此，游戏指的是传统游戏分类中的教学游戏，即专门为教学设计出来的科学、体育、语言、音乐的游戏，在设计游戏活动上主要有两种方法，一种是游戏的完整性，即在规定的教学时间内，幼师可组织幼儿反复进行游戏，诸如，在“吹泡泡”的科学游戏、“老狼老狼几点了”的体育游戏、“找小猫”的音乐游戏等等<sup>[3]</sup>。还有一种则是在教学环节的某特定时间段所出现的游戏，诸如通过猜谜形式导入活动，也可以在游戏的结束环节中引入游戏，以帮助幼儿巩固所学知识以及技能。幼师站在教学活动的合理组织上编制游戏，这就能显著提高游戏教学的程度。

### 2. 利用游戏元素，使教学活动游戏化

#### (1) 以游戏性的语言组织活动

在幼儿园的教育教学当中，最为常用的一种策略便是语言组织类的游戏活动，诸如，幼师可以引入这样的语言，即“如今，幼师为大家请来了图形宝宝，大家想不想跟图形宝宝一起做游戏呢？”假想类的游戏组织活动也是常用的方法，即组织活动之时，幼师需要幼儿结合活动需要，做出以下猜想，一种是角色猜想，幼师可将自身看作动物妈妈，幼儿可将自身看作动物妈妈的宝宝。

#### (2) 以假想的游戏组织活动

幼师设想一些情节，以吸引幼儿的积极参与。诸如，组织幼儿参与“蛋壳贴画”的美术活动中，幼师可以说：“现在，幼师要带领大家去熊妈妈家，但通过熊妈妈家的路坑坑洼洼的很不好走，这时该怎么办呢？”在幼师的帮助下，幼儿便产生了“帮熊妈妈铺路”的想法<sup>[4]</sup>。第三种是情境假想，幼师结合活动需要，要求幼儿将周边环境想象成草地，小鸡在草地上做游戏；将周边环境想象成大海，鱼儿在大海里游玩。幼儿普遍善于运用假想的方式。在此种活动中，幼师引入了表演游戏的因素，以增强游戏活动的趣味性，从而显著提高活动成效。

#### (3) 以做做玩玩的的游戏组织活动

在幼儿园教学中，幼儿可以使用多元化材料，以亲自参与到各种手工制品、小实验的制作环节中，紧接着，幼师再运用此类作品组织幼儿参与到游戏环节中，此种活动可由幼师的直接指导下，确保幼儿通过集体的形式参与其中，幼师也可以在相关活动区中投放材料，这样幼儿便可以自主性地选择要开展的游戏，此类活动主要是站在游戏因素的角度设计出来的，在结构上较为松散。

#### (4) 以比赛的游戏组织活动

基于游戏化的教学模式下，幼师可以站在比赛的角度组织多元化的活动，在组织活动的环节中，幼师可以通过比赛形式，将生活、体育活动设计出来。诸如，在划船比赛中，要求幼儿规范性的练习某一动作，也可通过叠被子、穿脱衣比赛，以培养幼儿的生活自理能力。比赛既可以是小组对小组，也可以是个人赛。通过比赛的形式，原本枯燥的活动便具备了游戏化的特点，幼儿的活动参与积极性能够顺利激发起来。

### 3. 运用生成策略，创造游戏融入教学

对于幼儿的身心发展来说，创造性游戏就起到了至关重要的作用，怎样将创造性游戏融入教学便成了教学

环节的一大难题。创造性游戏对幼儿的身心发展是其他游戏所无法替代的，针对此，幼师应将创造性游戏时间引入幼儿园的一日活动当中。在活动当中隐藏了游戏的目的，这会逐步影响幼儿的发展，并不像语言、体育、音乐的游戏目的来得直接。针对此，在幼儿园的一日活动当中，幼师通常会通过区域游戏、音乐、语言、体育游戏来代替创造性游戏。由教学活动生成游戏，主要有两种渠道，即一种是站在文学作品的角度以生成游戏，即幼儿采用所喜爱的形式，将自身所理解到的角色、情节表达出来，以便有新型游戏的生成<sup>[5]</sup>。此类游戏分为两种，即角色表演、主题游戏，前者要求幼儿参与到故事中人物形象的模仿当中，后者要求幼儿结合文本所讲述的内容，生成为期一周的主题游戏。另一种是站在社会领域的角度以生成游戏，即在幼师的带领之下，幼儿来到社区当中，以直观地了解到周边环境、设备，幼儿可以结合自身对角色、环境的了解，将自身所听到、看到的在游戏当中表现出来。将生成策略引入幼儿园教学活动，能引发幼儿参与到创造性的游戏当中，提供材料、创设环境仍为关键所在。幼师可以将幼儿园游戏化教学看作一种动态建造的过程，通过寻求多元化的整合策略，使得游戏、教学能够融合到一起。

### 结语

总而言之，“游戏”“教学”虽是两种教学手段，但彼此之间又是相互联系、不可分割的。幼师将游戏化教学引入幼儿园，将游戏作为活动手段，将具体的任务、内容、目标、要求隐含在游戏当中，确保幼儿通过开展多种游戏以更好地掌握知识以及技能。此种模式与幼儿的发展水平以及幼儿园的教学特点也是极为相符的，能促进幼儿全面以及综合性的发展。

### 参考文献

- [1] 黄新梅. 探讨幼儿园游戏教学的策略[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 35.
- [2] 张玮. 幼儿园语言教学游戏化策略探讨[J]. 新课程, 2020, (51): 137.
- [3] 刘乐乐. 课程游戏化背景下幼儿园集体教学改革的策略分析[J]. 新课程, 2020, (51): 104-105.
- [4] 张艳飞. 幼儿园游戏化教学活动的实施措施[J]. 新课程, 2020, (51): 136.
- [5] 赵万霞. 幼儿园科学教育游戏化的实施策略探析[J]. 考试周刊, 2020, (A2): 167-168.