

农村幼儿园如何利用环境优势实现高品质办园

石凤霞

四川省乐山市市中区土主镇中心幼儿园

摘要：农村幼儿园在推动学前教育公平与质量上扮演着重要角色。相较于城市幼儿园，农村幼儿园在环境、资源等方面存在一定的差异，但同时也具备其独特的优势。因此，随着我国社会经济的快速发展和教育政策的不断深化，农村学前教育的重要性日益凸显。《农村幼儿园如何利用环境优势实现高品质办园》一文立足于当前农村教育的现实挑战，在未来乡村建设、推动乡村振兴和共同富裕的大背景下，提出了一种创新的办园思路，即如何通过利用农村特有的环境资源，提升农村幼儿园的办园品质，缩小城乡教育差距，实现教育公平。

关键词：农村幼儿园；环境优势；高品质办园

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.012

引言

《农村幼儿园如何利用环境优势实现高品质办园》探讨了如何在纺织文化背景下，提升农村幼儿园的办园品质。研究立足于纺织镇的特殊资源，强调幼儿园应充分利用周边纺织厂的环境优势，将其融入课程设计、环境创设及游戏材料中，以此丰富教育内容，增强教育的实践性和本土性。文章深入研究了纺织文化在幼儿教育中的具体应用，如通过纺织工艺展示、纺织材料探索等活动，让幼儿在亲身体验中理解并传承地方文化。同时，论文还关注高品质办园的评估与反思，提出以幼儿发展为中心，结合社区资源，构建多元化的评估体系，持续改进办园质量。通过实践与理论相结合，本文旨在探索一条融合地方特色与教育创新，提升农村幼儿园教育效能的路径，为农村学前教育的高品质发展提供新的思考和实践借鉴。

一、纺织文化资源的挖掘与整合

纺织文化资源的挖掘与整合是农村幼儿园实现高品质办园的关键步骤。首先，幼儿园应深入研究本地纺织文化的内涵与外延，梳理出纺织工艺、纺织材料、纺织历史等核心元素，将其作为教育内容的基石。例如，教师可以通过访谈老一辈纺织工人，收集纺织工具，甚至参观周边的纺织博物馆，获取第一手的纺织文化资料，为课程设计提供丰富的素材。

在课程设计上，纺织文化不应仅仅停留在理论层面的传授，而是要将其转化为生动有趣的实践活动。幼儿园可以设置“小纺织家”主题课程，让孩子们亲手制作简单的纺织品，如编织围巾、制作布艺玩具，通过动手操作培养孩子们的动手能力和创造力，同时让他们在实践中了解纺织工艺的各个环节。此外，还可以开设“纺

织材料探索”活动，让孩子们在对比不同纤维材质、颜色和质感的过程中，理解材料对纺织品的影响，提升他们的观察与感知能力。

环境创设方面，纺织文化元素的融入能让幼儿园环境更具特色和教育意义。比如，走廊墙壁可以展示纺织工具的模型与照片，教室布置可以采用纺织品作为装饰，如挂毯、布艺画等。户外活动区可以设置纺织艺术区，放置废旧布料、纽扣等，鼓励幼儿自由创作，设计属于自己的纺织艺术品。这样的环境布置有助于营造浓厚的纺织文化氛围，让幼儿在日常生活中潜移默化地接触和感知纺织文化。

游戏材料的开发也是纺织文化融入幼儿园的重要一环。教师可以带领幼儿利用废旧纺织品制作教学玩具，如用布料裁剪成拼图、用线绳编织成手链，这样的材料既环保又富有教育价值，既能激发幼儿的想象力，又能让他们在玩中学，体验纺织文化的魅力。

在社区资源的整合上，幼儿园应积极与周边纺织厂合作，邀请厂内技术人员进园开展讲座或工作坊，为孩子们提供实地参观的机会，让幼儿从真实的工作环境中了解纺织业的运作模式。同时，幼儿园也可以利用纺织厂的废弃材料，进行资源再利用，既节约成本，又培养幼儿的环保意识。

通过举办“纺织文化节”等大型活动，幼儿园能进一步提升纺织文化的影响力，不仅让幼儿在庆祝和表演中加深对纺织文化的理解，还能吸引家长和社区成员的参与，增强幼儿园与社区的联系，形成良好的教育生态。

挖掘与整合纺织文化资源，需要幼儿园与教师对本土文化的深入理解与尊重，通过课程、环境、游戏材料

的创新，以及社区资源的充分利用，使纺织文化在农村幼儿园的日常生活中生动起来，从而实现高品质办园，提升农村幼儿教育的品质与影响力。

二、纺织文化课程的开发与实施

纺织文化课程的开发与实施是农村幼儿园利用环境优势提升办园品质的核心环节。在课程设计上，关键在于将纺织文化与多元化的教育目标相结合，让幼儿在轻松愉悦的活动中习得知识，培养技能，提升情意。课程应以幼儿的年龄特点和兴趣为导向，确保内容的适宜性和趣味性。

“纺织工艺探索”课程可让幼儿通过观察、模仿和实践，了解传统纺织技艺，如纺线、织布等，这些活动不仅能增强幼儿的手眼协调能力，还能培养他们的耐心和专注力。同时，将现代纺织技术引入课堂，如3D打印、智能纺织，有助于开阔幼儿的视野，培养他们的创新思维和科技素养。

“纺织材料艺术创作”课程则鼓励幼儿用各种纺织材料，如布料、线绳、纽扣等进行创意艺术创作，如制作布艺画、编织挂饰等，这既锻炼了幼儿的动手能力，又激发了他们的艺术潜能，还能帮助他们理解不同材料的特性和美感。

“纺织故事与传说”课程通过讲述与纺织相关的民间故事，让幼儿在听故事的过程中，理解纺织文化的传承，培养他们的文化认同感。这些课程可以通过戏剧表演、故事角、手偶剧等形式，让幼儿更深入地体验纺织文化。

环境创设方面，课程实施应与幼儿园环境紧密结合，让环境成为教育的“第三位老师”。纺织文化墙可以展示纺织工艺的步骤，挂饰和装饰品可以是幼儿的纺织作品，教师还可以引导幼儿装饰自己的教室，如用废旧布料制作窗帘，用线绳编织椅垫，让环境成为教育的延伸，让幼儿在日常生活中与纺织文化亲密接触。

游戏材料的开发也是课程实施的关键，幼儿园可以利用废旧纺织品制作各类游戏材料，如布袋跳、线球追逐、布艺拼图等，这些游戏既能锻炼幼儿的身体，也能让他们在玩中学习纺织知识，增强动手能力。

在实施过程中，教师的角色至关重要。他们不仅需要具备扎实的纺织文化知识，还要懂得如何将这些知识转化为适合幼儿的教育活动。教师应鼓励幼儿积极参与，通过观察、探索和反思，引导他们自主学习，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。

同时，社区资源的整合是课程实施的有力支撑。幼儿园可与当地的纺织厂、手工艺人、博物馆等合作，组织实地考察、工作坊等活动，让幼儿在真正的纺织场景中学习，感受纺织文化的魅力。这些活动不仅能提升幼儿的实践能力，还能增进他们对社区的归属感。

通过课程的持续开发与实施，农村幼儿园不仅能培养出熟悉并热爱本地文化的幼儿，还能通过教育创新，提升办园品质，实现从“农村特色”到“农村优势”的转变，为农村学前教育的高品质发展注入新的活力。

三、环境创设：纺织元素的融入

环境是幼儿学习的重要载体，它能够潜移默化地影响幼儿的认知、情感和社会化发展。在纺织文化背景下，农村幼儿园的环境创设应充分融入纺织元素，为幼儿创建一个沉浸式的教育空间，使他们在日常生活中感受、体验和学习纺织文化。环境创设的目的是营造一个既富有地方特色，又能激发幼儿学习兴趣和创造力的空间。

幼儿园的室内外环境应以纺织为核心主题进行布置。教室的墙面可以设计成纺织历史长廊，展示从古代手工织布到现代工业化纺织的演变过程，用图文并茂的方式让幼儿了解纺织的悠久历史。走廊上可以悬挂各种纺织品，如传统的布艺画、手绣作品，以及幼儿自己制作的纺织工艺品，形成纺织艺术展示区，让幼儿在欣赏中增强对纺织文化的认知。此外，可以设置一个“纺织角”，放置真实的纺织工具，如纺车、织布机等，让幼儿有机会近距离观察和操作，感受传统纺织工艺的魅力。

户外活动区同样应融入纺织元素。例如，可以设立一个“纺织花园”，利用纺织材料，如麻绳、棉线等，设计成攀爬、攀网等设施，让幼儿在游戏中体验纺织材料的特性和应用。还可以打造一个“自然纺织工坊”，让幼儿在户外环境中采集不同的植物纤维，学习自然纺织的技艺，强化对纺织材料的理解。

环境创设应鼓励幼儿参与其中，让他们成为环境的主人。教师可以组织幼儿共同设计和布置教室环境，如绘画纺织图案，制作布艺装饰品，或者在老师的指导下，利用废旧布料进行环境改造。通过这样的活动，幼儿能更好地理解纺织文化，并在实践中提升创新能力。

同时，教师应引导幼儿关注周围社区的纺织资源，如参观附近的纺织厂或手工作坊，邀请纺织工人来园分享经验，这些活动能为环境创设提供丰富的素材，也能让幼儿的教育体验更加真实和生动。此外，幼儿园还可

以通过举办“纺织节”等活动，让幼儿与家长、社区共同参与，展示他们的纺织作品，这不仅能增强幼儿的社区归属感，也能提升幼儿园在社区中的影响力。

环境创设中的纺织元素，旨在用一种直观、互动的方式，使幼儿在日常生活和游戏中自然而然地接触和理解纺织文化，从而提升教育的实践性和本土性。通过环境创设，农村幼儿园不仅能把纺织文化融入教育，还能增强教育的亲和力，为提升办园品质提供有力的支持。

四、课程实施：纺织文化体验活动

课程实施是农村幼儿园利用纺织文化提升办园品质的关键环节。通过精心设计的纺织文化体验活动，幼儿能够在动手实践、探索学习中，真正理解和热爱本土文化，同时也提升了他们的综合能力。课程实施应以幼儿为主体，结合社区资源，让教育活动更加生动有趣，充满创新性。

在课程实施过程中，教师的角色至关重要，他们不仅仅是知识的传授者，更是引导幼儿探索和发现的引路人。教师需要对纺织文化有深入的理解，能够将这些知识转化为适合不同年龄阶段幼儿的活动，确保教育内容的適切性和趣味性。例如，对于小班幼儿，可以设计简单的布艺贴画、线绳编织等手工活动，帮助他们初步认识纺织材料和基本的编织技巧；而对于大班幼儿，可以通过研究项目的方式，如调查家庭纺织品的来源、制作纺织品样品，让他们更深入地了解纺织工艺和历史。

在具体的操作中，幼儿园可以设立“小纺织工坊”主题课程，通过一系列活动，让幼儿亲手制作纺织品，如制作简单的毛线玩具、拼布画等。通过这些活动，幼儿不仅能培养手眼协调能力和精细动作技能，还能在实践中理解纺织工艺的流程，感受传统工艺的魅力。同时，教师可以利用现代科技，如引入简单的纺织机器模型，让幼儿体验自动化纺织的过程，培养他们对科技的兴趣和探索精神。

环境创设是课程实施的另一重要方面，它为幼儿提供了实践和学习的场所。幼儿园可以设立专门的“纺织体验区”，布置成传统织布场景，放置简单的纺织工具，如纺车和织布机模型，让幼儿在观察和操作中了解纺织工具的使用。同时，展示区可以展示各类纺织品，如民间工艺品、现代纺织品，让幼儿在欣赏中感受纺织文化的多样性和价值。

游戏材料的使用也是课程实施的有力手段。幼儿园可以与当地纺织厂合作，获取废旧的纺织材料，如布料、线绳等，让幼儿在游戏中学习和使用这些材料。例如，制作布艺拼图、线绳编织游戏等，通过这些活动，幼儿不仅能增强对纺织材料的认知，还能锻炼解决问题和创新思考的能力。

课程实施的另一个重要组成部分是社区资源的充分利用。幼儿园可以邀请本地的纺织工人或手工艺人来园进行现场演示，让幼儿亲眼目睹纺织工艺，感受传统与现代的结合。同时，组织幼儿参观附近的纺织厂或手工作坊，让他们从源头了解纺织品的生产，增强对纺织文化的认知。这些实践活动不仅是课程的一部分，也是培养幼儿社区归属感，提升他们社会责任感的有效途径。

通过课程实施，农村幼儿园实现了对纺织文化的有效传承，不仅丰富了教育内容，也提升了办园品质。这种实践性的教育方式，使幼儿在轻松愉快的氛围中，自然而然地学习和理解纺织文化，从而为他们的全面发展打下坚实的基础。同时，这样的教育模式也响应了国家乡村振兴战略，为农村学前教育的高品质发展提供了新的路径和策略。

结语

农村幼儿园利用纺织文化提升办园品质的实践，展现了教育创新与本土文化传承的完美结合。通过环境创设和课程实施，幼儿园不仅为幼儿提供了一个充满纺织艺术氛围的学习和成长空间，更在无形中培养了他们对本土文化的热爱与尊重。这种以幼儿为中心，以实践为导向的教育模式，不仅促进了幼儿综合能力的提升，也为农村学前教育的发展注入了新的活力。

参考文献

- [1] 杨海英. 乡土传统游戏在幼儿教育中的运用 [J]. 《甘肃教育》, 2019 (9) 68-68.
- [2] 马晨瑜. 基于 CiteSpace 可视化分析儿童学习品质文献综述 (2013-2023) [J]. 《中国科技经济新闻数据库教育》, 2023 (7) 0173-0177.
- [3] 来自金瞳工程的报道, 包括开发生产、销售企业、用户及政府部门的消息 [J]. 《金卡工程》, 2001 (10) 34-47.
- [4] 强巴卓嘎. 农村幼儿园如何利用自然资源开展户外游戏活动 [J]. 《传奇故事》, 2024 (11) 71-72.
- [5] 胡雪. 基于自然教育的农村幼儿园空间利用 [J]. 《亚太教育》, 2024 (1) 35-38.