

# 浅析趣味游戏对幼儿教育工作的积极影响

万圆

南昌县第三幼儿园

**摘要：**陶行知先生是我国著名的教育学家，陶行知认为生活即教育，而实际生活中的一大重要组成部分便是游戏。在幼儿园的教育教学当中，幼师可以将实际生活中的游戏元素引入课堂，确保其与幼儿的实际发展需求相满足，激发幼儿学习热情，进一步的深化幼儿的学习行为，对幼儿创新能力、自主学习能力的提高还会起到直接的影响。本文从“幼儿园趣味游戏教学的概述；幼儿园趣味游戏教学的重要性；幼儿园趣味游戏教学的策略”三个方面入手，阐述了幼师如何摆脱传统教学模式所带来的局限性，将新型的教学模式开发出来，促进幼儿的全面成长。

**关键词：**趣味游戏；幼儿教育；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.146

## 引言

现如今，有越来越多的教学模式涌现到了课堂当中，趣味游戏教学便是一种很好的教学方法，幼师应重视将其引入幼儿园的教育教学中。此种模式也会受到幼儿的欢迎，通过做游戏的形式，幼儿能掌握到更多的知识，还会对幼儿的学习积极性起到促进的作用，以大幅度提升教学成效。通过游戏的形式还能吸引幼儿的课堂注意力，引导幼儿积极主动地参与到教学环节当中，如此一来，幼儿的课堂参与意识便会逐步提升。将趣味游戏教学引入幼儿园，幼儿便能发挥出自身的主观能动性，以展开独立性的思考，在做游戏之时，幼儿先要明确游戏规则，再通过调动自身的身体灵活性，以促进幼儿的全方位发展。

### 一、幼儿园趣味游戏教学的概述

基于新课程改革的背景之下，所提出的一种全新的教学理念便是趣味游戏教学，旨在要求幼师在教育教学活动当中融入具体的游戏，在此幼师应注意，这一过程并不是幼儿一味地展开玩耍，而是通过游戏活动，以促进课堂教学质量的提高，确保幼儿能更便于接受所传授的知识<sup>[1]</sup>。在游戏的驱使之下，幼儿便能沉浸在游戏过程之中，以促进幼儿全面的发展自身的综合能力，此种模式也有助于幼儿由“要我学”逐步转变为“我要学”。在具体的教学之时，幼师应充分地考虑到幼儿的实际年龄特点、心理生理情况，再为幼儿设置出相适合的游戏，以调动幼儿的主观学习积极性，这样便能顺利达成寓教于乐的学习目的。由于幼儿的年龄还比较小，幼儿有着较为薄弱的自律以及社会认知能力，将游戏教学法引入幼儿园，幼儿便能明确游戏的规则，幼儿也会调动自身的学习主动性，以此提高课程学习的有效性。

## 二、幼儿园趣味游戏教学的重要性

### （一）营造学习氛围

由于幼儿生年纪较小的缘故，板书式的教学模式很难调动幼儿的学习主动性，而幼儿对于游戏很感兴趣，幼师可以指导幼儿通过参与游戏活动的形式，将自身的情感表达出来。将游戏教学引入幼儿园，幼儿可以释放自身天性，以便轻松愉悦的学习氛围能够营造出来。在设置幼儿课程之时，幼师往往设置的相对要简单一些，并重视为幼儿提供大量的游戏时间，通过参与游戏，幼儿可以很好地与外界交流，以更好地适应周边环境，幼儿还能在游戏过程当中体会到学习的趣味性。幼师将幼儿所喜爱的游戏设置出来，就能充分调动幼儿的学习积极性，幼儿不再有孤独的感觉，此种形式也能适应全体幼儿的需求。

### （二）开拓幼儿思维

幼儿的思维相对来说较为活跃，且开发智力的关键阶段便是幼儿时期。幼师将课程以游戏化的形式呈现出来，这既有助于幼儿在学习课程之时，基于游戏节奏旋律，促进自身的大脑变得更加的活跃，幼师还能引入多样化的游戏，以对教学起到辅助的作用。幼儿可以通过运用自身的肢体活动，通过教学实践，以获得直观的感受，幼儿还能从中获得更大的收益。智力开发性、灵活性也是游戏的一大特点，无论是站在幼儿的生理层面还是心理层面，都与幼儿的发展规律相符，幼儿园早期的教学目标也正是如此。在组织幼儿展开游戏之时，幼师要结合幼儿的实际特点，组织幼儿参与到针对性较强的游戏活动中，促进幼儿创新能力的快速提升，在此基础之上，为幼儿深度的参与课程学习提供强有力的环境。

### （三）激发幼儿兴趣

俗话说，兴趣是一个人最好的老师。幼儿对一件事情的兴趣便可以从其情绪上体现出来，若幼儿对一件事情很感兴趣，幼儿的学习动力便会调动起来，反之若幼儿对一件事情不感兴趣，幼儿就会削弱学习积极性。在幼儿园的教育教学当中，幼师将课程教学以趣味游戏的形式呈现出来，这能很好地调动幼儿的学习热情，幼儿在产生兴致后，才会积极主动的参与后续活动<sup>[2]</sup>。社会学家曾说，幼儿对一件事情感兴趣的程度并不是与生俱来的，而是通过后天的培养以完善感兴趣程度。要想调动幼儿的参与热情，幼师便不能站在成人的角度去思考，而应站在幼儿的角度着手，为幼儿设计出多元化的教学活动。由于幼儿年纪较小的缘故，幼儿的心智尚未完全发育成熟，幼师将幼儿所喜爱的游戏引入课堂，就能够强化幼儿的学习过程，幼儿便会渐渐激发起学习的兴趣，即便在未受到幼师的威严态度下，幼儿也能积极主动参与课堂学习。通过调动幼儿的兴趣，幼儿的头脑当中就会反射出自身很喜欢学习，久而久之，趣味游戏教学便取得了显著的成效。

### 三、幼儿园趣味游戏教学的策略

#### （一）依据幼儿特点创设趣味性的生活类游戏

通过游戏形式，幼儿对世界会产生深刻的认识。将游戏引入课堂，幼儿便能积极主动地参与到表达自我的环节当中，以更好的表达出自我情感。针对此，幼师应结合幼儿的实际情况以及特点，确保所采取的教学形式能够满足于全体幼儿的需求，以便更好地将趣味性、生活性的游戏活动创设出来，这能促进幼儿课堂参与积极性的快速提升，且幼儿还会逐步提高自身的动手能力。通过游戏的形式，幼儿便能获得成长，对幼儿综合素养的提高会起到直接的影响，以保证幼儿教学的发展。

例如，有些幼儿很喜欢玩水，幼师可以将正确的洗手姿势教授给幼儿，诸如，指导幼儿一边哼唱儿歌，一边采用正确的方式洗手。在此过程中，幼师可以将吸引幼儿兴趣的词语引入进来，即将洗手看作是一场“魔术”，在未洗手之前，幼儿因贪玩便显得手很脏，幼儿的手在冲了一遍水后，便关上水龙头，打上肥皂，搓出更多的泡泡，最后再用水冲洗掉，如此一来，小手便显得格外干净。通过此种游戏形式，幼儿便能掌握住生活常识。模仿力强也是幼儿的一大特点，幼师要抓住幼儿的此项能力，指导幼儿共同参与舞蹈活动。诸如，幼师在多媒体上呈现出了“如果感到幸福你就拍拍手”的音频以及

视频图像，指导幼儿站起来，并通过模仿视频上人物的动作，以便更好地接受舞蹈教学。音频在播放到“如果感到幸福你就拍拍手”之时，其视频图像便会呈现出一个人连续且使劲拍了两下手的场景，在此，幼师使用暂停功能，要求幼儿边唱边模仿人物动作，幼儿在表演完毕后，幼师在关闭暂停键，课件便会接着演唱下一句，幼师则是再次按动暂停键，以便幼儿进行模仿……幼儿仅有模仿视频上人物的动作，才有助于幼儿更好地接受舞蹈教学。幼儿通过拍手掌和做出有趣的动作，这能促进幼儿身体协调性的提升。比起死板的教学，幼儿更喜欢活蹦乱跳的教学形式，舞蹈正好符合于幼儿的兴趣。幼儿仅有对一件事情充满兴趣，幼儿才会坚持追求此项事物。基于趣味性的游戏形式之下，既有助于调动幼儿的学习积极性，对幼儿良好生活习惯的养成也会产生直接的影响，促进幼儿全面提升学习意识。

#### （二）在集体活动融入趣味游戏教学

由于幼儿年纪较小的缘故，幼儿主要以形象思维为主，即幼儿仅能通过自身的感官系统，以更好地认识周边事物。幼师调查发现班级中幼儿是独生子女的人数占居多，家长会尽力给幼儿最好的生活，致使幼儿丧失了分享热情。幼儿在步入幼儿园之时，即便幼师组织幼儿开展了集体性的活动，幼儿也很难发挥出自身的团队意识。针对此，为改善此种情况，幼师可以组织幼儿参与到游戏活动当中，指导幼儿通过游戏形式以更好地认识团队的重要性。

例如，幼师将全班幼儿分成了若干小组，要求各组成员都应参与到“编花篮”的游戏活动当中，幼儿将自己的腿与他人的搭到一起，这样“花篮”便呈现了出来。若一个团队当中因其中一人出现错误，此游戏就无法进行下去。如此一来，组内成员之间既要产生信任感，还要通过团结协作的形式，以便幼儿意识到团队协作的重要性<sup>[3]</sup>。幼师还能将“两人三足”的游戏引入课堂，即要求幼儿通过自由组队，以结成每两人一组，幼师带领幼儿来到操场上，以一百米为界限画上两条横线，且一头表示起点，另一头表示终点。幼师为各组成员发放一块红布，且告知幼儿需将组内一名成员的左腿与自己的右腿捆绑到一起，以此参与比赛。幼师邀请五个小组站到起点处，且幼师一吹口哨，幼儿就可以边喊“121”边跑，以查看最先到达终点的是哪个小组。由于每五个小组举行一次比赛，最终都会决出胜利的一组，幼师再要求胜利的几组成员再次展开比赛。针对取得前三名的小

组, 幼师可以为小组成员颁发相应的奖励, 诸如, 取得第一的小组, 幼师为两名成员发放大的笔记本, 对于取得第二的小组, 幼师为两名成员发放一支钢笔, 针对取得第三的小组, 幼师为两名成员发放一支碳素笔。这一项游戏活动需要组员之间的相互协作, 若其中一名成员的步伐若出现混乱现象, 就会牵连到另一名组员, 因此, 需要彼此之间的互帮互助。通过此种游戏形式, 既能提升组员之间的默契度, 又对幼儿团结协作意识的培养起到了促进的作用。通过游戏活动, 幼儿还能结交到好朋友。

### (三) 以幼儿为主体创设趣味性游戏

一个人接受教育的初始阶段便是幼儿时期, 幼儿在此阶段的学习会对今后的发展、学习产生直接的影响。在此阶段的教育教学当中, 若幼儿并未有良好学习习惯的养成, 且幼儿也无法掌握良好的学习方法, 这对幼儿养成性格以及学习都会产生不利的效果。针对此, 在幼儿园的教育教学当中, 幼师应要求幼儿发挥出自身在教学中的主体地位, 结合幼儿的实际需要, 对幼儿展开针对性的教学, 在必要之时, 幼师还可以将多元化的游戏元素引入课堂。

例如, 在教授儿歌“拔萝卜”之时, 要想幼儿能够拥有良好合作意识的形成, 幼师可以将一些适当的游戏元素加入教学当中, 幼儿不再根据音频去跟唱此首歌曲, 而是邀请全班幼儿分别扮演萝卜的角色, 幼师则是担任拔萝卜的角色, 即在提出问题之时, 幼师拨到哪只“萝卜”, 与之相对应的幼儿就要站起身来回答幼师所提出的问题, 这样课堂的严肃氛围才会逐步得到缓解<sup>[4]</sup>。再比如说, 在教授幼儿演唱儿歌“数鸭子”之时, 幼师应指导幼儿参与到数字的学习当中。此首歌曲有着轻快的语调, 有助于幼儿参与歌曲学习。通过歌词内容, 即“门前大桥下, 游过一群鸭, 快来快来数一数, 二四六七八……”幼儿能更好地认识到数字, 还能将数字的意义挖掘出来。通过本节课, 幼儿便能更好的释放自我, 通过做游戏的形式, 幼儿可以挖掘出自身所存在的优点以及不足之处。幼师则可以结合幼儿的优点, 要求其他幼儿向该幼儿看齐, 而针对幼儿所存在的不足之处, 幼师应及时的帮助幼儿改进, 以帮助幼儿获得全面成长。

### (四) 创设游戏化环境促使幼儿成长

良好学习环境的创设对幼儿的成长起到了促进的作用。幼儿仅有在轻松愉悦学习环境之下才能更好地培养自身的学习习惯。幼师可以站在趣味游戏的角度着手,

将游戏化的环境营造出来。此种环境对于幼儿来说相对较为轻松, 有助于幼儿逐渐挖掘出学习的乐趣所在, 以调动幼儿的学习积极性, 这对促进课堂教学质量的提高还会产生直接的影响。

例如, 在教室的前面和后面分别有一块黑板, 在教室前面的黑板主要用于板书式教学, 而教室后面的黑板则留给幼儿自由发挥。幼师将全班幼儿分成若干小组, 要求每组轮流更换黑板报, 且幼师要求幼儿完成黑板报的时间为一周, 黑板报在班级当中存留的时长为一个月, 组内成员需拟定一个共同的主题, 并结合该主题展开相应的构思。幼儿若在手足无措的情况之下, 幼师可指导幼儿在网络上寻找诸多的资源, 以便将其画至黑板上<sup>[5]</sup>。诸如, 有的小组便站在了季节变化的角度着手, 将黑板分成了四大块, 第一块为春天, 且将冒出嫩芽的树木、花草呈现了出来; 第二块为夏天, 画上了各种盛开的、鲜艳的花; 第三块为秋天, 画上的泛黄的树叶; 第四块是冬天, 画上了被大雪掩盖的房屋。不仅如此, 针对教室左右两面白墙, 幼儿还可以重视建设此环境, 诸如张贴上海报、名言警句、做出装饰等等。通过此种游戏形式, 幼师便为幼儿创设出了轻松愉悦的学习环境, 在此环境当中, 幼儿的思考能力便激发了起来, 对幼儿综合能力的提升还会起到促进的作用。

### 结语

综上所述, 基于趣味游戏教学模式之下, 这既能为幼儿营造出轻松愉悦的学习氛围, 还对幼儿发散思维能力的培养起到了直接的影响。幼师应重视将其引入幼儿园教育教学中, 并结合幼儿的实际特点, 将多元化的游戏形式呈现出来, 以快速提升课堂教学质量。

### 参考文献

- [1] 潘丽. 游戏在幼儿教育活动中的创新策略 [J]. 黑河教育, 2022, (03): 81-82.
- [2] 刘玉芹. 浅析趣味游戏对幼儿教育工作的积极影响 [J]. 读写算, 2021, (32): 51-52.
- [3] 秦美丽. 探讨趣味游戏对幼儿教育工作的积极影响 [J]. 新课程, 2021, (42): 146.
- [4] 肖琴. 让幼儿在游戏中快乐成长 [J]. 启迪与智慧 (中), 2021, (02): 11.
- [5] 李嘉欣. 浅析趣味游戏对幼儿教育工作的积极影响 [J]. 家长, 2020, (04): 178-179.