

小学英语教学中文化意识培养的现状 & 策略研究

李文剑

包头市九原区第二实验小学

摘要: 为了提高小学生的跨文化交际能力, 本文对小学英语教学中文化意识培养的现状、重要性及有效策略进行了研究。首先, 本文分析了当前小学英语教学中文化意识培养的现状, 包括教学视角忽视、教材资源贫乏以及教师能力不足等问题。其次, 研究强调了文化意识培养在跨文化交际能力、构建多元文化交融格局和课程体系优化等方面的重要性。最后, 本文提出了在对比中外文化、课堂教学中渗透文化意识及实践活动中培养文化意识等有效策略, 并强调了评价及反馈机制在推动文化意识培养中的重要作用, 这些策略有助于激发学生的文化学习兴趣, 提高其跨文化交际能力。

关键词: 小学英语; 文化意识; 跨文化; 文化差异

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.156

引言

在全球化背景下, 为了提高学生的跨文化交际能力, 不仅需要教授英语语言知识, 还要注重培养学生的文化意识。然而, 目前我国小学英语教学中普遍存在对文化传递的忽视, 仅仅关注语言技能的培养, 导致学生缺少对英语国家文化及中国文化的了解和尊重。因此, 探讨如何在小学英语教学中有策略地培养学生的文化意识, 提高其跨文化交际能力, 已成为英语教育领域的重要课题。本文主要分析当前小学英语教学中文化意识培养的现状, 并提出相应的策略建议, 以做到全面调整英语教学方式, 打造符合新时代要求的小学英语课堂。

一、小学英语教学中文化意识培养的重要性

(一) 提高跨文化交际能力

在全球化进程日益加快的语境下, 掌握一定的跨文化交际能力已成为国际交流和合作的基本要求。小学英语对于学生的跨文化交际能力的培养具有重要意义。通过培养学生的文化意识, 使他们对中西方文化差异有基本认识和理解, 以学会尊重和欣赏不同文化。这有助于学生运用英语进行跨文化交流时避免文化冲突、误解和歧视, 促进跨国界的人际沟通和国际合作。随着一系列倡议政策的推进, 中国与世界范围内近百个国家在政治、经济、文化等多领域展开了广泛合作, 对于具备跨文化交际能力的人才需求迫切, 因此从小培养学生的文化意识至关重要。

(二) 构建多元文化交融格局

随着信息传播和人员流动加速, 世界各国日益形成紧密的互动纽带, 小学英语教学中将是培养多元文化交融能力的重要起点。在教学过程中强调文化意识的培养, 有助于培育学生具备包容、合作精神和多元思维。系统地讲述中国文化的内涵、价值观念、发展变革以及彼此

间的相互影响关系, 将使学生在学习英语的同时, 对本民族传统文化的传承、创新和提炼有更深的认识。这有助于构建一种新型的多元文化交融格局, 让学生在享受多元文化交流的益处的同时, 增强民族自豪感和文化自信。

(三) 优化英语课程体系及教育理念

小学英语教学中文化意识的培养意味着系统性地整合中西方文化知识, 将其纳入英语教学内容, 形成一个更加完整的课程体系。对于英语教师来说, 重视文化意识培养有助于扩大教育视野, 丰富教学方法, 逐渐实现从注重语言技能向全面考察跨文化能力的教育转型。如此一来, 学生英文素质得到提高的同时, 也具备了中对中西方文化结合的分析能力, 对文化现象和传统文化有独立、客观的评价, 更符合现代教育和国际交流的需求。同时, 强调文化意识在小学英语中的承载, 有益于推动教育体制和教育理念的变革, 形成以学生为中心、注重全面素质养成、追求个体发展的新型教育模式。

二、小学英语教学中文化意识培养的现状

(一) 文化意识教学缺失

在目前的小学英语教学中, 文化意识培养的现状不容乐观。大多数英语教育侧重于基础词汇、语法和语音的训练, 而忽视了跨文化交际所需的文化背景知识。这意味着在教学过程中, 教师很少涉及中英双方的历史、地理、风俗习惯及价值观念等内容, 导致学生虽然掌握了一定的英语技能, 但在理解涉及文化差异的语境表达和进行跨文化沟通时, 很容易产生障碍、误解和困惑。同时, 由于教学评价体系的不完善, 单一的英语考试标准制约了文化意识教学的发展, 使得英语课程偏重技能训练, 较少关注文化内涵的传递。

（二）教材资源贫乏

尽管近年来各类英语教材不断更新，但在涵盖文化知识方面却仍然存在不足。许多小学英语教材在编写过程中对文化元素的引入较为有限，且多为西方文化。在这种现状下，学生对中国文化的了解和传承能力很难得到真正提升，同时对跨文化交际的需求也易被忽略。目前，教材选编及补充教材的多样性不足，导致学生在学习英语过程中对中英双方的文化背景认识有限，无法从更加宽广的视角去接触不同文化，降低了其跨文化素养的培养效果。

（三）教师文化教育能力不足

大部分小学英语教师虽然拥有一定的外语教育专业背景，但在处理与文化相关的教学问题时却往往显得力不从心。许多教师没有接受充分的跨文化教育和培训，对中西方文化的差异及其在英语教学中的应用缺乏深入理解，使得他们在教学过程中很难将文化教育与语言技能培训有效融合。同时，由于教育资源不足、工作任务繁重，教师缺乏时间和机会深入研究国内外文化教育现状及发展趋势，难以进行创新性的教学探索。这使得在小学英语课堂上，教师的文化意识传授能力有限，较难突破传统教育模式，全面培养学生的跨文化素养。

三、小学英语教学中文化意识培养的有效方法

（一）在中外文化对比中感知文化差异

在小学英语教学中，对比分析中英不同文化，有助于学生形成对中外文化差异的客观认识。为了激发学生的探究兴趣，教师可有针对性地选取典型的文化现象，并进行深入解析。透过对比分析中英文化，教师能引导学生融入跨文化背景下的真实语境，增加教学的趣味性和实际意义。同时，引入跨文化语用学、语篇分析、社会语言学等相关理论框架，促使学生在批判性思考的基础上理解、消化文化差异，形成对外来文化的包容与认同。以教学中涉及颜色表达的差异为例，当学生学习“red”这个单词时，教师可以引出不同文化中红色所承载的意义。在西方文化中，红色通常让人联想到血腥，象征着危险、愤怒或战争等概念；而在中国文化中，红色一般都表示喜庆，人们在庆典和节日场合经常穿着红色礼服、挂红灯笼或发红包来表达喜悦与祝福之情。这种对比分析有助于让学生意识到同样的表达在不同文化背景下可能具有截然不同的意义。关于动物的文化差异，当教学“dog”一词时，教师可以指出，在中国文化语境中，“狗”许多时候被视为贬义，如短语“狼心狗肺”“走狗”等，通常用于形容背信弃义、卑劣的行为。然而，在许多西方国家，狗作为人类的一种忠实朋友，在人们心目中有特殊地位。如英语短语“love me, love my dog”（爱

屋及乌），传达了人们对狗的喜爱；而“a big dog”则表示一个具有影响力或地位的重要人物。这种对比使得学生能更深入地理解文化差异对语言表达的影响，从而提升跨文化交际能力。在教学诸如颜色与动物等具体文化现象时，教师需要有意识地引导学生主动发现、分析这些表达在不同文化背景下的特点和差异。利用这种方法，教师可以使学生在提高英语技能的过程中，更为系统全面地了解中外文化，进而发展出对文化多样性的尊重和包容。

（二）在课堂教学实践中渗透文化意识

在课堂教学实践中渗透文化意识，教师需要巧妙地将文化元素纳入教学各个层面。在教材选择和制定过程中，教师应确保充分体现中英双方的文化特征，让学生在掌握英语技能的同时，全面地理解中西方文化。在课堂活动策划中，教师可以广泛运用沉浸式、情境模拟、角色扮演等多样化的任务型活动，引导学生参与到文化讨论与互动中，从而提高他们对文化差异的分析和运用语言技巧的能力。在学习评价环节，着重评估学生的跨文化沟通及文化适应能力，并使评价指标体系充满多元性内涵以符合教育实践的要求。比如在学习“In the Kitchen”单元时，教师将本课的食品类单词meat、potato、tomato、soup、vegetable与之前学过的sandwich、hot dog、hamburger等单词进行整合，设计了课后拓展活动：“周末，刘涛（化名）邀请了迈克及其家人来他家做客。他们可以准备什么食物呢？你能为他们制定一个合理的菜单吗？”在这个活动中，学生们分组讨论，深入研究和分析各国的饮食文化，作为一个参与者，要从中西方饮食习惯两方面出发，挑选合适的食材和制作方法，结合之前学过的食物单词和句型，最后向其他小组呈现自己的菜单设计。具体来看，刘涛（化名）作为中国学生，他可能会选择中国菜肴如宫保鸡丁、鱼香肉丝、炒时蔬等为主菜；迈克作为外国学生，他希望大家提供西方特色美食，例如三明治、热狗、汉堡包等。在经过讨论比较之后，学生们可以共同决定在晚餐中采用何种食物搭配，并尝试结合双方的饮食文化特点合理地搭配食材、口味和烹饪方法。结合这样的课后拓展活动，学生们能更深刻地感受到各国的饮食文化存在一定的差异，他们也能在实际操作中应用所学的单词和语言表达，巩固和提升自己的英语水平。老师在课后评价时应关注学生们在文化差异认知、沟通表达和文化适应等方面的表现，以更好地培养他们的跨文化交际能力。

（三）在学习实践活动中培养文化意识

在学习实践活动中培养文化意识：除了课堂教学，

通过各种校内外实践活动也能有效培养学生的文化意识。比如,组织参观历史文化遗址、博物馆、美术馆等,让学生亲身感受中外文化的精神内涵。这类富有教育价值的活动可以拓宽学生的视野,切身体验文化多样性。在这一过程中,学生实地考察有形文化遗产和非物质文化遗产,加深对文化根脉的理解和认同。此外,开展以“中华优秀传统文化进校园”为主题的活动,引导学生学习中华优秀传统文化。这类活动旨在弘扬民族文化,提高学生对中国文化的认识水平,从而增强民族自豪感和文化自信。以参观故宫为例,作为世界文化遗产和中国古建筑瑰宝,故宫映照出中国封建社会的政治中心和文化精华。在组织参观过程中,教师可重点讲述故宫的历史、宫殿设计以及文物收藏等方面的知识,使学生对中国的传统建筑、艺术以及封建礼制有更完整、立体的认识。举个具体的细节,教师可以带领学生参观故宫内的《清明上河图》,这幅名画生动反映了宋代商业繁华的城市景象,让学生近距离欣赏中国古代社会风貌的同时,引发对当时社会生活和文化特点的思考。通过这样的实践学习活动,学生既能领悟中华传统艺术之美,又能深化对于中国民族文化和历史的感悟。强调实践教学在小学英语课堂的应用,结合校内外各类文化活动,有利于学生从多维度认识中外文化差异,提升跨文化交际能力。教师需引导学生观察与思考,鼓励他们在实践中收获观念洗礼以及对文化多样性的尊重与认同。这种渗透式的文化教育方法,既激发了学生对英语学习的兴趣,也使他们在掌握一定英语技能的基础上更好地认识、理解和传承中华优秀传统文化,形成世界观和价值观的多元透视。

(四) 文化意识培育策略的评价和反馈

文化意识培育策略的评价和反馈是教育过程中不可忽视的环节,有力地促进教师对教育效果的实时监测与调整,以保障学生跨文化素养的培养效果。在评价体系中,为避免仅注重语言技能的传统试题模式,应着重考查学生在文化认知、情感态度、文化行为等多个层面上的表现。具体来说,制定形成性评价与终结性评价相结合的综合评价标准,动态关注学生在教育过程中的全方位表现。为获取教学反馈,不仅要关注学生的学业成绩,还要关注他们在课堂讨论、小组互动、任务型活动等方面的表现。通过观察学生的文化行为改变、参与度、沟通技巧等方面的表现,教师可以在第一时间针对文化教育过程中的问题和困难进行反思、调整。此外,在评价过程中充分利用同伴评价、自我评价等多元化评价方式,有助于增强学生间的互动与反思,提高他们的自我调适能力。以一个关于节日庆典的课程为例,教师可以设计

一个关于中英节日庆典的对比项目。首先,请学生自行进行中英节日的调查,并着重了解节日的起源、庆祝方式及其背后的文化意义。之后,将学生分为几个小组并分任务进行中英节日庆典对比及分析,提出各自的观点,最后进行展示与交流。在此过程中,教师观察学生的表现,并根据学生的提问、发言和讨论内容来评估对文化意识的掌握程度和情感态度。评价要重点关注学生是否能够识别和解释文化现象、是否能够为文化差异提供切合实际的解释、是否能确立基于文化差异的有效沟通策略等方面。教师通过收集项目评价数据,可以全面了解学生在跨文化素养培养过程中的表现和进步,从而及时调整教育策略,完善下一轮的教学内容。文化意识培育策略的评价和反馈对于保证小学英语教学的质量具有重要意义,旨在激发学生积极主动的学习态度,使其在英语学习过程中从语言技能的获取向文化知识的学习与理解过渡,形成具备跨文化交际能力的全面素质。

结语

综上所述,小学英语教学在培养学生语言技能的同时,应高度重视文化意识的培养。实际上,在具体的教学中,关于文化意识的培养,仍然存在一些问题,因此,老师需要改变教学策略,结合对比学习中外文化差异、课堂实践中的文化教育渗透以及学习实践活动中的文化意识培养,学生将在全面提高英语水平的基础上,增强跨文化交际能力。并且,注重对教育策略的评价和反馈,实现更为精准有效的教学目标。在全球化发展日益加速的新时代,为培养具备跨文化交际素养的未来人才,应持续关注和优化小学英语教育的方法和路径,努力构建多元文化交融的教育模式,并为国家和社会培养更多符合新时代要求的优秀人才。

参考文献

- [1] 董蓉蓉. 基于中学生核心素养的初中英语课堂活动策略研究 [J]. 吉林教育, 2016 (37).
- [2] 樊川湘. 基于核心素养培养的初中英语阅读教学策略 [J]. 英语广场, 2018 (11): 129-131.
- [3] 江亚文. 三段推进 因材施教——小学数学分层教学课堂模式探究 [J]. 教学月刊小学版(数学), 2015 (05).
- [4] 吴文俊. 初中英语分层教学模式初探 [J]. 学周刊, 2016 (24): 68-69.
- [5] 袁川. 小学英语教学中文化意识培养的策略与方法 [J]. 教育现代化, 2022, 9 (1): 34-36.
- [6] 王勇龙. 小学英语教学中文化意识的培养 [J]. 教育研究与实践, 2023 (1): 77-79.