

浅谈在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化

索朗央宗

西藏自治区日喀则市江孜县卡麦乡小学

摘要：中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝。中华民族历史悠久，文化底蕴深厚，优秀传统文化具有丰富的育人价值和教学价值，其所蕴含的智慧和价值观念对于塑造人的思想品质和道德观念具有不可忽视的作用。作为基础教育的主要学科之一，小学语文不仅要培养学生的语言素养和语文素养，还要培养学生的人文精神和文化自信。以往的小学语文教学主要以讲授式的教学方法将中华优秀传统文化这一教育资源融入课堂中，手段较为单一，不利于中华优秀传统文化与小学语文课堂以及学生心理状态的深度融合。基于此，本文详细分析了在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的措施。

关键词：小学语文教学；渗透；中华优秀传统文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.01.171

引言

优秀传统文化以深厚的历史底蕴和独特的思想内涵为中华民族的繁荣发展提供了源源不断的精神动力，对担负培养学生基础语言能力和文化素养重大使命的小学语文，更是取之不尽的资源宝库。教师有意识地在教学中将两者结合，不仅能够丰富小学语文的教学内容，提升学生的学习兴趣，还能够帮助学生更好地理解和传承中华文化，培养他们的爱国情怀和文化自信，提升学生的道德品质和人文精神，为全球视野打下深厚基础。然而当前的小学语文课堂，优秀传统文化的渗透并不充分，教材内容的局限性、教学方法的单调性等问题，使传统文化的魅力难以充分展现，学生的学习兴趣也难以得到有效激发。这就需要教师深入分析优秀传统文化融入小学语文教学的重要性和可行性，提出具有针对性的教学方案。

一、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的意义

（一）提高小学生语文学科素养和文化底蕴

新课改以及素质教育等明确要求教师能够转变传统小学语文学科教学过程中，以学习和分数至上、灌输式和题海战术等各种教学思想，要求老师能够在教学环节重视学生语文学科核心素养以及融入中华优秀传统文化，通过将中华优秀传统文化融入小学教学体系推动学科的教学发展，强化中华优秀传统文化的思想内涵和价值，来进一步优化和推动学生实现语文学科核心素养的有效培养以及文化底蕴的积累，以此推动学生的全方位发展。

（二）能够丰富学生的知识体系，加深他们对语言文化和历史的理解

通过学习传统诗文，学生能够了解中国历史、文化

习俗和哲学思想，深入理解中华优秀传统文化，增强对中华民族的认同感、归属感和自豪感。通过讲述成语故事或历史人物故事，教师可以引导学生思考道德规范和人生哲理，激发他们探究文化知识的兴趣。

（三）推动中华优秀传统文化的传承与弘扬

伴随着现代化信息技术以及各种设备的广泛应用，许多小学生借助多媒体设备接触网上各种快餐式的文化以及短视频，如果未能及时地帮助正处于价值观念和思维认知成长初期的学生正确地看待信息化时代下的各种思想和观念，难免部分学生受到网络一些错误的思想的影响而走入误区，这不仅阻碍了学生在小学期间的身心健康发展以及综合素质的培养，同时还会对其未来的成长和步入社会造成严重的不良影响。因此，通过将中华优秀传统文化融入语文学科教学中，既有助于学生形成正确积极的思想观念，同时也能够通过利用语文学科本身的教育价值和作用来扩展优秀传统文化的传承路径以及引导学生更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

二、在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略

（一）通过汉字教学渗透文化内涵

汉字是中华文明的重要代表，不仅可以作为语文学科以及其他学科学习的重要基础，同时也能够通过汉字展现我国几千年的历史文化内涵和深厚底蕴，加强对汉字的学习和对其内涵的挖掘，能够帮助学生在学习的过程中树立文化自信以及继承古人优秀思想和品德。为了能够更好地帮助学生在汉字学习的过程中保持良好的学习态度和高度的热情，需要老师挖掘汉字蕴含的文化内涵以及优秀思想。首先，老师在教学环节要端正学生

的习字态度和思想。借助多媒体展示汉字创造和演变的历史，引导学生有意识认识到自己是汉字的使用者和汉字未来发展的重要创造者和继承者的多重身份，所以在进行汉字学习的过程中要端正态度和思想。其次，老师在进行汉字学习的过程中要创新与发展教学策略和融入更多趣味化的元素，激发学生对于学习的兴趣以及提高学习效率。例如，“人”“山”“月”等字就是由某种意识形态逐步转化而来。“人”字是非常直观的一撇一捺，但是其也蕴含着人都是顶天立地的思想。通过分析其背后发展的历史过程和思想，能有效提高学生的识字热情以及培养学生正确的三观。同时，老师也可以通过灵活地利用多媒体以及动态图片和动画等网上教学资源来帮助学生更加直观生动地理解文字的变化。例如，《汉字演变》这档节目通过将二维图像转变为三维图片的方式讲述了汉字的演变及其背后的故事，有助于学生通过直观的变化感悟中华优秀传统文化的魅力和汉字的价值。

（二）营造氛围，文化熏陶

营造氛围，文化熏陶，是传统文化在小学语文教学中得以有效凸显的重要策略。这一策略强调在教学过程中，通过创造特定的文化环境和氛围，使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶和感染。为了营造浓厚的文化氛围，教师可以布置教室空间，如悬挂传统书画、张贴经典名句等，让传统文化的元素随处可见。同时，教师还可以利用课余时间播放传统文化相关的音乐、视频等，盘活学生感官，全方位浸染在文化中。此外，还可以结合教学内容，设计一些富有传统文化特色的教学活动，如古诗词朗诵、传统节日庆祝等，让学生在参与中感受传统文化的氛围，体验传统文化的魅力。以古诗词教学为例，教师可以通过营造氛围来加深学生对传统文化的理解和感受。课前，教师可以精心布置教室，悬挂与古诗词相关的书画作品，张贴经典名句，营造一种充满诗意的环境。课堂上，教师可以引导学生通过朗读、背诵等方式感受古诗词的韵律和意境，同时配以悠扬的民族音乐，让学生在音乐的熏陶中更加深入地理解古诗词的内涵。此外，在传统节日的教学中，也可以通过营造氛围来加强传统文化的渗透。如中秋节期间，组织学生赏月，在教室布置“月亮”、灯笼等节日元素，同时播放中秋节的传说故事和经典歌曲，让学生在浓厚的节日氛围中感受传统文化的魅力。通过营造氛围，文化熏陶的教学策略，传统文化能够

更加自然地渗透到小学语文教学中，让学生在潜移默化中接受传统文化的感染和熏陶。

（三）开展传统文化主题式课堂

中华优秀传统文化具有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，仅仅以教学素材或教学活动的形式将其引入小学语文课堂中，可能无法取得深入和持久的效果。教师还需要争取学校和教研组的支持，以一个学期为大周期，围绕中华优秀传统文化开展一些内容更加全面、形式更加专业的主题式课堂。首先，可以开展“传统节日”主题课堂，让学生了解中国传统节日的历史渊源、文化内涵和庆祝方式。教师可以选取春节、中秋节、端午节等传统节日，让学生了解节日的来历、风俗习惯和传统饮食等。其次，可以开展“中国文化名人”主题课堂，让学生了解中国历史上的文化名人及其对中华文化的贡献。教师可以选取孔子、李白、白居易等文化名人，让学生了解他们的生平事迹、文学成就和思想贡献等，同时也可以引导学生通过阅读他们的诗词和文章，感受中华文化的魅力和博大精深。例如，在进行“讲历史人物故事”的教学时，教师可以开辟一个学习专题，将历史人物根据所处时代、所处领域等要素进行分类，主要以讲故事的方式带领学生学习历史人物的生平、重要成就以及评价历史人物的办法，以此提高教学内容的深度。最后，可以开展“传统文化艺术”主题课堂，让学生了解传统文化艺术的种类和特点。教师可以选取中国画、书法、剪纸等传统文化艺术形式，让学生了解其历史渊源、艺术特点和表现手法等，同时也可以组织学生进行传统文化艺术的创作和欣赏，培养学生的审美意识和文化素养。

（四）实现传统文化与现代文化的交流

在小学语文高年级教学中渗透传统文化，语文教师需要将其与现代文化进行交融，使学生思考传统文化与现代文化交融的意义，并使学生在实际生活及学习中，体会传统文化的内涵，树立传统文化意识，提升学生的综合素养，使我国的优秀传统文化能够在新时代得到传承及发展，帮助学生树立正确的价值观、人生观以及世界观，使学生能够在今后的学习及生活中更加优秀的成长。例如，教师在《地震中的父与子》的教学中，首先需要带领学生学习课文的行文结构与表达方式，通过对文中的“欢声笑语”“废墟”“双眼直直”“十二时，二十四时，三十六时”等词句进行分析，引导学生感受文中父亲对于儿子的爱与父亲的坚定不移的优良品德，

体会作者在文中描绘的浓厚的父子情感。在此基础上,教师可以在其中渗透传统文化知识,拓展学生的视野,比如,教师可以列举“孟母三迁”以及“二十四孝”等例子,引导学生体会到我国古时的“孝道”文化,并使学生回忆自己与父母在日常生活中的点滴,教育学生在日常生活中,尽自己的绵薄之力感恩父母。使学生从小养成懂得感恩的良好品德。

(五) 实践体验, 感受魅力

实践体验, 感受魅力, 是传统文化在小学语文教学中得以有效渗透的实用策略。这一策略强调通过亲身参与和实际操作, 让学生直接体验传统文化的魅力, 从而加深对其内涵和价值的理解。在实践体验的教学中, 应结合教材内容和学生的年龄特点, 设计各种具有传统文化特色的实践活动。这些活动可以是手工制作、表演展示、实地考察等, 旨在让学生通过亲手制作、亲身表演或实地参观等方式, 深入感受传统文化的独特魅力。通过实践体验的方式, 学生能够更加直观地了解传统文化的表现形式和内涵, 增强对传统文化的兴趣和认同感。同时, 实践体验也有助于培养学生的动手能力和创新精神, 促进他们的全面发展。以传统手工艺品制作为例, 组织学生参加剪纸、泥塑等手工艺品的制作活动。在活动中, 先向学生介绍这些手工艺品的历史背景、制作技巧和文化寓意, 然后引导学生亲手尝试制作。在制作过程中, 学生可以感受到传统手工艺的精湛技艺和独特魅力, 同时也可以通过自己的创作, 将传统文化与现代元素相结合, 展现出新的创意和风格。这样的实践活动不仅能够让学生更加深入地了解传统文化, 还能够培养他们的动手能力和创新思维。另外, 在传统节日的教学中, 教师也可以设计实践体验活动, 如在端午节期间组织学生包粽子。学生亲自动手准备食材、包粽子, 并在过程中了解端午节的起源、习俗等传统文化知识。通过实践体验的教学策略, 传统文化能够以更加生动、直观的方式呈现在学生面前, 让他们在实践中感受传统文化的魅力。

(六) 评价体系的完善与优化

为了更全面地评价学生在传统文化学习中的表现, 评价体系应当转向多元化的评价指标。这包括但不限于学生的文化理解能力、创新思维、实践操作能力以及对传统文化的情感态度。通过这些多元化的评价指标, 教师可以更准确地把握学生在传统文化学习中的整体表现,

从而为他们提供更为精准的教学指导。自我评价和同伴评价能够促进学生的自我反思和同伴间的相互学习。自我评价鼓励学生对自己的学习过程和成果进行反思, 这不仅有助于他们认识到自己的优势和不足, 还能够培养他们的自主学习能力。同伴评价则能够让学生在评价他人的同时, 加深对传统文化知识的理解, 并学习如何给予建设性的反馈。过程评价关注学生在学习过程中的表现, 而非仅仅关注最终的学习成果。过程评价能够激励学生在学习过程中保持积极的探索态度, 重视学习过程中的每一个环节, 从而促进他们在传统文化学习中的深入理解和实践能力的提高。评价结果不应仅仅作为学生学习成果的标签, 而应当作为教学和学习过程中的反馈和指导工具。教师应当根据评价结果, 及时给予学生反馈, 帮助他们认识到自己的优势和不足, 并指导他们调整学习策略和方法。这种基于评价结果的反馈和指导, 能够有效地促进学生的自我发展和自我完善。

结语

综上所述, 通过引入中华优秀传统文化来丰盈小学语文课堂具有重要意义。一方面, 这一举措可以极大地丰富语文课堂上的教学资源与教学活动, 推动语文学科教学方法和教学模式的变革与创新。另一方面, 这一做法也有利于中华优秀传统文化的传承与发展, 使其在新时代焕发新的活力, 让学生感受到中华优秀传统文化的美妙和深刻, 了解到其所蕴含的智慧和道德观念, 以此提高学生的道德素养和人文精神, 培养学生的文化自信和民族自豪感。

参考文献

- [1] 李登鹏. 在小学语文教学中实施中华优秀传统文化教育的思考 [J]. 新课程, 2022, (03): 117.
- [2] 王富斌. 浅析小学语文教学中中华优秀传统文化的渗透 [J]. 新课程, 2022, (01): 180.
- [3] 马骏. 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透 [J]. 新课程教学 (电子版), 2019, (21): 40.
- [4] 徐保华. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化之我见 [J]. 新课程研究, 2019, (22): 113-114.
- [5] 田彤. 中华传统文化在小学语文教学中的有效渗透 [J]. 科幻画报, 2019, (07): 137-138.
- [6] 余双娣. 在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的研究 [J]. 新课程 (上), 2019, (06): 226.