

巧用幽默艺术在小学语文课堂中培养语文学习兴趣

曾锐

江西省全南县陂头中心小学

摘要：教师在小学语文教学中运用幽默语具有很强的可行性，可以对小学生的语文学习产生良好影响，并且具有一定的实际应用价值。当然，作为一种尝试，教师需要不断探索在不同学科、不同内容的教学中如何运用幽默语，以期提高自己的教学水平和改善教学效果。老师要以委婉、曲折、亲切的方式来讲解语言内容和组织教学语言，让学生感受到愉悦、美感和亲切感。通过这种方法，可以促进师生关系融洽，情感相通，和谐自然，从而优化教育过程，提高教育水平。在课堂上引入适当幽默元素也能够增加课堂氛围活跃度。在阐述古诗时穿插相关趣闻轶事或者使用形象生动的比喻来解释文字意义，都能够吸引孩子们更多地参与到课堂讨论中去。在进行口头表达训练时，鼓励孩子们发挥想象力编写笑话或者段子也是培养他们表达能力及思维灵活性的有效手段。在小学阶段适度运用幽默元素对于促进孩子们积极向上心态、拓展思维空间以及增强沟通交流技巧都具有重要意义。

关键词：小学语文；幽默艺术；课堂；培养；学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.201

引言

幽默感并非与生俱来，而是需要长期积累，需要教师具备渊博的知识和丰富的生活阅历。教师在课堂上展现出来的幽默感，既可以通过言语表达，也可以通过丰富多彩的体态动作来呈现。除了渊博的知识和丰富的社会阅历之外，教师还应该具备一定的情商和沟通技巧，在与学生互动时能够抓住机会制造笑点，并以此调节课堂氛围。在语文教学中，幽默并非仅仅停留在轻松愉快、风趣幽默这个层面上。更重要的是，教师应当善于利用幽默艺术去激发学生对知识内容的兴趣，并引导他们主动思考、探索。例如，在讲解古代文学作品时，适当地加入一些有趣而贴切的比喻或者笑话，能够使得枯燥乏味的文字变得生动有趣；同时，在批改作文时也可适度运用一些风趣幽默但不失专业性化解尴尬局面。在语文教学中灵活运用幽默艺术不仅可以增强师生间交流互动、拉近距离、营造融洽氛围；更重要的是能够促进学生成长成才、提高教育效率。因此，对于每位语文老师而言，在日常工作中都值得花费精力去钻研如何将自身所拥有丰富知识储备与聪明才智相结合，并借助“可趁之机”，以实现让学生在欢乐中成长、在快乐中求知。

目前，我国在此方面的研究颇多，但大多数仅限于对幽默语在课堂教学中的作用及其重要性等方面的研究，鲜有教学幽默语运用的实例。将幽默语运用于小学语文

教学中，从细节处精心准备，对于活跃课堂气氛、达到良好的教学效果起着重要的作用，对进一步探讨小学语文教育具有一定的现实意义。

一、打造轻松课堂环境，调动学生学习兴趣

在语文教学中，利用幽默艺术不仅可以营造轻松愉快的气氛，还能够激发学生对知识的兴趣和求知欲。通过引入一些有趣的笑话、幽默小故事或者语言游戏等方式，可以让学生在轻松愉快的氛围中更好地理解和吸收知识。同时，在进行语文阅读教学时，老师也可以适当运用幽默元素来解析文章内容，使得学生更加主动参与到阅读过程中，并且增强他们对文字表达形式的理解。在写作教学中也可以巧妙地融入幽默元素。例如，在进行作文指导时，老师可以分享一些有趣的段子或者笑话来启发学生创作灵感，并鼓励他们尝试在自己的作文中添加一些幽默元素，从而提高写作表达能力。总之，在语文教学中适度运用幽默艺术不仅能够活跃课堂氛围、激发兴趣，还有助于培养学生积极向上、乐观豁达的心态和人格品质。

一位小学语文教师曾经在上《杨梅》这节课前，准备了一瓶保存已久的杨梅放在讲台上。为了让学生更好地学习课文和了解杨梅，她承诺只要学生闭上眼睛能够回忆出杨梅的形状、颜色和味道，就会变出真正的杨梅给大家尝尝。最终，她履行了自己的承诺。这不仅营造

出师生相处融洽的气氛并增进彼此之间的信任，还使得学生对所学内容充满好奇与兴趣，并且享受到了乐趣。除此之外，在教室里弥漫着淡淡的果香，在老师手中那颗晶莹剔透、鲜艳欲滴的红色杨梅映衬下显得格外引人注目。同学们闭上眼睛认真思索起来，仿佛置身于一个静谧而神秘的空间中。他们努力回忆着小时候吃过的甜酸可口、略带涩味儿时记忆中那个小小水果——杨梅。随后，在老师轻柔安抚下渐渐放开心扉，竖起耳朵聚精会神地听取关于“杨梅”的知识点。当真正品尝到新鲜甘甜多汁、清爽微涩交织而成美妙口感时，学生们都露出惊喜与愉悦之情，仿佛找到了失落已久却又珍贵无比的记忆碎片，这种互动式教育方式不仅提高了孩子们对知识点及其背后寓意理解程度，更是唤起他们内心深处对美好事物向往追求以及掌握知识本身所产生愉快体验。

二、掌控好使用幽默的“度”和原则

任何事物都需要适度，适度有益而过度有害。教学中运用幽默也是如此，并非越多越好。课堂不应成为娱乐场，教师也不应只是逗人乐的演员。如果教学中的幽默失去了分寸，学生可能会把注意力集中在教师滑稽的语言和动作上，而忽视他们的主要任务——学习内容。这样长期下去，学生就会对教师所讲内容产生怀疑，并且可能损害教师的身份和尊严，甚至影响到教学效果和质量提升。因此，在使用幽默时一定要掌握一个度。正如老舍所说：“死啃幽默总会有失去幽默的时候。”幽默只是一种手段，并非目的。如果不能掌握分寸，在课堂上使用过多幽默将导致事倍功半、无法达到预期目标。

被老师公开批评并引用诗句来嘲讽学生的智商，对于学生来说是一种极大的羞辱。这样的行为可能会导致学生产生自卑感和厌学情绪，甚至影响其未来的学习积极性。教师在处理类似情况时应该更加谨慎和体贴，避免使用任何形式的侮辱或嘲讽，而是要给予鼓励、支持和指导，以促进学生健康成长。

三、掌控好应用幽默的条件和适当时机

使用教学幽默需要具备一定的适当条件，否则容易让对方产生误解，达不到预期效果。这些条件包括：师

生关系是否密切、时间和场合是否恰当以及幽默对象是否合适等等。

举例来说，有一个学生张三，他的同桌经常在课堂上打盹。因为受到了影响，张三同学也曾几次在课堂上趴下来休息。语文老师知道张三平时学习成绩很好，性格开朗，而且相当聪明。于是老师就开玩笑地说：“前几天我看了一本杂志，上面写着瞌睡虫也会通过空气传染。你们看看吧，张三同学就是最好的证明。”大家都笑了起来，而张三同学也不好意思地抬起头来。接着，在教室里的其他同学纷纷表示自己也曾遇到过类似情况，并分享了一些有趣的小故事。其中有人提到，在长时间阅读或者专注听讲后确实容易出现疲劳感和想要闭目养神的情况；还有人谈及自己采取的应对措施——比如用手指按压太阳穴、做简单拉伸运动等方法缓解困倦；更有人调侃道，“或许我们需要给老师推荐一些更具挑战性和吸引力的教育方式啊！”这番轻松愉快的交流使得整个课堂氛围变得活跃起来。随后语文老师以幽默风趣之态度回应道：“嗯嗯，请放心吧！我会考虑改进我的授课方式，并尝试增加更多互动环节和生动案例呢。”言罢她还特意投去一个鼓励与关怀并重的眼神给全班同学。“毕竟每位同学都值得拥有一个充满乐趣与启发灵感之旅程！”

在教学中，教师需要根据学生的个体差异和特点来灵活运用不同的教学方法。对于那些自尊心较强、脸皮较薄的学生，我们应该更加谨慎地处理他们与幽默之间的关系。有时候一些看似无害的玩笑可能会触及到他们内心深处的某种敏感点，因此在使用幽默时需要更多地考虑到每位学生的情感状态。在传授知识方面也要因材施教。对于知识面窄、阅历少的学生，老师可以采取直截了当地传授知识，并通过丰富多样的案例和实践操作来引导他们理解和掌握知识。而对于心理素质较差、多愁善感或者是性格比较内向孤僻的学生，则需要更加细致入微地关注他们，在交流互动中避免使用过于刺耳或挑衅性语言，以免造成负面影响。在进行教育教学工作时，了解并尊重每个学生独特的个体差异是非常重要的且必要

的。只有真正站在每一个孩子身后去思考问题，并为其提供恰当有效支持与指导才能够使得我们所做出来努力最大程度上发挥效果。

幽默在小学语文教学中扮演着重要的角色，就像是一种“增强剂”，能够让学生在欢声笑语中更好地理解老师所传达的知识。然而，我们需要注意：幽默只是一种手段，并非目的，不应该为了迎合幽默而刻意制造笑料。如果过分偏离教材内容和实际需求，盲目追求调侃取乐，只会给学生留下粗俗低俗的印象。在运用幽默时也需要考虑到不同年龄段、性别、文化背景等因素。对于小学生来说，适当的轻松氛围可以激发他们对知识的兴趣和热情；但同时也要避免使用可能引起误解或冒犯他人的笑话或言论。教师在运用幽默时应该审慎选择内容，并严格把控表达方式，以确保其符合道德规范和社会价值观。在进行语文教育时，除了注重知识传授之外还应该培养学生良好的阅读习惯和写作能力。通过鼓励学生参与有趣且富有启发性的讨论活动、开展创意写作等形式多样化的教学方法来提高他们综合素质水平。

四、语文教师在运用幽默时应引起重视的问题

（一）具备明确的目的性

幽默在教学中的作用不仅是为了让学生在轻松愉快的课堂气氛中获取知识，培养情感，更重要的是能够激发学生对知识的兴趣和好奇心。通过运用幽默，教师可以打破传统的严肃教学模式，使得学习变得更加活泼有趣。此外，在使用幽默时，教师还需要注意掌握分寸和节奏，避免过度使用或者在不合适的场合使用幽默。只有真正理解并尊重学生个体差异，并根据实际情况灵活运用幽默手法才能达到良好效果。因此，在教师运用幽默时应该真诚善意，并且注重与学生之间建立起亲切、温暖、真挚和信任感的关系，从而使他们更愉快地接受教育。

（二）适度幽默必须为教学内容服务

在教学中运用幽默需要考虑到不同年龄段和文化背景的学生，因为幽默的表达方式可能会因人而异。除了与教学内容相融合外，还应该注意避免使用可能引起误

解或冒犯的笑料。巧妙地创作和运用幽默可以帮助缓解课堂紧张气氛，激发学生的兴趣，并提高他们对知识的接受度。同时，在进行幽默表达时也要尊重每个学生的个性特点，确保不会造成任何负面影响。

（三）运用幽默必须恰到好处

教学中融入幽默是一种极富魅力的教学艺术形式，然而其魅力在于适度运用，适度体现在质量和数量两个方面。质量指的是教学幽默必须不低俗、不单纯为了取悦而使用幽默，也不能过分开玩笑或带有恶意讽刺，而应具有较高审美和教育价值；数量则需要注意控制频率。如果课堂上持续不断地使用幽默、笑声不断，则会淡化教学内容与目标，并引起学生反感，影响正常的教学进程。

此外，幽默的运用需要考虑时机，以满足教学需求：一是在学生心理疲劳、注意力不集中时，及时使用幽默进行教学；二是在教学内容中含有幽默素材或适合进行幽默教学时，要及时创造或应用。

结语

总之，在当今教学理念中，具有幽默感和亲和力的老师越来越能够吸引学生。他们不仅能够轻松地打破课堂上的僵局，还能以活泼、风趣的方式激发学生对知识的兴趣。与此同时，严肃、传统的教师则逐渐不适应教学潮流，可能会走向落后甚至被淘汰。因此，在现代教育中，老师都应该注重培养自己的幽默感和亲和力，并在教学过程中或者管理中采用含蓄、幽默、委婉、迂回等方式。幽默只是一种手段，并非目的。如果脱离了具体教材内容和实际需求，盲目追求搞笑逗乐就会误入歧途。因此，在我们老师的语言修养中恰当地运用幽默感是必不可少的手段。列宁曾说过，“幽默是一种优美而健康品质”。所以还是让幽默走进课堂，在欢声笑语之间传达智慧、情感和力量。

参考文献

- [1] 张石让. 略谈语文教师的教学语言[J]. 小作家选刊: 教学交流, 2011(4): 146.
- [2] 胡勃. 小学语文课堂个性化教学探析[J]. 魅力中国, 2014(7): 389.