

# 小学语文阅读教学中读写结合的指导策略探究

覃丹

环江毛南族自治县思源实验学校（小学部）

**摘要：**语文是小学教育体系中十分重要的一门学科，对促进学生综合发展、提升学生文化素养具有重要意义。在小学语文教学中阅读是尤为重要的内容，阅读不仅是学生认识世界的直接途径，也是学生写作的重要基础，为了提升阅读教学的实效性，教师要合理运用读写结合的教学理念，不断创新教学形式和内容，进一步强化学生的读写能力。以读写结合的教学方式夯实学生语文的阅读基础，实现读中学写、以读促写的目的，以此为学生更高层次的知识学习奠定基础。本文阐述小学语文阅读教学中运用读写结合的作用，并提出读写结合在阅读教学中的指导策略。

**关键词：**小学语文；阅读教学；读写结合；指导策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.022

## 引言

随着新课程标准的进一步实施，赋予了小学语文教学新方向、新目标，对小学语文教师提出了更高的要求。在实际教学中，教师要采取有效的教学方法和路径，提升学生语言运用能力、传承文化能力以及理解文化涵养的能力。为了实现对小学生综合能力的培养，教师要认识到阅读的重要性，认识到培养学生的多方面能力都要建立于良好的表达和阅读上。为此，教师不仅要重视语文阅读教学，还要加强读写结合方法的有效指导，通过阅读与写作的相互促进，使学生有效扩充其词汇储备量，实现学生理解能力的有效提升，以此促进学生核心素质的进一步形成。

### 一、小学语文阅读教学中运用读写结合的作用

#### （一）提升学生的写作兴趣

教师在实际教学中采取有效的读写结合，有利于提升学生的写作兴趣。学生在写作兴趣的驱动下，能够强化自身对语言的理解，提升学生的创造力和写作表达能力。为此，教师需要采取有效的方法，引导学生以写作的方式延伸阅读体验。例如，教师可以鼓励学生进行创意写作，使学生获得理解能力的提升，同时给予学生表达自我的平台，充分调动学生的写作兴趣，以读写结合促进学生的自信表达。

#### （二）拓展学生的文学积累

读写结合是拓展学生文学底蕴、丰富学生文化知识的有效工具，在阅读教学的背景下，将两者有效融合，能够使接触到更加丰富的文学风格、主题和体裁，为学生语言表达夯实基础。在读写结合过程中，学生能够拓展思维领域，积极参与到写作与阅读活动中，使学生更深刻的记忆和理解知识。在不断的反思和分析过程

中，能够养成学生的批判性思维，同时能够激发学生对阅读的热爱，使学生自主性探索丰富多彩的文学世界。

#### （三）培养学生的写作思维

在小学语文阅读教学中，有效的运用读写结合，能够帮助学生形成良好的写作思维。在阅读不同文本的过程中，学生能够开拓语言知识界面，学习不同的写作风格，逐步培养学生的创新性思维能力，同时帮助学生形成以书面形式表达想法的意识。写作是阅读后的一种延伸，也是一种反馈，教师将阅读与写作的技能相整合，为学生提供学习平台，探索不同的写作技巧，在此过程中，不断强化学生的语言能力和写作能力，高效拓展学生的写作思维。

### 二、小学语文阅读教学中读写结合的指导策略

#### （一）摘抄优美语句，拓展写作语言

小学阶段的学生正处于认知能力和学习能力发展的过程中，小学生尚未具备丰富的生活经验，对许多事物都在逐步的认识和熟悉。面对阅读中的部分文章语句，学生难以直观地理解其文学性，接触的写作手法与表达形式不够丰富，在写作时学生常常会出现“没逻辑”、“没话说”的情况，造成此现象的原因是学生缺少足够的词汇量，并且理解能力不足。为此，教师在实际的阅读教学中，应当引导学生仔细分析重点语句，帮助学生深入理解语句的意义和内涵，使学生在阅读中感悟语句深意。教师要鼓励学生阅读到优美语句时，可以摘抄下来，通过自身的理解表述语句的内涵，在阅读与记录的过程中，将其纳入自身知识体系，在反复阅读中感悟文中优美语句，帮助学生形成良好的语文素养。

例如，以教学“金色的草地”这一课为例，教师在开展阅读教学的过程中，要以美学的角度，深入挖掘本

文中蕴含的美学元素和内涵，如“我来到草地上，仔细观察，发现蒲公英的花瓣是合拢的。原来蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住了，草地就变成绿色的了。”教师可以提出问题：“同学们，你们知道作者在这一段话中运用了哪些修辞手法吗？”学生通过仔细阅读，抓住文中的关键词，通过“像”“手掌”这两个字词，使学生认识到语句中运用了比喻的修辞手法。教师再引导学生将本段语句进行简写，学生简写出：“蒲公英的花像手掌一样可以张开、合上，并且随之变化颜色。”通过原文与简写的对比，可以引导学生感受美学内涵，通过对文章的语句品读，培养学生的文学素养。教师鼓励学生记录优美语句后，要求学生将自己的感悟和理解也记录下来，通过学生对优美语句的分析和记录，能够使其更好地掌握语句应用方法，学会正确的语言表达，使其加强写作手法的学习和运用，在品鉴文章的过程中拓展自身知识储备，通过不断地积累提升学生的写作能力。

### （二）加强读后交流，提升读写兴趣

一本本书籍凝聚了他人的思想与情感，让阅读者感受到了不同的思维和见解，之所以能够阅读到精美的文章，是写作者将自身想法通过写作的方式记录下来，可以说，阅读和写作是人类不可缺少的重要活动。丰富的文学作品以精彩的内容情节、鲜明生动的人物角色以及优美的语句吸引读者，学生在阅读时会结合自身生活经历，充分释放自身想象力，实现生活与作品的有效连接，在阅读中形成对文章的理解和认识。教师要加强对文章的读后交流，使学生在交流过程中能够充分表达自身感悟，同时学生可以倾听他人不同的见解，有利于学生更好地解答疑惑、理解文章，最后要求学生以写作的形式，记录阅读文章后的思想感悟，使学生养成自主性学习的习惯，激发学生的读写兴趣，使学生能够获得读写能力的有效提升。

例如，以教学“陶罐和铁罐”这一课为例，由于此课内容蕴含丰富的道理，但是其内涵理解难度较高，因此，教师可以通过分组的方式，让学生组成不同的学习小组，通过小组合作的方式阅读本篇文章，在阅读后学生各自说一说读完故事有哪些感悟，在小组学生共同完成阅读任务后，学生给出自己的见解。部分学生说：“铁罐骄傲自大、蛮横无理、蔑视他人，对于自己的定位并不清晰，这也注定了铁罐走向了消失的可悲下场。”部分学生认

为：“陶罐和铁罐两者都能装物品，但是却又拥有着各自不同的性质，铁罐看不见自己的缺点，对自身自信过度，却对他人十分挑剔。”在学生各自发表观点后，小组组长可以整合成员观点，将观点记录下来，并汇报小组的阅读感悟，逐步扩大阅读的交流范围。教师在倾听学生阅读感悟后，针对偏离故事内涵的感悟要加以引导，要求学生记录下阅读感悟的变化，思考故事哲理在生活中的影响，使学生感受到良好的阅读体验，在不同思维的碰撞之下，学生能够吸纳他人好的想法和思路，使学生思路如泉涌，激发学生对读写的兴趣，有助于学生阅读能力和理解能力的有效提升，在知识的内化中锻炼其写作能力。

### （三）仿写优秀文章，学习写作方法

“无话可说”是当前大部分学生在写作中的普遍问题，学生缺乏对文章写作的练习，并且尚未养成良好的写作习惯，这也造成了“无话可说”的问题。写作的创新基于仿写，对于小学阶段的学生而言，仿写优秀文章是提升学生写作能力、使其掌握正确写作方法最直接的途径，学生通过对文章的仿写，能够深入感悟文章的表达方法。教师可以布置作文题目，让学生开展写作训练，帮助其养成写作习惯，在写作训练中，可以引导学生记录下内心的独特感受和情感思想，以此强化学生的写作能力，通过有效的阅读和丰富的积累，促进学生对写作技能的掌握，使其正确的借鉴他人写作手法。

例如，以教学“大自然的声音”为例，教师在组织学生开展仿写活动前，要先分析仿写文章的写作方式，并提出问题：“同学们，我们通过对这篇文章的学习，你能发现文章的写作方式具有哪些特点吗？”在学生阅读整篇文章后，能够发现文章采取了人格化写法，将大自然的声音比成音乐会的演奏，将动物、风和水比成演奏音乐的音乐家，通过这种写作手法，将文章中的事物变得更加灵动，教师要鼓励学生开发想象思维，充分发挥自身的创造能力，借鉴该写作手法，描写生动美好的景象。学生可以尝试写文章，结合生活中的一些元素，增添作文的描绘色彩。比如“微风吹过窗帘，窗帘随着风的方向翩翩起舞，好似灵动的少女，与风一同庆祝夏天的到来。”在学生写作过后，教师针对学生的写作成果进行评价，并做出总结“这位同学运用生活中的元素进行写作，在文中加入拟人描写，大家觉得写得好不好呀？之后大家在写作的过程中，也要借鉴好的写作手法，创作优秀的文章作品。”教师对学生的学习成果，要予

以肯定和鼓励,使学生在仿写活动中体会成功的喜悦感,使其将知识内化并合理运用,引导学生在仿写的基础上,融合自身想象进行创新,进一步提升学生的写作能力。

#### (四) 挖掘文本内涵,适当改写分析

阅读教学以培养学生文章赏析能力和情感体会能力为目标,为了实现这一教学目标,教师可以为学生推荐适合的文学阅读作品,引导学生进行自主性阅读。由于课外阅读作品种类繁多、质量不一,所以难以把握其情感内涵,因此,教师应当挖掘授课教材,对其中的文本内涵进行深入研究,使学生能够更好地理解文章。此外,为了加强学生对文章的理解,使其更好地感悟作品内涵,教师可以在写作环节中引导学生改写或仿写文章,以此形式加强学生对文章的理解,使学生获得深刻的阅读感悟,使其提升文章理解能力。

例如,以教学“卖火柴的小女孩”这一课为例,为了使学生充分理解文章内涵,教师可以根据本篇文章布置改写任务,让学生基于此篇文章内容,发挥自身想象力和创造力进行改写,借鉴文章的结构、手法和写作语言,将故事的结局进行合理改编,为卖火柴的小女孩创造美好的结局。在改写过程中,有的学生改编为小女孩遇到了善良的人,收养了小女孩;有的学生改编为小女孩被其他亲人带回家,在学生的改编下,小女孩获得了美好的结局,教师可以选择几篇学生改编后的文章,并让学生讲述给其他同学,在讲述后引导学生思考“在改编结局后,小女孩迎来了不同的人生,但是整篇故事发生了哪些情感变化呢?”教师可以对比美好生活和现实艰辛,升华文章的情感内涵,对这两种思想情感进行分析,感受情感差异,引导学生分析故事发展脉络和情感内涵,并将文章内容概括出来,使学生在改写的过程中提升其感悟能力,在之后的写作中能够融入自己的真情实感。

#### (五) 开展主题写作,引导自主阅读

写作与阅读是相互依存、相辅相成的关系,写作需要阅读的积累,教师要帮助学生认识到阅读积累的重要性。为了提升其写作能力和水平,教师要引导学生正确的认识阅读。通过针对性阅读,为之后的写作奠定坚实基础,使学生在写作中获得更丰富的写作方法与素材,在读写结合教学中强化学生读写能力,使其形成良好的读写素养。为了激发学生的写作积极性,使其对写作更具兴趣,教师可以选择相似主题的阅读资料,让学生学

习丰富的优质内容,使其借鉴优秀文章内容开展活动练习。

例如,以教学“海底世界”这一课为例,在活动开始前教师要设置其主题,主题可以是“丰富多彩的海底世界”,让学生围绕本课主题,试着发挥自身想象力,描绘海底世界的美妙情境。由于学生掌握的海洋知识并不多,所以在写文章时可能词句匮乏,即使描绘海底景象,可能也与现实有偏差。此时,教师要充分发挥自身的引导者作用,提出相应问题:“同学们,大家有见过真正的海底世界吗?在写作过程中大家不知道该写什么,你们知道是什么原因吗?”引导学生重视起阅读的价值,让学生知道在阅读中我们能够接触不一样的世界,获得更加丰富的知识。教师可以继续引导学生:“现在大家没有真正的接触海底世界,那我们要怎样才能写出真实的海底世界呢?”有的学生会说“通过网络进行资料搜索。”这时,教师可以由此导入课文阅读环节,让大家认真地阅读此课文,从文章中了解具体的海底世界,在学生通读课文后,再要求学生进行写作,这时学生能够具有更多灵感,由此一来,能够激发学生阅读兴趣。

#### 结语

在小学语文阅读教学中,教师要深入探索读写结合的教学方法,将其有效融入于实际教学,坚持在读写结合的指导下开展阅读教学。在教学过程中,教师要着眼于学生兴趣和文章特点,帮助学生养成读写习惯,使学生认识读写结合的重要性,使其读写水平获得有效提升。

#### 参考文献

- [1] 王贵文.小学语文阅读教学中的“读写结合”策略[J].江西教育,2024,(15):50-51.
- [2] 潘珍珍.以写促读读写结合——谈统编版小学语文教学中“读写结合”的指导策略[J].小学生(上旬刊),2023,(05):52-54.
- [3] 田雪.读写结合模式在小学语文阅读教学中的应用策略[J].天天爱科学(教育前沿),2023,(04):139-141.
- [4] 林玲.读写结合在小学语文中低年级阅读教学中的运用策略[J].天津教育,2023,(20):59-61.
- [5] 刘玲芳.小学语文阅读教学中读写结合的策略初探[J].读写算,2024,(15):50-52.

作者简介:覃丹,19940129,女,毛南族,广西,本科,一级教师,研究方向:小学语文。