

“翻转课堂”理念下小学语文课堂新变革

——以《杨氏之子》一课为例

郭秀蓉

厦门市同安区洪塘头小学

摘要:在教育创新的浪潮,翻转课堂以其独特的理念革新传统教育模式,打破“先教后学”的常规模式。在语文教学中翻转课堂不仅攻克教学难点,更在深化理解和拓宽学生视野上发挥关键作用,为学生语文素养的全面提升夯实基础。本文以《杨氏之子》为例,探究利用“翻转课堂”促进小学语文课堂创新路径,使学生从被动接受者转变为学习主导者,学习过程更加主动高效。

关键词:翻转课堂;小学语文;《杨氏之子》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.045

引言

在传统教学模式下教师主导而学生被动,学习内容和方式受限于教师指导,长此以往学生思维和创新能力受限,学习兴趣和自主性减弱,核心素养发展受阻^[1]。翻转课堂的引入为教育带来革新,重构课堂结构,将知识讲解与自主学习分离,使课堂焕发新的活力。在翻转课堂中学生的学习兴趣和积极性被激发成为学习的主角,不仅有助于教学目标的实现,更促进师生角色的转变,让学生成为学习的主导者^[2]。此外,翻转课堂还促进线上线下的融合,借助信息技术学生可获取丰富的学习资源,培养学生的自主学习能力,为学生全面发展奠定基础。

一、翻转课堂教学模式

翻转课堂教学作为一种新型教育模式,凭借信息技术的力量将学习时间扩展至课前与课后,优化教学流程,显著提升课堂互动质量,学生有更多机会进行自主探究,教师则能针对性地提供个性化辅导。翻转课堂通过独特的“翻转”特性,改变传统的教学顺序,让学生在课前即能对新知进行预习,课堂时间则聚焦于深入学习与交流。同时,翻转课堂采用短小精悍的教学视频,在几分钟内精确传达关键信息,既符合学生注意力特点,又有助于快速掌握知识^[3]。此外,翻转课堂教学的灵活性使学生能随时随地学习,打破时空限制,教学视频的简洁与即时反馈功能,为学生学习提供极大便利,教师也能据此调整教学计划,实现精准教学。

二、小学语文课堂教学现状

在新课程改革的大背景下,小学语文教育正力求培养学生的综合素质,构建全方位的学习体系,以促进学生对语文知识的深刻理解和扎实掌握。然而,从当下教学实践来看,传统课堂模式仍占主流,教学内容和进度同质化严重,教师倾向于认为课堂上的直接传授是学生

知识获取的关键,而学生也习惯于这种被动接受的教学模式,导致学生缺乏自主探索和思考的热情^[4]。与此同时,尽管新型课堂模式层出不穷,但多数学生依旧停留在听记的教学模式中,课后则依赖家长监督完成作业,这种模式未能有效提升学生的自主学习和独立思考能力。教师虽然运用PPT等现代工具辅助教学,但缺乏创新和启发,难以激发学生潜能,使新知识内化与能力拓展受限^[5]。此外,对于学生综合素质的评估,当前仍主要依赖于传统的量化评价体系,即期中、期末考试成绩,这种评价方式过于关注分数,而忽视学生的情感、态度和价值观等方面的发展,导致学生的全面发展难以得到全面衡量,限制学生的潜能释放^[6]。

三、“翻转课堂”理念下小学语文课堂新变革——以《杨氏之子》一课为例

(一) 课前预习创新,引领探索

在翻转课堂的实践中课前预习环节关乎后续教学流程的顺畅与否,教学视频的录制尤为关键,虽然网络资源丰富,但并非所有资源都能与特定班级的学生需求相契合,学生间的差异性要求视频内容具备高度个性化,盲目下载分享视频无法满足学生的需求。因此教师可亲自录制教学视频,并依据学生的特点进行细致的剪辑和调整,确保视频能够精准匹配学生的学习需求确保教学质量,在视频录制过程中教师应聚焦于课程的核心要点,同时严格把控视频时长,避免冗长导致学生分心,确保视频内容既有深度又有广度。此外,问题的设计也是翻转课堂中的重要一环,教师不仅要准备视频内容,还需设计与之配套的问题,检验学生的学习成果,同时锻炼学生的思维和能力。通过这一环节,帮助教师更准确地了解学生的学习状况,为后续课堂教学提供有力支持。

《杨氏父子》的教学目标为指导学生准确流畅地朗读课文，注意句子停顿与节奏，以增强文本的韵律美。鼓励学生背诵课文，以深化对文章的理解与感悟。学生应学会利用注释理解词句，把握文章主旨。教师应着重引导学生体会课文中孩子应对语言的智慧与魅力，使学生领略到语言的艺术美。《杨氏父子》的教学重难点为通过注释理解词句，进而掌握课文内容，学生应深入体会文字背后的情感与思想。教师应通过举例、对比等方法，帮助学生突破难点，欣赏课文中的语言艺术。

为帮助学生顺利掌握文言文的朗读节奏，突破学习中的难点，教师需《杨氏父子》精心准备一系列微课课件，并组织学生在课前进行学习预习。《杨氏父子》微课课件的阅读教学模块，应引导学生关注课文下方的注释，借助注释理解重点字词的含义，鼓励学生结合上下文和参考书籍，尝试理解整句话的意思。对于难以理解的句子，微课课件建议学生多读几遍，仔细思考，并将问题标注出来，以便在课堂上与教师和同学共同探讨；《杨氏父子》微课课件的朗读教学模块，应详细划分课文的停顿点，并附上教师示范朗读的音频或视频。通过教师的示范，学生可以清晰地感知文言文的朗读节奏和语调。在模仿教师朗读的过程中，学生将逐渐掌握文言文的朗读技巧，提高朗读水平。完成微课课件制作后，教师应将其发送至班级群，供学生课前自主下载、观看，通过微课的引导，学生在课前便能完成大部分的学习工作，构建初步的知识体系。

（二）课中实施创新，互动研讨

1. 启发思维引新课，自主合作研文言

新课导入时微课课件的设计需兼具启发性和互动性。《杨氏父子》教学阶段，教师可以通过设问的方式，引导学生参与课堂。教师以传统的鞠躬作揖为引子，配合典雅的文言文自我介绍，将课堂氛围瞬间拉回到古代的书香之中，使学生眼前一亮，仿佛踏入古代的学堂。教师板书《杨氏之子》并引导学生齐声朗读，自然引出“杨氏之子”的题目。为进一步加深理解，教师巧妙地联系现实生活，循循善诱向学生们解释“杨氏之子”的含义，举例道：“张姓同学即为张氏之子，女子则为张氏之女。”这一类比，巧妙地将古文称谓与现代生活相结合，提升学生对文言文的兴趣与理解。随后，教师揭示课题介绍《杨氏父子》这篇文言文，结合课前为学生发布的课件鼓励学生自主阅读，尝试理解课文大意。利用微课视频领读学生阅读课文，学生可以针对自己不理解的地方或重难点内容进行分享和讨论，使教学更具针对性和实效性，

提高学生的学习效率，培养学生的自主学习能力和合作精神。

2. 微课助力自学路，翻转课堂启智慧

在小学语文教育的革新潮流中，微课教学是推动教学进步的重要力量。教师需精心策划，选取与课程内容紧密契合的视频素材利用多媒体设备展示给学生，尊重学生的个性化学习节奏，也鼓励学生根据自身情况自主安排学习时间。在实施微课教学时，教师需努力营造轻松的学习氛围，让学生在愉悦的环境中观看视频，有效整理与吸收语文知识。同时，组织学生对关键知识点进行梳理和强调，确保学生明确学习目标，把握学习要点。借助微课教学赋予学生更多自主权，允许学生随时暂停视频进行思考或多次回放以加深理解，提升学生的学习效率，培养了学生的自主学习能力和自信心。

在教授《杨氏之子》古文时，面对古文特有的语言障碍，教师巧妙地借助微课视频和教学共享开启深入学习的旅程。如“甚聪惠”中的“惠”通“慧”，教师在微课中特别标注，并通过多次播放加深学生记忆。同时，结合背景知识详细解析难点，确保学生准确掌握。翻转课堂模式强调师生互动，鼓励学生积极参与讨论，分享见解，在教师的引导下学生借助微课视频深入理解课文，感受文言文的韵味，领悟古文背后的深意。通过反复的微课视频播放和训练，学生不仅提升知识学习能力，更在潜移默化中锻炼语文思维和学科素养，让学生在知识的同时，也在思考和感悟中不断成长，真正实现知识与实践的完美结合。

3. 翻转课堂促思考，主动探究提质量

翻转课堂革新传统教育模式核心在于学生角色的转变。学生由被动接收者转变为主动探索者，成为课堂的真正主角，激发学生学习热情，提升学生的自我学习能力。在翻转课堂中，学生通过积极的沟通、学习与互动，将理论知识内化为自身的能力与智慧。

在《杨氏之子》的课堂上，学生凭借注释和先前的学习经验，经过几遍通读快速捕捉到文本的核心意义。例如，在遇到“家禽”这词时，基于“禽”字的日常用法，对“家禽”和“禽兽”等进行初步的解读。为深化学生的理解，教师可利用微课资料展示“禽”字的演化历程，帮助学生精准把握“禽”字的原始含义，弘扬中华文化的深厚底蕴。借助微课视频图像展现“禽”字演变过程，清晰展现古字形中下半部分形似长柄捕鸟网的元素，使学生直观地感受到“禽”字与“鸟”的密切联系。紧接着，教师引导学生对“家禽”进行细致剖析，让学生认识到在这个语境中，“家”和“禽”是独立的两个词汇，

避免冗长的解释，按照学习规律为学生打造自主探索和深入思考的学习空间。通过这种方式帮助学生把握文本主旨，在自我建构学习的过程中掌握有效的学习技巧，实现对学生思维能力的深度锻炼和提升。

4. 信息技术助力，提升语文训练效能

在小学语文教学中，语言思维训练的关键在于给予学生充分的自由，鼓励学生自主思考与深入探索。为实现这一教育目标，教师需要拓宽教学视野，借助现代信息技术的力量，使语文课堂更加生动与多维。实施翻转课堂模式，可以让学生借助网络资源，根据个人的学习进度和兴趣，自由探索知识，借助个性化学习方式激发学生的学习兴趣，培养学生的自主学习能力。在课堂上教师应注重讨论与归纳，鼓励学生大胆发表观点，通过集体讨论，深化对知识的理解和应用。同时，教师也要根据学生的反馈及时调整教学策略，确保每位学生都能在语文学习中获得成长，提升学生的语言思维与表达能力。

在教授《杨氏之子》文言文时，教师可巧妙地借助“作业帮”软件，引领学生深入挖掘文言文的精髓，借助软件内预设的作业问题设计，点燃学生的自主学习的热情，有效激发学生的深度思维。教师可通过“作业帮”实时掌握学生的学习动态，从而更加精准地评估学生的学习成效。此外，在优化文言文学习体验的过程中，教师巧妙地运用比较阅读策略启迪学生的思维能力。通过回顾《司马光》微课引导学生深入探究司马光的形象，并鼓励学生结合《杨氏之子》一文对两者进行深度对比。要求学生思考：“司马光与杨氏之子，他们的‘聪慧’特质体现在何处？又有何相似之处？”在小组讨论中学生热情交流达成共识，“司马光与杨氏之子均展现出思维敏捷、逻辑严密、观察入微、倾听细心和分析透彻等特质”。促使学生从语言运用、内容深度及写作手法等多角度全面剖析文本，实现从知识认知到个人理解的跨越，让学生从表面层次深入到内在逻辑，从单向思考拓展到多维视野，从基础理解提升到高阶运用，为未来的学习之路奠定基础。

（三）课后评价创新，反思提升

在翻转课堂的尾声，课后总结、巩固与评价环节对于保障学生学习的连贯性和深度至关重要。以《杨氏之子》的教学为例，首先教师可利用线上教学平台，发布《杨氏之子》的教学总结视频。通过精心制作的思维导图，对课程中的核心知识点进行系统化整理，使学生能直观地回顾和深化对文章的理解。同时，结合详细的讲解，帮助学生巩固课堂所学。为增强学生的学习体验，教师

可设计多样化的巩固作业，结合线上线下的模式，提高作业的趣味性，也有效避免了学业压力。其次，教师还利用在线交流平台，与学生即时互动，解答疑惑，提供学习支持，并分享与课程内容相关的拓展知识，拓宽学生的知识视野。最后，在评价环节，教师采用全面而多元的视角，关注学生的知识掌握、能力提升和品质发展。通过制定个性化的学习成长手册，记录学生的进步和成就，并通过线上平台与学生共享，以树立学生的学习自信，激发学生的自主学习热情。同时，引入师生互评、学生互评等多元评价机制，鼓励学生积极参与评价过程，为学生提供全面的学习反馈，精准地把握学生的学习状况和需求，提升学生的学习效果，推动教学质量的持续提升。

结语

在小学语文教学环节中，以学生为中心的教学理念是核心，意在激发学生的自主学习和创新潜能。翻转课堂作为教学革新的典范，成功地将知识传授与学生自学分离。将翻转课堂融入小学语文以其精炼的内容和多媒体的呈现方式，迅速吸引学生的注意力，激发学生的求知欲。同时翻转课堂模式可打破传统教学的框架，使教师能以更开放、灵活的方式引导学生学习，为学生提供自由探索、自主学习的空间，加强课堂内的互动与合作，使学习更加高效且富有趣味性。为此，为加快小学语文教学进程，教师应利用翻转课堂教学模式，革新课前准备、课堂教学及课后巩固环节，丰富教学内容与形式，使学生有更多自主学习空间，夯实培养学生自主学习与创新能力的基礎，助力学生全面发展。

参考文献

- [1] 马春杰. 翻转课堂与小学语文阅读教学的统合与创新——以部编版五年级上册《慈母情深》第二课时为例[J]. 华夏教师, 2024, (11): 65-67.
- [2] 杜林涛. 基于读写结合的小学语文翻转课堂实践与思考——以四年级上册《爬山虎的脚》为例[J]. 新课程, 2024, (08): 130-132.
- [3] 胡雷. “互联网+”视域下小学语文“翻转课堂”教学模式的探究[J]. 中国新通信, 2023, 25(24): 176-178+21.
- [4] 蔡淑娟. 核心素养导向下翻转课堂在小学语文教学中的应用研究[J]. 教师, 2023, (34): 21-23.
- [5] 吴科学. “互联网+”多媒体信息技术下小学语文课堂有效性策略研究[J]. 中国新通信, 2023, 25(14): 183-185.
- [6] 王朝晖. 翻转课堂模式下小学语文课堂提问的设计路径探究[J]. 考试周刊, 2023, (22): 49-52.