

# 小学语文整本书阅读与微写作的融合策略研究

冉忠慧

陕西省汉中市略阳县高台小学

**摘要：**随着教育理念的不断进步，整本书阅读因其能提供丰富的语境和深入的思考，逐渐受到重视。同时，微写作作为一种灵活的写作形式，以其简短精悍、易于操作的特点，为学生提供了即时表达和创新思维训练的平台。基于此，本文将探索整本书阅读与微写作融合的具体策略，在提升学生阅读深度的同时，激发其写作创造力，增强其写作的原创性和感染力，实现语文教学的深度与广度的有机统一。

**关键词：**小学语文；整本书阅读；微写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.171

## 引言

在小学语文教学领域，阅读与写作构成了学生语文素养发展的两大支柱。阅读是写作的基石，它能为学生提供丰富的素材和灵感源泉；写作则是阅读的深化，使学生能将所学知识转化为个人的理解和表达<sup>[1]</sup>。随着社会媒体的兴起，微写作以其创新性、易读性和强烈的叙事性，日益受到广泛关注。这种写作形式为学生提供了一个展示自我、表达情感和观点的平台，有助于激发学生的创新思维和提升语文综合素养。本研究探索了小学语文教学中整本书阅读与微写作的有效融合策略。高质量的阅读教学既能丰富学生的写作素材库，还能加深他们对阅读内容的理解和感悟。在这个过程中，学生能够逐步建立起自己的语文思维框架，对语言文字形成敏锐的感知和深刻的理解。

### 一、整本书阅读的重要意义

整本书阅读能为学生提供一个全面的语言学习平台，让学生在深入探索文本的过程中提升语言表达和理解能力，增强运用语言的创造性<sup>[2]</sup>。学生在分析复杂的人物关系、情节发展和主题思想时，其逻辑推理和批判性思维能力也能得到显著提高。整本书阅读作为一种文化体验，使学生得以深入接触和理解书籍中的文化元素。学生在阅读中逐渐吸收这些文化精髓，加深了对中国传统文化的理解和认同。书中所体现的道德观念和价值取向，对学生的品德教育起到了积极的塑造作用，有助于他们形成正确的世界观和人生观。

### 二、微写作的教学中存在的问题分析

微写作是一种在小学语文教学中逐渐兴起的写作训练方式，以其篇幅紧凑、形式自由、创作迅速而受到青睐。这种写作通常要求学生在100左右的篇幅内完成，既能够锻炼学生的语言组织能力，又能激发他们的创造力和想象力<sup>[3]</sup>。微写作涵盖了微散文、微诗歌、微故事以及微评论等多种文体，它要求学生在有限的空

间内，用精练的语言捕捉生活的精彩瞬间，表达深刻的思想情感。

微写作的创作过程，实际上是对学生观察力、思考力和表达力的综合训练。它鼓励学生从日常生活中寻找灵感，用简洁的笔触描绘人物、叙述事件、抒发情感。然而，尽管微写作具有诸多优势，但在教学实践中也存在一些难题。

#### （一）学生语言表达较为单调

微写作作为一种创新的写作形式，在小学语文教学中具有独特的价值和意义。然而，在实际的教学过程中，学生在微写作中语言表达较为单调性，这限制了学生思维的拓展，也影响了写作的生动性和感染力。

由于小学生的词汇量有限，他们在写作时往往重复使用一些基本的词汇和简单的句式，缺乏变化和创新。这在一定程度上反映了学生对语言的掌握不够深入，对语言的运用不够灵活。同时，在面对一个写作主题时，学生对写作主题和内容的理解不够深刻，缺乏深入的思考和独特的见解，难以用丰富的语言表达自己的思想。这种表达上的单调，大大削弱了作品的说服力，也降低了读者的阅读兴趣。再者，阅读是写作的基础，一个广泛的阅读视野可以为写作提供丰富的素材和灵感。然而，如果学生的阅读范围狭窄，他们的语言表达就容易受到限制，难以在写作中展现出多样性和创造性。

#### （二）学生的微写作练习缺乏创新思维

学生在微写作练习的时候太过依赖传统思维模式，对常规表达方式进行重复使用。学生在微写作中往往难以跳出既定的框架，缺乏将个人独特见解和新颖视角融入文本的能力。这种创新思维的缺失，直接影响了作品的独创性和吸引力。

学生创新思维不足的根源复杂多样。一方面，可能与学生的生活经验和知识储备有关。由于生活体验的局限性和阅读量的不足，学生在面对写作任务时，难以从

丰富的素材中汲取灵感,导致作品内容单一,缺乏深度。另一方面,教学方法和评价体系也会对学生的创新思维造成影响。如果教学过程中过分强调规范性和模仿性,则会抑制学生探索和尝试新表达方式的欲望。同时,评价体系若只注重形式和技巧,而忽视内容的独创性和思想的深度,也会限制学生创新思维的培养。除此之外,学生在微写作中的创新思维不足,还与他们的心理状态有关。害怕犯错、担心不被理解的心理障碍,使学生在写作时倾向于选择安全、保守的表达方式,从而回避了创新的尝试。这种心理因素的存在,无疑会阻碍学生在微写作中的创新性发展。

### (三) 微写作趋于任务化

微写作趋于“任务化”这种趋势将微写作简化为一项必须完成的作业,而非一个创造性的写作过程。当微写作成为一项任务时,学生的创作动机往往由内在的兴趣和表达欲望转变为外在的作业要求和成绩压力。这种转变极大地削弱了学生对写作的热情和主动性,导致他们的作品缺乏个性和生命力。

微写作的任务化还表现在教学过程中对形式和结果的过分关注,而忽视了写作过程中的探索和体验。在这种环境下,学生会更倾向于采用速成的写作技巧,以求快速完成任务,而不是深入思考和挖掘主题的内涵。这限制了学生思维的深度和广度,也影响了他们对语言的感知和运用能力的发展。微写作的任务化还可能导致评价标准的单一化。如果评价主要基于作品是否符合既定的格式和标准,而不是基于作品的创造性和表现力,那么学生的创新尝试和个性化表达就会受到抑制。这种评价方式会让学生觉得只有遵循一定的模式才能获得认可,从而减少他们尝试新颖写作手法和表达方式的机会。微写作的任务化倾向会导致学生对写作的长期兴趣和热情的丧失。当写作变成了一项单调的、为了完成任务而进行的活动,学生可能会逐渐失去探索语言魅力和表达个人思想的动力。

## 三、小学语文整本书阅读与微写作的融合策略

### (一) 拓展课前阅读资源

在小学语文教学中,将整本书阅读与微写作相融合,是培养学生综合语文能力的有效途径。基于以能力为导向的教育模式,教师应拓展教学资源,丰富课前阅读材料,为学生提供一个立体化的学习平台<sup>[4]</sup>。

教师需要精心挑选与教学内容相关的神话故事、历史背景、文化知识等辅助材料,帮助学生构建起对《西游记》的全面理解。例如,在教授《西游记》之前,教师可以引导学生了解唐朝的历史背景和佛教文化,通过讲述、图片、视频等多种形式,使学生对那个时代有一

个直观的感受。这样的预备知识不仅为学生理解文本打下基础,也为他们的微写作提供了丰富的素材。进一步地,教师可以利用多媒体技术,如PPT、动画短片等,为学生展示唐僧取经路上的重要事件和人物,如孙悟空、猪八戒、沙僧等,以及他们所经历的艰难险阻,以增强他们对故事情节的感知。这种视觉与听觉的双重刺激,有助于学生形成深刻的记忆印象,从而在微写作中更准确地运用历史背景,创作出具有历史感的作品。此外,教师还应向学生介绍微写作的关键要素,如人物设定、情节构建、主题表达等,并指导他们如何运用简洁的语言讲述深刻的故事。通过展示优秀的微写作样本,教师可以帮助学生理解微写作的特点和技巧,鼓励他们在140字的限制内,发挥最大的创造力。最后,教师可以推荐一些微写作创作平台,如微博等社交媒体,鼓励学生在这些平台上分享自己的作品,接受同伴和更广泛读者的反馈。这样的实践活动不仅能够提高学生的写作动力,还能培养他们的自主学习能力和批判性思维。

### (二) 选择恰当的微写作时机和话题

在小学语文教学中,恰当地选择微写作的时机与话题,是实现整本书阅读与微写作有效融合的关键。这种选择不仅能够激发学生的写作热情,还能加深他们对阅读材料的理解和感悟。为了捕捉这些关键时刻,教师需要具备敏锐的洞察力,以便在学生阅读过程中发现那些能够引发思考和情感共鸣的瞬间。例如,在民间故事的教学中,教师可以在学生沉浸在丰富多彩的民间故事世界时,引导他们捕捉那些富有教育意义和文化价值的瞬间。比如,在讲述《孟姜女哭长城》时,可以让学生关注孟姜女对爱情的忠贞不渝以及她的坚强与毅力;在讲述《梁山伯与祝英台》时,可以让学生体会爱情的力量和悲剧美。这些瞬间可以成为微写作的起点,让学生围绕这些情感点和文化价值展开创作,表达他们的感受、思考和对故事的个人理解。教师还可以利用故事中的转折点或冲突点作为微写作的话题,鼓励学生探索人物的内心世界,或是设想不同的故事结局。在实际操作中,教师应鼓励学生在阅读中主动寻找灵感,而不是被动地等待教师的指令。这种主动性可以让学生在阅读的过程中自然地产生写作的冲动,从而更真实、更自然地表达自己的思想和情感。同时,教师应提供一个开放和包容的环境,让学生敢于表达自己独特的见解,即使这些见解可能与传统观点不同。

### (三) 明确整本书阅读中精读与略读部分的划分

精读应专注于文本中的关键章节,这些章节通常包含重要的主题思想、复杂的情节转折或丰富的人物刻画。例如,在教授高尔基的《童年》时,在精读部分:教师

应指导学生专注于《童年》中那些展现主人公阿廖沙成长历程和心理变化的关键章节。例如，可以精读阿廖沙在外公家所经历的种种苦难和挑战，以及他与外公、外婆以及其他家庭成员之间的互动。这些章节不仅情节丰富，而且深刻揭示了当时社会的现实和人性的复杂。教师可以引导学生深入探讨书中展现的家庭关系、社会不公以及个人成长的主题。对于那些对理解全书主旨帮助不大，但能增加背景色彩或辅助理解的章节，教师可以指导学生进行略读。例如，在阅读描写阿廖沙在不同环境中的生活片段时，学生可以通过略读来了解故事的社会背景和时代特征，而不必深究每个细节。略读可以帮助学生快速把握文本的大意，同时节省时间，以便更深入地研究那些更为重要的章节。

教师在指导时，应根据学生的阅读水平和兴趣点来调整精读与略读的分配。例如，对于那些对历史背景和社会问题感兴趣的学生，教师可以鼓励他们更多地精读与这些主题相关的章节；而对于那些更关注人物心理和情感变化的学生，则可以引导他们更多地关注阿廖沙的内心世界和成长经历。通过这样的方法，教师可以确保每个学生都能在阅读中找到适合自己的节奏，并从中获得最大的收获。同时，教师可以通过提问、讨论等方式，引导学生在精读部分深入思考，在略读部分快速捕捉信息，从而在阅读与微写作的结合中，提升学生的综合语文素养。此外，教师应鼓励学生在精读时做笔记，记录自己的感悟和问题，这些笔记可以作为微写作的素材，帮助学生在写作时更有针对性地表达自己的观点。而在略读时，教师可以教授学生如何快速捕捉关键信息，培养学生的信息筛选能力。

#### （四）结合教学实际和学生认知特点

结合教学实际和学生的认知特点要求教师深刻理解学生的认知发展阶段，以及他们对知识的接受和方式，从而设计出符合学生实际需要的教学方案<sup>[5]</sup>。

教师应先评估学生的阅读水平和兴趣点，以此为基础选择合适的阅读材料。例如，对于刚刚接触整本书阅读的学生，教师可以挑选情节简单、语言生动的书籍，引导学生逐步培养阅读兴趣和习惯。随着学生阅读能力的提高，教师可以逐渐引入更复杂的文本，如《汤姆·索亚历险记》，鼓励学生探索更深层次的主题和人物心理。同时，教师需创设与学生生活经验相联系的学习情境，使学生能够在阅读中找到共鸣，进而激发他们的思考和创作欲望。例如，在阅读关于成长和友谊的故事时，教师可以让学生分享自己的相关经历，然后以此为出发点进行微写作，表达自己的感受和见解。此外，教师应灵

活运用多种教学方法，如分组讨论、角色扮演、思维导图等，以适应不同学生的学习风格和认知特点。这些方法不仅能够提高学生的参与度，还能够帮助他们从不同角度理解和吸收文本内容。在微写作环节，教师应鼓励学生运用所学的阅读策略和技巧，如总结、归纳、比较和批判性思考，来丰富他们的写作内容。教师还可以设置写作提示或框架，帮助学生组织思路，降低写作难度。

#### （五）创设丰富的微写作教学情境

创设丰富的微写作教学情境需要教师深入挖掘文本内涵，将学生的生活经验与阅读材料紧密结合，构建一个生动、立体的学习空间。

教师可以利用多种教学资源，如多媒体、实物、图片等，来再现文本中的场景和情感。例如，在教授《草房子》时，教师可以通过展示乡村风光的图片和视频，让学生感受到故事发生的环境，从而激发他们对乡村生活的想象和创作灵感。同时，教师还可以引导学生进行实地考察或社会实践，将阅读与现实生活相联系。这种跨学科的学习方式，能够帮助学生拓宽视野，增加写作素材。例如，在阅读关于自然和环境保护的书籍后，教师可以组织学生进行校园或社区的环境观察，然后以此为基础进行微写作。在微写作的过程中，教师应鼓励学生自由表达，不必拘泥于传统的写作模式和格式。学生可以采用诗歌、日记、信件等多种形式来表达自己的感受和思考。教师还可以提供写作支架，如写作模板、思维导图等，帮助学生组织语言和思路。

#### 结语

小学语文整本书阅读与微写作的融合策略不仅丰富了教学手段，也深化了学生的学习体验。这种融合策略有效地提升了学生的语言表达和创新思维能力，同时培养了他们对文学作品的深刻理解和鉴赏力。通过这一教学实践，学生的语文综合素养得到了显著提高，为他们的未来学习和成长奠定了坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 庄小燕. 小学语文整本书阅读与微写作的融合策略研究[J]. 教师, 2022(28): 33-35.
- [2] 林喜彩. 基于小学语文整本书阅读的微写作教学策略研究[J]. 新课程导学, 2022(31): 90-93.
- [3] 成学锋. 小学语文“整本书阅读与微写作融合”的策略研究[J]. 教育艺术, 2023(12): 41-42.
- [4] 李惠玲. 聚焦阅读, 助推“双减”——小学语文整本书阅读探究[J]. 学园, 2021, 14(36): 4-6.
- [5] 温爱萍. 小学语文教学中课堂微写作的应用[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2018(08): 33.