

小学语文古诗词教学与传统文化教育

李秋萍

宁夏中卫市沙坡头区中卫市第五小学

摘要：古诗词在小学语文教学中占据着举足轻重的地位，其深厚的文化底蕴和艺术魅力对学生的全面发展具有不可替代的作用，本文深入探讨了小学语文古诗词教学的有效策略，特别是如何在教学中灵活融入传统文化元素，确保教学活动的深入与高效。通过精细的教学内容设计和实施，旨在提升学生的语言表达能力，同时在潜移默化中培育其人文素养，肩负起传承和弘扬传统文化的重任，本文的研究不仅对小学语文古诗词教学具有指导意义，也为传统文化的现代传承提供了新的视角与路径。期望通过本文的分析研究，给相关工作人员的实际工作带来必要帮助。

关键词：小学语文；古诗词教学；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.048

引言

古诗词是中华文化的瑰宝，每一字每一句都凝聚着古人的智慧与情感，在小学语文教学中，古诗词不仅是语言学习的优质素材，更是文化传承的重要载体。通过深入学习古诗词，学生不仅能够提升语言表达能力，还能在文化的熏陶中培养人文素养，领略传统文化的深厚底蕴。语文教师在古诗词教学中，除传授基础知识外，更应注重传统文化的渗透与融合，让学生在学的过程中感受到中华文化的博大精深，在心灵深处播下文化传承的种子。本文旨在探讨如何在小学语文古诗词教学中有效融入传统文化元素，以期在教育实践提供有益的参考与启示。

一、古诗词教学融合传统文化价值

（一）增强学生文化自信

古诗词这一中华传统文化的璀璨明珠，承载着深厚的历史积淀与民族精神，通过深入开展古诗词教学，为小学生打开了一扇直观感受中华文化博大精深的窗户。当学生沉浸在古诗词的韵律与意境中时，不仅能领略到传统文化独特魅力，更能在心灵深处激发起对中华文化的自豪与自信。这种文化自信，如同种子一般，在学生心中生根发芽，成为他们未来成长道路上不可或缺的精神力量，鼓励学生更加珍视和传承传统文化，同时也为学生在全球化背景下坚守文化根脉、弘扬民族精神奠定了坚实基础。

（二）提高学生综合素养

古诗词教学在提升学生综合素养方面发挥着举足轻重的作用，古诗词的精炼文字与深远意蕴，为学生提供了锻炼语言表达能力的极佳平台，学习过程中，学生不仅学会如何运用精准的语言表达情感与思想，还在潜移默化中提升了自身文学修养。古诗词中蕴含的历史典故、

人生哲学以及艺术内涵，极大丰富了学生的知识体系与精神世界。通过深入学习古诗词，学生能够汲取到其中传递的积极价值观和深刻思想，对于塑造他们的道德品质、审美观念以及思维能力具有深远的影响，古诗词教学是全面提升学生综合素养的有效途径。

（三）陶冶学生审美情趣

古诗词作为中华文化的瑰宝，其艺术价值不言而喻，小学语文教学中，通过精心引导学生深入赏析古诗词，能让学生领略到传统文化的艺术魅力，更能有效陶冶学生的审美情趣。古诗词中的意境之美、意象之新以及情感之真，都是对学生进行审美教育的重要资源，通过学习古诗词，学生将逐渐学会如何在日常生活中发现美、欣赏美，甚至创造美，这一过程培养了学生的艺术感知能力，极大丰富了学生的审美情趣，这种审美情趣的培养以及艺术感知的提升，将为学生未来的全面发展与终身学习奠定坚实基础。

二、小学语文古诗词教学中融入传统文化的现状

（一）教师教学方法单一

现阶段小学语文古诗词教学，部分教师的教学方法仍停留在表面的背诵和记忆层面，这种教学方法过于刻板，缺乏对学生深层次理解和感悟的引导。教师往往只关注古诗词的文字内容，忽视其背后丰富的文化背景与深层含义的解读。“填鸭式”教学使学生难以真正领略古诗词的内在美感，还可能导致学生对古诗词产生抵触情绪，无法真正领略到传统文化的博大精深，长此以往，学生对古诗词的兴趣可能会逐渐消磨，更难以深入探索其中蕴含的传统文化精髓。

（二）学生没有掌握古诗词朗读技巧

朗读是感受和体验古诗词韵律美、意境美的重要途径，当前小学语文古诗词教学中，朗读技巧的指导常被

忽视，许多学生由于缺乏正确的朗读方法和指导，难以充分体会古诗词的韵律之美和深远意境。古诗词的魅力在很大程度上依赖于朗读的传达，缺乏专业的朗读技巧指导，学生无法深入理解和感受古诗词的独特韵味，严重影响学生对古诗词的欣赏能力和学习体验，制约古诗词教学效果的提升。

三、小学语文古诗词教学与传统文化教育融合的路径

（一）创设文化教学情境，深化学生的认识

古诗词作为中华文化的瑰宝，蕴含着深厚的文化底蕴和艺术价值，然而，由于时空背景的差异，小学生往往难以深入理解古诗词的精髓，创设文化教学情境在古诗词教学中显得尤为重要。文化教学情境的创设，能为学生提供沉浸式古诗词学习环境，通过还原古诗词背后的历史文化场景，让学生置身于古代的文化氛围之中，更加直观地感受古诗词的意境和情感，情境化学习方式，能激发学生的学习兴趣，还能帮助学生深入理解古诗词内涵。

创设文化教学情境的重要性不言而喻，有助于拉近学生与古诗词的距离，让学生能更真切地感受到古诗词的美，通过情境教学，可培养学生的文化敏感性与审美能力，让学生学会欣赏与品鉴古诗词，这种教学方法还能促进学生的全面发展，提升学生的文化素养与人文精神。实施过程中，教师可结合多媒体技术，为学生打造丰富多彩的文化教学情境，例如，通过展示与古诗词相关的历史图片、视频等资料，让学生在视觉上得到冲击，更好地理解古诗词的意境，教师还可引导学生进行角色扮演、朗诵等活动，让他们在亲身体验中感受古诗词的魅力。

以《绝句》教学为例，教师可事先准备一段描绘诗中景象的视频，配上古典音乐，让学生在课堂上观看，教师可以引导学生想象自己置身于诗中的场景，感受春风拂面、黄鹂鸣叫的生动画面，通过这样的情境教学，学生不仅能更加深刻地理解诗意，还能培养学生的想象力与创造力^[1]。

（二）教学与实际相结合，激发学生的兴趣

语文这门深深植根于人文精神的学科，与每个人的生活都息息相关，小学语文教学承载着传授语言知识的任务，更肩负着引领学生感悟语文魅力、领略人文情怀的重任，随着新课程标准的实施，语文教学与生活实际的结合被提升到新的高度，旨在点燃学生的学习热情，提升教学效果。

古诗词教学中，将古典诗词的深邃意境与学生的生活体验相融合，尤为重要，古诗词言简意赅，寓意深远，蕴含着古人对生活的独到见解与人生智慧。由于古诗词的语言表达具有抽象性和时代特色，对于小学生而言，理解起来颇有难度，将古诗词教学与学生生活紧密相连，化抽象为具体，化枯燥为有趣，无疑成为激发学生兴趣、培养其人文素养和文学素养的关键所在。以白居易的《暮江吟》为例，诗中描绘的残阳如血、江水半红半绿的瑰丽画面，以及九月初三夜晚露珠晶莹如珍珠、新月如弓的细腻景致，都充满生活的韵味。教学过程中，教师可引导学生从生活视角出发，深入品味诗句中的意境。比如，探讨“铺”字如何生动展现了残阳的柔和与壮美，是否可用其他词汇替代；再如，引导学生思考九月初三的月亮为何会呈现出弯弓的形态。这些问题既能激发学生的思考欲望，又能拓展他们的想象空间。更进一步，教师可以鼓励学生将诗句中的美景与现实生活中的场景相联系，用自己的话语描绘那份独特的“诗味”，当学生分享完自己的理解与想象后，教师可适时进行知识点的补充与思维的启发，解释九月初三的月亮属于上弦月，其形态较小且弯曲，如同弓箭一般，而到了农历十五，月亮才会变为满月。这样的阐释不仅有助于学生理解诗中的意象，还能增进他们对天文现象的了解。通过将古诗词教学与生活实际紧密结合的方式，教师能有效激发学生的学习兴趣，引导学生深入领略古诗词的韵味与美感，让学生在感受传统文化魅力的同时，珍视以及热爱生活，达到语文教学深层目的^[2]。

（三）创新课堂教学方式，丰富学生的体验

小学语文教学是奠基学生良好学习习惯与兴趣的关键时期，在这一阶段，着重培养学生的独立思考、自主探究以及合作学习精神，对他们的未来发展具有深远影响。过去在古诗词教学中，教师常采用逐字逐句解析的方式，使学生处于被动接受的状态，难以深入领略古诗词的深层魅力和文化内涵，随着新课程改革的推进，更加强调学生的主体性，鼓励教师转变传统角色，使学生成为学习主体。

在小学语文古诗词教学中，教师应积极探索并实践多元化的教学方法，通过挖掘诗歌中的审美情趣，同时融入传统美德教育，可让学生在主动探索的过程中获得丰富而深刻的学习体验，以杜牧的《山行》一诗为例，这首诗以生动的意象和深邃的情感为学生提供了宝贵的审美和教育资源。教学开始时，教师可巧妙利用多媒体技术，向学生展示一幅融合寒山、石径、白云和枫

林等元素的山林秋色图，这样的视觉呈现方式能够迅速抓住学生的注意力，并帮助学生直观理解诗歌所描绘的自然风光，对诗歌整体氛围形成初步感知。接下来，教师可以通过引导学生诵读古诗，让他们在抑扬顿挫的诵读中感受诗歌的情感起伏和韵味，诵读不仅有助于学生理解诗歌内容，更是培养他们语感和审美能力的重要方式。

在深入剖析诗歌时，教师应准确把握古诗中的核心意象，如“枫林”等象征生机与活力的元素，通过引导学生深入欣赏和解读这些意象，帮助他们领略诗歌背后的深远意境，借助“霜叶红于二月花”的描绘，教师可进一步引发学生对生命的敬畏之情，激励他们在面对困难和挑战时保持坚韧不拔、积极向上的精神状态。这种教学方式不仅为课堂增添了趣味性，使学生在主动探索和感悟中真正领略到诗歌的内在美，获得深刻而独特的学习体验，对于提升学生的语文素养具有重要意义，同时也在他们心中播下对传统文化的热爱以及对生活积极态度的种子^[3]。

（四）展开丰富多彩的语文实践活动

小学语文古诗词的教学中，传统文化的融入不能仅停留在课堂讲解的层面，而应通过丰富多彩的实践活动，使学生深入了解以及体验传统文化的魅力。教师可巧妙设计并组织学生参与到各种语文实践活动中，以此增强学生的情感体验，帮助他们深刻理解古诗词中所蕴含的传统文化内核。

例如，古诗词朗诵比赛便是一个富有创意和教育意义的实践活动，在这样的竞赛中，学生既可以选择课本内的经典诗词，如《夜书所见》或《赠刘景文》进行朗诵，也可从《诗经》《唐诗三百首》等经典古籍中选取自己钟爱的诗篇。在朗诵的过程中，学生不仅能够提升自己的语言表达和情感传递技巧，深入领略古诗词的意境之美与文化底蕴，熟练掌握诗词中的生词，精准把握诗词所表达的情感。

另外，当学习到《九月九日忆山东兄弟》这样的诗篇时，教师可以结合重阳节的传统文化，组织学生进行登山、佩戴茱萸、赏秋等实践活动，通过身临其境的体验，学生能更直观地感受到重阳节的传统文化氛围，进一步加深对古诗词中情感和文化意蕴的理解。寓教于乐的教学方式，能极大激发学生的学习兴趣，还能在无形中提升他们的文学素养与综合能力^[4]。

（五）拓展资源渗透传统文化教育

文学作品的深度赏析对于塑造学生的审美能力具有至关重要的作用，在小学语文的古诗词教学环节，教师需要详尽地向学生介绍诗人的生平和作品的创作背景，有助于学生更精确地理解诗词的内在含义，深入探索诗人的生活和他所处时代的背景，能为学生解读诗词提供坚实的基石。

举例来说，当阐释杜甫的诗歌时，教师可首先描绘杜甫所生活的历史背景及其个人生平，以此为基础，进一步对诗中所体现的深沉忧国忧民之情进行剖析，使学生能够更深刻地领略到古诗词中蕴含的深厚情感。我国传统文化博大精深，小学语文教师在教授古诗词时，绝不应仅限于教材内的内容，引导学生养成阅读古诗词的习惯尤为重要，教师可以根据学生的特性与教学内容，向他们推荐《唐诗三百首》、《诗经》等经典古籍中的杰出诗篇。不仅可以丰富学生的知识积累，还能增强学生对传统文化的理解与认同^[5]。

另外，为让学生直观体验古诗词的韵味，教师可设计一些富有吸引力的活动，例如组织诗词朗诵或创作比赛，这样的活动能在轻松愉快的氛围中引导学生学习传统文化，有效提升文学创作与鉴赏能力。

结语

综上所述，古诗词承载着传统文化的核心价值和美学理念，在古诗词教学中，教师应坚守文化教育的初心，将文化教育自然融入教学之中。通过教学方法的创新与情境的构建，教师可显著提升古诗词的教学效果，助力学生深刻理解古诗词，全面提升其文学素养及审美能力。

参考文献

- [1] 叶子. 互联网背景下探究小学语文诗词教学中传统文化的课堂有效性——把诗词唱起来[J]. 中国新通信, 2021, 23(18): 194-195.
- [2] 韩冬冬. 小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(08): 270.
- [3] 许群. 诗境高远, 文脉流长——小学语文之古诗词中传统文化的教学方法探究[J]. 华夏教师, 2020(14): 78-79.
- [4] 匡菊凤. 小学语文教学中培育学生对传统文化的亲切感[J]. 教育观察, 2018, 7(02): 19-20+23.
- [5] 施芳芳. 小学语文中有效实施古诗词教学的策略研究[J]. 基础教育论坛, 2018(31): 15-16.