

# 微视频在小学美术教学中的运用

范雪菲

江西省南昌市南昌县洪燕学校

**摘要：**在当前信息化的教育背景下，微视频作为微课的核心组成部分，其内容的制作已逐渐成为教师需必备的基本功之一。小学美术教学作为培养学生艺术兴趣、想象力及创造力的重要学科，对于课堂教学模式的改革与创新尤为关键。微视频以其短小精悍、内容丰富与形式多样的特点为教学活动的实施注入全新活力，所以教师应注重探索具体的运用策略，提高小学美术教学质量与效率。本文将从微视频的概念以及在小学美术教学中运用的优势出发，结合美术教学的实际需求深入分析微视频在实施过程中的具体策略，以为教师教学活动的实施提供有力参考与借鉴。

**关键词：**小学美术教学；微视频；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.110

## 引言

微视频作为一种新兴的视频形式，正逐渐在各个领域展示其独特的魅力及价值。这一视频的应用不仅能够直观展示艺术作品以及作品创作的过程，还可以通过生动的画面以及音效来吸引学生的注意力，有效激发学生对于美术知识学习的兴趣，促进学生学习的自主性获得充分发挥。也就是说微视频教学方法的应用不仅能够丰富课堂教学手段，还有助于增强课堂教学的趣味性以及互动性，以确保学生在轻松愉快的氛围中掌握丰富的知识与技能，最终培养学生形成良好的观察能力、创造能力及审美素养。因此教师应注重深入探讨微视频在小学美术课堂中运用的途径。

## 一、微视频的概述

微视频又被称为视频分享类短片，主要是指个体通过多种视频终端摄像录制，并上传至互联网进行播放共享的视频。微视频通常时间较短，短则30秒、长的一般在20分钟左右，这种短时间的特点能够促使微视频更加容易吸引学生的注意力，并适合在快节奏的生活中利用碎片时间进行观看。其次微视频的内容涵盖广泛，其中主要包括微电影、微纪录片以及视频剪辑等多种形式，这种多样性的特点不仅能够满足不同学生的需求，同时能够为教师提供广阔的创作空间<sup>[1]</sup>。由于时间以及形式的限制，微视频往往要求教师在有限的时间内传达出丰富的信息以及深刻的主题，所以这便要求其具备高度的创意以及想象力。而且微视频的教学方式更容易受到小学阶段学生的喜爱，有效提高学生学习的积极性及主动性，为学生美术能力与美术素养的培养打下坚实基础。

## 二、微视频在小学美术教学中运用的优势

### （一）有助于激发学生学习的积极性

在小学美术课堂上，微视频以其独特的魅力可以极

大限度地激发学生学习热情。小学生当前正出于好奇心旺盛、想象能力丰富的年龄阶段，对于色彩以及动态的图像存在天然的敏感及喜爱。而微视频的教学方式通过丰富的视觉元素以及生动的画面呈现教学内容，因此能够迅速吸引学生的注意力。当然这种新颖的课堂教学形式还有助于打破传统课堂的沉闷氛围，让学生在视频观看的同时深刻感受美术的乐趣及魅力。当学生对美术的魅力吸引时会更加积极主动地参与到教学活动中，完成美术知识的学习以及探索，为其学习能力以及核心素养的培养提供有力支撑。

### （二）有助于提高自主学习能力

微视频在小学美术教学中运用的另一显著优势在于可提高学生自主学习能力。这主要是因为，学生在微视频的支持下能够结合自身学习兴趣以及学习进度自主选择观看内容，并在此基础上积极主动参与个性化学习。对于小学生来说，这一灵活的学习方式不仅能够满足其不同的学习需求，对于自主学习能力及时间管理能力的培养具备显著优势。此外学生通过观看微视频还能够独立掌握理论知识以及基本技能，并在实践互动参与中不断巩固与提升。微视频的教学方式还为学生提供了丰富的学习资源及拓展内容，以鼓励学生利用课余时间继续学习和探索美术知识，帮助学生逐渐形成良好的自主学习能力。

### （三）有助于激发学生创新思维

创新思维是学生美术知识学习的重要目标之一，要求学生能够在课堂上能够突破传统思维的束缚，而是能够做到以独特的视角与方式来表达自身的创意及想象。微视频的方式能够通过为学生呈现多样化的艺术作品及创作过程，以此来为其提供丰富的创意灵感以及参考案例。通过引导学生观看微视频将有助于帮助其掌握丰富的艺

术风格以及表现手法，从而拓宽学生的思维视野及想象空间。同时还鼓励学生积极主动参与模仿以及创作实践，让学生通过不断地尝试与探索逐渐形成良好的创新思维及创造能力<sup>[2]</sup>。这种以创作为导向的课堂教学方式不仅能够促进学生美术素养获得有效提升，还能够为其今后知识的学习及发展打下坚实的创新基础。

### 三、微视频在小学美术教学中运用的策略

#### （一）运用微视频课堂导入，激发学生学习兴趣

微视频在课堂导入环节的运用可以渲染课堂教学氛围，有效调动学生学习的兴趣以及积极性。在微视频设计时可注重融入本课知识的背景以及历史发展等相关内容，通过短小且简洁的文字介绍、精彩的图像以及音频素材，将有助于快速吸引学生的注意力，使得学生对本课时内容产生初步理解和认知，为学生学习能力与美术核心素养的培养打下坚实基础。

以“汉字中的象形文字”为例，教师在课堂导入环节可结合本课时内容来完成微视频的设计与制作，以此来为学生详细介绍中华民族汉字的发展简史。从远古岩石上的简单符号开始，逐渐过渡到甲骨文、金文、小篆等各个阶段的文字形态，微视频的播放使得这些古老的文字仿佛被赋予了生命，讲述着背后的故事以及文化的内涵。教师在微视频中可以适当穿插一些悠扬的古筝曲，并配以声情并茂的旁白来引导学生针对下述问题展开深层次的思考与探究。例如：这些线条与形状是如何从自然界的万物中吸取灵感的？又是通过怎样的方式演变成今天所使用的汉字呢？这一课堂导入设计的方式能够让学生直观感受到汉字发展的壮丽历程，此外还有助于促使其深刻体会祖先的智慧及创造力，最终有效激发学生对于象形文字乃至整个汉字文化的学习兴趣及探究欲望。又比如说在“未来的建筑”这一课时内容的导入环节，教师同样可以采取微视频的方式来引领学生仿佛穿梭于古今中外的建筑之间。例如可以制作两分钟的精简视频，主要用来介绍建筑从古至今的发展变化，首先可以带领学生了解建筑的历史并感受建筑的民族地域性特征，画面一转带领学生进入到一个充满想象及科技感的新时代，为学生呈现一系列概念建筑以及未来城市的构想。在视频的结尾可引出促使学生深层次思考的问题，例如如果大家来设计一个未来的建筑，那么这个建筑会是什么样子的呢？会融入哪些新的技术和理念呢？这一问题的设计能够有效激发学生的想象力及创造力，并为学生后续展开知识的学习打下坚实基础。总之具体而生动的微视频导入符合小学生以形象思维为主的学习方式，不仅

可有效提升课堂的趣味性及互动性，还能够促使学生在轻松愉快的氛围中获得丰富的知识与技能，最终有效提高课堂教学质量与效率。

#### （二）运用微视频美术欣赏，提升学生审美能力

在美术课程的四大领域之中，欣赏评述领域的美术作品较多，传统的课堂教学模式往往受限于时间及空间的限制，难以全面且深入地呈现美术作品的魅力。而微视频这一现代化教学工具则能够以更加直观以及生动的教学方式，以此来吸引学生学习的注意力，并促使学生深入分析并探索作品的深层意蕴，为其审美能力的提升打下坚实基础。

以“我和马儿在一起”为例，教师在课堂上便可以精心策划一段微视频来引领学生展开知识的学习以及作品的欣赏。教师在此环节可注重引导学生赏析文本内容中出现的作品，例如黄胄的《藏童上学图》以及徐悲鸿的《奔马》，此外还可以注重鼓励学生针对其他学生的作业范图进行赏析<sup>[3]</sup>。大量的赏析可能会占据课堂教学的时间，所以教师在微视频制作时应注重严格控制各个环节的时间。例如针对作家的生平背景以及艺术成就做一分钟左右的介绍，接下来便可以通过高清的画面展示以及细腻解说的结合，以此来引领学生品味作品中线条以及构图等艺术元素，促使其深刻感受作者如何通过画笔来传达情感及意境。教师在微视频制作中还可以适当地穿插一些历史背景的知识，以此来帮助学生理解作品所处的时代背景及文化语境，为其全面把握作品的内涵提供有力支撑。为了有效提升学生的参与度以及思考深度，教师可注重在微视频之中结合作品设置问题，例如：大家在《藏童上学图》这一作品的赏析中能够感到怎样的生活气息？《奔马》这一作品中的马儿为何能够如此的生动传神呢？接下来可以鼓励学生以小组为单位针对作品展开深入的讨论，在讨论结束后邀请各组代表分享自己小组的见解及感受。这种互动式的学习方式不仅可以有效激发学生思维活力，还有助于促进学生之间的交流以及碰撞，以促使其形成更加多元且深刻的理解和认知。教师为了培养学生养成良好的生活习惯，还可以在微视频中适当地穿插一些与主题相关的美术图片，并引导学生学会从构图、色彩与线条等维度出发来欣赏美术作品。对于小学生来说，审美能力经过长时间的熏陶以及训练可显著提升，同时还能够学会以敏锐的眼神来发现美并感受美。

#### （三）运用微视频布置作业，提升学生创新意识

作业布置不仅是检验学生学习成果的标尺，与此同

时更是激发学生创新意识以及创造能力的关键环节。教师在小学美术课堂上,可注重巧妙应用微视频这一现代化的教学手段为作业布置注入全新活力,通过为学生呈现多元、多样的作业,并允许学生有多种选择的余地及不同的表现手法,如此将有助于进一步激发其创作灵感以及创新意识。

以“我在空中飞”为例,教师在作业布置环节可以精心制作一段时长约为一分钟的微视频,通过生动的画面以简洁明了的解说为学生展示多种使用不同纸材创作的飞行姿态。这些作品的形态各异、色彩鲜艳,不仅有助于进一步拓宽学生学习视野,同时将有助于激发其创作的欲望及灵感。教师在微视频中需要进一步明确作业的要求,并尝试应用分层设计的策略满足不同能力水平学生的需求。例如作业要求可以划分几个不同的层次,学生首先需要画出自己心目中的飞行姿态,这一要求为基本要求,在完成作业后即可获得两颗星的奖励。接下来需要鼓励学生添加自己喜欢的服饰以及表情,以促使画面更加生动且丰富,学生在完成这一操作后可以额外获得一颗星的奖励<sup>[4]</sup>。此外学生需要充分发挥自身想象并描绘出背景,以此来烘托出人物飞起来的场景。如果此时所呈现的作品富有一定的创意,那么则可以再获得一颗星的奖励,如果作品构图饱满且色彩丰富,学生最后将获得最高的五星评价。这样的作业设计不仅能够促使学生明确作业的具体内容以及目标,还能够为学生提供广阔的创作空间及多样化的选择。也就是说基础相对较弱的学生则可以按照低层次的要求来完成此次作业,而具备发展潜能的学生则可以挑战更高层次的要求,不断突破自我来实现创新能力的提升。总之这种以学生为中心的作业设计形式不仅能够满足不同能力水平学生的学习需求,同时还可以有效提升学生创新意识以及创造力,真正实现小学美术教学的目标。

#### (四) 运用微视频拓展延伸,提升学生情感态度

在小学美术教学中能够发现,许多教师在精心完成课堂导入环节的设计、深入浅出的讲解以及生动活泼的创作环节之后,到了拓展这一环节往往以寥寥数语匆匆收尾,最终导致整节课的完整性及教育价值大打折扣。教师要想突破这一教学现状,在此环节可注重巧妙应用微视频这一现代化的教学工具,把原有的知识进行延伸并拓展出新的知识来引领学生知识学习。如此能够促使学生的学习具备一定的连续性,并达到提升学生情感态度以及价值观的课堂教学目标。

以“各式各样的鞋”为例,教师在拓展环节便可以结合其内容制作时间为3分钟左右的微视频。在微视频之中可以精心挑选一系列应用不同废旧材料制作的鞋子作品进行展示,这些作品不仅造型精美,其中更蕴含着相对深刻的环境保护意识。微视频之中的创意作品能够迅速吸引学生的注意力,并有效激发学生尝试应用废旧物设计和制作鞋子的欲望。教师在此环节便可以注重为学生设计一项具有趣味性的课后任务,例如尝试应用家中的废旧材料制作一双造型独特的鞋子,并将其拍照与班级中的其他学生进行分享<sup>[5]</sup>。这一任务的设计不仅能够有效锻炼学生动手操作能力,同时更是对学生创新思维及环境保护理念的实践检验。教师在此环节要注意拓展环节并没有因此而止步,而是应当注重引入具有真挚情感及深刻寓意的故事,以此来提升学生的情感体验。例如教师可以巧妙衔接一段关于两个泰国小男孩和鞋子之间的感人故事,使学生能够深刻感受人与人之间的温情以及关爱,同时更懂得给予以及良善的重要性。总之教师通过微视频来设计拓展环节能够将知识与情感价值有效融合,以确保学生在轻松愉快的氛围中掌握丰富的技能以及综合素养,促使学生获得全方面发展。

#### 结语

综上所述,教师在小学美术课堂上应注重遵循素质教育的相关理念,积极主动完成教育理念的优化以及教学方法的创新。通过结合学生美术知识学习的特点以及重难点设计微视频,落实上述策略进行辅助教学,可有效激发学生美术知识学习兴趣,使学生在美术知识的学习中寻找提升自我的方法,促进其审美能力及艺术表现能力的提升。

#### 参考文献

- [1] 车艳瑞. 浅谈微视频在小学美术课堂中的应用策略[J]. 考试周刊, 2020, (62): 151-152.
- [2] 钱承芹. 泰微课在小学美术教学中的优势及应用策略分析[J]. 中国教育技术装备, 2020, (11): 101-102.
- [3] 丁梦丽. 微视频在小学美术教学中的运用[J]. 西部素质教育, 2020, 6(09): 91-93.
- [4] 周晚霞. 微视频资源在小学美术教学中的有效开发[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019, (07): 187.
- [5] 费丹露. 微视频示范, 给小学美术课堂注入新活力[J]. 小学教学研究, 2019, (17): 38-40.