

# 小学语文“文学阅读与创意表达”任务群的教学策略研究

吴琳华

江西省抚州市金溪县实验小学

**摘要：**在小学语文教学中，“文学阅读与创意表达”任务群作为培养学生核心素养的关键环节，旨在通过丰富的文学作品阅读，激发学生的阅读兴趣，提升其文学鉴赏能力，并在此基础上鼓励学生进行创意性的表达。这一任务群不仅关乎学生语言能力的提升，更关乎其情感、思维与创造力的全面发展。鉴于此，本文将从以下方面展开探讨，以期提供有益的教学参考建议。

**关键词：**小学语文；文学阅读与创意表达；任务群；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.168

## 引言

“文学阅读与创意表达”是一种综合式的学习与表达方法，其目的在于通过对文学作品的阅读以及对作品的创造性表达，进一步提高自身的美学素质和语言表达能力。因此，在语文教学过程中，教师要注重引导学生多读一些文学作品，并对其进行梳理、学习，借助学习任务群帮助学生阅读文学作品，完成表达方式的学习和训练，建立一个高效率的语文课堂，促使学生的阅读能力和表达能力得到提高。

### 一、“文学阅读与创意表达”学习任务群的有关概述

#### （一）内涵解析

在发展性学习任务群的要求下，针对各个学段进行实用性的阅读和沟通教学，让同学们在创造情境的同时，也能够让他们进行沟通和表达自己的观点，以此来培养他们的实际活动参与能力。发展性学习任务群着重于培养学生的文学阅读和创造性表达，在语言教学中，可以通过设置课堂情境来提高学生的整体知觉和联想想象力，让他们能够充分地体验到中国文学语言的魅力，同时也能在这个过程中建立起自己的美感。以文学解读为基础的创造性表现，以欣赏评估为手段，提高学生的审美品味。从教学实践来看，以学习任务群的方式来开展文学阅读和创造性表达的教学，能够使学生在一个共同的学习目标的基础上，进行分工合作，有组织地进行交流，在一个共同的学习目标的指导下，完成多个任务，以此来提高学习的效率。在此基础上，还可以根据自己的需要，进行个性化的欣赏教学。运用现代教学手段，对语文课堂教学方法进行改革，以适应学生核心素养的培养与发展。

#### （二）教学意义

一是有利于学生人文素质的发展，文学具有独特的美学特性，可以达到净化和升华人们审美能力，强化人们人文素养的作用，因此，在小学语文教学中进行“文学阅读与创新表达”的教学，可以有助于学生构建一个系统、完整的文学知识体系，让文学中的育人元素得到更好的展示，进而培养学生的人文素养和审美素养，为学生的终生发展打下坚实而独特的基础。二是有利于学生核心素养的发展，文学不仅具有丰富的思想、精神和文化内涵，而且还具有强大的文化传承和社会认知功能。在阅读文学作品的过程中，学生可以从文本中体会到不一样的生活和体验，获得新的体验和认识，吸收到书中所包含的理念和智慧，这样有助于帮助学生扩展自己的思维。对于阅读文学作品的有效阅读，不仅可以锻炼学生的审美能力和认知能力，而且还可以培养学生的艺术表达能力和文化遗产能力，从而达到培养学生的核心素养。

### 二、小学语文“文学阅读与创意表达”任务群的教学策略

#### （一）明晰教学基本要求

在阅读和鉴赏、表达和互动、分析和探究等语文学习活动中，通过对语言的构建和应用、思维的强化和发展、审美鉴赏和创新、文化传承和感悟等方面的培养，可以提高学生们的文化自信，弘扬社会主义核心价值观，培养积极向上的性格。基于这一点，在落实语文课程的教学工作中，“文学阅读和创意表达”学习任务群应侧重于把听力、口语、阅读和写作等基本知识进行整合。因此，教师要有意识地指导学生的学习过程中，全面地运用朗读、诵读、默读等多种形式对课

本内的课文进行分析,并将自己在阅读过程中所得到的资料进行口头交流和写作,以多种形式将课文中的内容展现出来,如辩论、演讲、写作等。特别要注意的是,教师要给学生创设合适的情境,以便能更好地激发学生的学习热情,最大程度地满足他们的学习需要。比如,为了高质高效地实现“文学阅读和创意表达”的学习任务群,创设具有实践意义的教学情境是重要举措。就拿三年级的《守株待兔》来说,进行这一部分的教学时,教师可以设置一个“街头巷尾讲宋人”的主题情境,把学生带到这样的环境中去,以此来完成自己的学习。在此基础上,针对这一阶段学生的学习能力和学习特征,还可以在教学中设置两种相关的“微情境”。情景一:一夜之间,一个宋朝人,手中拿着一只野兔,在大街小巷中走来走去,把他的“收获”告诉路人。次日清晨,左邻右舍,亲朋好友纷纷向宋人打听野兔的由来。情景二:过了许多天,宋人空手而归,路上的行人议论纷纷,窃窃私语。这种情景具有很强的复合性,它与学生的实际生活非常接近,可以让学生从浅层次的学习逐渐向深层的学习方向发展,对培养学生的学习兴趣也能起到很好的帮助作用。

### (二) 灵活创设主题情境

在开展“文学阅读和创意表达”的教学实践中,教师要根据学习任务来进行教学设计,让学生们对学习内容有一个更为精确的认识,理解阅读目的,激发他们的阅读兴趣。而要达到这样的教学目的,就必须要让语文教师根据单元文本的内容,主动地营造出一个主题情境,让学生在题目的引导下,在情境的帮助下,更好地了解并感知到文学作品中所包含的“美”,以此来加强学生的阅读经验。在创建主题情境的过程中,语文教师可以通过各种方法,如引入歌曲、视频、图片等,注重提高情景的新颖和趣味,使他们对阅读产生更大的兴趣。比如,在教学六年级下册第二单元时,教材中的三篇课文分别是《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》和《汤姆索亚历险记》,教师可以利用人物特点、情节等方面的联系来设计主题情景,从而使学生对课文产生浓厚的兴趣。首先,教师以三篇课文中的人物为基础,设计“人物名片”,并通过对文字的描述,为同学们营造出一种色彩斑斓的情景:童话世界多姿多彩,光影奇异,包含了各种各样的奇妙之物,主人公们进行了一次又一次的旅程,在这一过程中完成了各自的理想。学生们,假如要你经历一场奇幻之旅,

你愿意跟谁一起去呢?要到什么地方去?路上会有什么遭遇?等我们走进了童话的世界,说不定就能遇见鲁滨逊,和他一同踏上征途。我们也许会遇见瑞典军人、莫顿女士,还会经历汤姆索亚的各种奇妙而刺激的经验。请同学们发挥自己的想象力和想象力,去创作一个新的童话故事,然后告诉其他人。借助这样的情境导入方式,可以提高学生对阅读内容的兴趣,同时还可以指导学生创造性地进行阅读,从而提高学生的文学素质和语言运用能力。

### (三) 学习任务设计个性化

为保证任务群的教学效果,需要教师在设计学习任务时,要将学生的个体差异考虑进去。由于每个学生的学习能力、理解能力、阅读能力都存在着很大的差别,单一的学习任务会挫伤一部分学生的学习积极性,也有些学生由于学习任务太过容易而丧失了学习的兴趣,最后使得学习任务群不能充分地发挥其功能和优势。所以,教师们在进行“文学阅读与创新表达”的教学时,应该制定有难有易的学习任务。比如,在教授《少年闰土》这节课时,可以给学生们设计一些难易难的学习任务,让他们学会更多的表现形式。对于学习能力强的学生,可以让学生进行阅读,对文章的写作方法、作者的情感渗透、文章的中心思想等进行总结,这样才能确定学习的任务。若是阅读理解能力欠缺的学生,教师可以给他们设计一些简单的学习任务,如让他们解释课文的情节、内容、归纳出他们的写作方法。确定了学习任务,学生们就能迅速进入学习状态,在完成的同时,学会鲁迅作品的表现手法和技能,在进行文学阅读的时候,还能提升学生的表现力,从而提升小学语文“文学阅读和创作表现”的教学水平。

### (四) 注重品味教材文本的语言与情感

小学语文“文学阅读和创造表现”学习任务群的实施,目的是让学生们能够在正确理解文本中的字词、句段意义的基础上,学会如何运用文学鉴赏知识,对文学作品进行分析与评价,提升审美情趣和文化素养。教师作为学生们获取知识的重要载体,应在文学阅读活动中注意对教材文本中的语言与画面进行指导,让他们能够感受到作者所要传达的感情。小学生一般都是借助形象的语言来了解事物,但是在传统的小学语文教学引导过程中,教师们忽略了以情感为轴心的链接,从而制约了学生的学习态度、阅读情绪和审美能力的培养。针对此,在进行文学阅读的过程中,小学语文教师要提高学生的学习

体验感，让他们完全沉浸在课堂中，去感受课本中描写的人物和事件，把美的感觉和情绪的领悟结合起来，从而提高学生的语文核心素养。比如，在教学《美丽的小兴安岭》时，可以利用“文学阅读和创造性表现”的学习任务群的方法，让学生们根据课本中的内容，说出他们最喜欢的季节，然后自己动手写文章。最后由教师将同学们的作品按季节顺序整理成一份，在班上互相分享，让同学们体会到创造的快乐。通过阅读和写作，可以让学生真正地感受到四季的变化，从而增强对自然的欣赏和美感。

#### （五）积极挖掘语文教学资源

在进行语文学科教学活动的过程中，教师要让教学资源呈现出丰富、有趣和多样化的状态，这样才能真正地满足学生的学习需要，促进他们在进行课程学习之后，取得更好的学习效果。具体可以着手于以下方面：一是充分挖掘小学语文教材中的文学作品资源，包括课文、选读课文、课外阅读推荐等，通过精读与泛读相结合的方式，引导学生深入阅读并理解文本内容。比如，在学习三年级下册《火烧云》课文时，教师可以用事收集有关“火烧云”的视频资料或动态图片，用动态的云彩来吸引学生们的注意，让他们能够体会到云彩的美丽和神奇，并对火焰产生浓厚的兴趣。并且，在实践中，教师还可以将学生们组织起来，共同进行学习资源的深度挖掘。比如，在上《火烧云》这一课之前，教师就把同学们分成几个小组，让他们通过协作来探索燃烧云的问题。同时，还可以通过设计导学案，指导学生根据导学案进行协作学习，从而帮助学生进行自主学习。在导学案中，教师们设计了如下问题：（1）火烧云有什么特征？（2）作者对火烧云的描写是怎样的？假如让你来描述一片火烧云，你将如何来写这篇文章？运用该方法进行教学，能使学生有秩序地进行学习，避免了“盲学”现象，从而降低了学生的学习效果。二是利用图书馆、网络资源等渠道，广泛搜集与教材相关的文学作品、作者介绍、创作背景等资料。同时，鼓励学生自带书籍分享，形成班级阅读资源库。

#### （六）科学评价任务完成质量

对学生完成学业任务的质量情况进行评价，是对他们在完成学业任务过程中所面临的困难进行及时了解的重要方式，让他们能够及时地解决这些问题，从而提升他们的学业成绩。因此，在小学语文“文学阅读与创造力表达”的教学过程中，要求教师们对学生完成任务的

质量进行评价，并对学习问题和教学问题进行反馈，从而对教学计划进行改进和优化。比如，在小学《小英雄雨来（节选）》这一课中，教师可以设定学习任务，让学生在任务的指导下完成，比如，教师可以请同学们把于都的课文中的“雨来”描述成一个小主人公，也可以让学生们自己组织语言。之后，同学们将会根据自己所学到的内容进行阅读，并对所学到的内容进行分析，从而学会表达自己的技能和方法。在学生完成了任务之后，教师可以对学生完成任务的情况进行评价，比如完成学习任务的过程，又或者是在学习任务中碰到的问题，使学生能够意识到自己在完成任务时的不足，在以后的语文学习中，可以根据自己的需要，对学习方式进行适当的调整，达到养成良好的学习习惯，提升阅读和表现的能力，从而建立起一套有效的“文学阅读和创造力表现”的教学体系。

#### 结语

在深厚的文化和历史背景下，语文教育如何能更好地适应新时期的发展和学生的全面发展，是一个很大的挑战。教师们要逐渐地走出传统的教学模式，吸收传统的优秀文学作品中的精髓，通过学习任务群的形式来进行文学阅读和创新表现的教学，这样既能提高学生的文学素养，又能满足他们的审美和创造力。在设计学习任务群时，一定要有一个清晰的主题。在确立这个主题的基础上，进行学习目标的设计，利用多样化的学习方法，充分利用各种学习资源，让学生在课堂上的主观能动性得到充分的发挥，以更好地推动学生的发展。与此同时，为了推进新课标的发展，满足新课标的教育要求，我们还必须在教学方法上进行创新，呈现给学生们新颖、个性的语文课堂。

#### 参考文献

- [1] 董小红. 小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略探究[J]. 基础教育研究, 2023(7): 62-64.
- [2] 何雪晓. 小学语文“文学阅读与创意表达”任务群的构建策略[J]. 语文新读写, 2023(10): 67-69.
- [3] 武亚楠. 摭谈“文学阅读与创意表达”小学语文学习任务群的教学策略[J]. 中国科技期刊数据库科研, 2022(7): 4.
- [4] 马春丽. 小学语文文学阅读与创意表达学习任务群教学策略探究[J]. 文渊(小学版), 2022(6): 376-378.