

“双减”背景下小学语文古诗词教学中的诵读策略分析

张露

江西省宜春市万载县黄茅镇中心小学

摘要:在“双减”政策的背景下,小学语文古诗词教学面临减少课外负担和提高教学效果的双重挑战。本文旨在探讨如何通过有效的诵读策略来优化古诗词教学,以适应这一政策背景。首先,分析了“双减”政策对小学语文教学的影响,并探讨了古诗词教学中诵读的核心作用。其次,研究了不同的诵读策略,包括情境创设、互动讨论和多感官体验等,如何能够提升学生的古诗词学习兴趣和理解深度。最后,结合实际案例,提出了适合“双减”政策下的古诗词诵读教学策略。研究表明,通过有效的诵读策略,可以在保证教学质量的同时,减少学生的学习压力,提高其对古诗词的兴趣和理解水平。

关键词: 双减政策; 小学语文; 古诗词教学; 诵读策略; 教学优化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.047

引言

在教育政策日益注重减轻学生负担的背景下,“双减”政策的实施为小学教育带来了深远的影响。这一政策旨在降低课外补习负担和作业量,从而为学生创造一个更加轻松的学习环境。然而,这种政策调整也对传统教学方式提出了新的挑战,尤其是在古诗词教学领域。古诗词作为中华文化的重要组成部分,其教学不仅涉及语言知识的传授,还关乎文化素养的培养。古诗词的诵读教学,在这样的政策背景下,显得尤为重要。它不仅能帮助学生在有限的时间内加深对古诗词的理解,还能通过生动的诵读方式激发学生的兴趣。如何在“双减”政策下有效开展古诗词的诵读教学,成了教育工作者需要面对的关键问题。通过探讨各种诵读策略的有效性,本文旨在寻找既能降低学生负担,又能提高教学质量的解决方案。希望在实践中,能够找到一种平衡点,使得古诗词的教学既符合政策要求,又能真正提升学生的文化素养。

一、“双减”政策对小学语文古诗词教学的挑战

“双减”政策的实施对小学语文古诗词教学产生了深远的影响。该政策旨在减少学生课外负担和作业量,以创造更为轻松的学习环境,但这也对古诗词教学提出了新的挑战。传统的古诗词教学方式通常依赖大量的课外练习和重复背诵,这种模式在“双减”政策下显得不再适用。政策限制了学生的课外学习时间,使得传统的教学方法无法在现有的时间框架内有效实施,这使得教师在教学过程中面临如何在有限的课堂时间内保证古诗词教学质量的困境。

古诗词教学的核心在于帮助学生理解古诗的语言、形式以及蕴含的文化内涵。然而,传统的教学方法往往侧重于重复背诵和记忆,忽视了诗词背后的文化语境和情感体验。在“双减”政策的背景下,单纯依靠重复和

机械记忆的方式难以适应新的教育要求。教师不仅需要寻找新的教学方法来弥补课外时间的减少,还必须创新教学策略,以确保学生在有限的课堂时间内能够真正领悟古诗词的精髓。

政策的实施使得教师需要重新审视古诗词教学的目标和方法,探索如何在减轻课外负担的同时提升教学效果。这包括对教学内容的重新组织、教学形式的创新,以及在教学中引入更为互动和体验的元素,以适应政策要求并有效提升学生的学习兴趣和文化素养。如何在新的教育环境下实现这一目标,成了教师必须面对的实际问题。

二、古诗词教学中的传统诵读方法及其局限性

传统的古诗词教学方法主要依赖于诵读和背诵,这些方法在过去的教育模式中被广泛应用。通常,学生需要在课堂上反复朗读古诗,并通过课外的重复背诵来加深记忆。这种方法的核心在于通过机械记忆来掌握诗词的内容和形式,以求在考试或评估中取得良好的成绩。教师往往侧重于学生对诗词的准确背诵和规范朗读,忽视了对诗词深层含义的理解和文化背景的探究。

尽管传统的诵读方法在一定程度上有助于学生记忆古诗词的字词,但这种方法存在显著的局限性。单纯的机械记忆往往无法帮助学生真正理解诗词的内涵和文化价值。古诗词不仅仅是文字的堆砌,更是情感和文化的载体。如果教学中缺乏对诗词背景和创作意图的解释,学生可能只是停留在对字面意思的记忆,而无法深入体会诗词所传达的情感和思想。其次,传统的背诵方法往往忽略了学生的个体差异和兴趣,导致一部分学生可能对古诗词感到枯燥和无趣,从而影响了学习的积极性和主动性。传统的诵读方法也未能有效适应新的教育环境和政策要求。近年来,教育政策强调减轻学生负担,这

使得传统的依赖课外背诵的模式面临挑战。在“双减”政策下，课外作业和补习的时间被削减，学生的学习时间更加紧凑。此时，传统的教学方法显得过于单一和局限，难以在有限的课堂时间内实现对古诗词的全面教学。在传统教学模式中，教师往往过于关注诗词的形式和规范，忽视了教学的灵活性和互动性。学生在这种教学模式下，可能会因为缺乏参与感和创造性表达的机会，而对古诗词产生抵触情绪。有效的古诗词教学应当在保持规范的同时，融入更多的互动和情感体验，以激发学生的兴趣和主动学习的动力。

三、创新诵读策略对古诗词教学的影响

创新的诵读策略在古诗词教学中发挥了重要作用，能够有效提升学生的学习体验和教学效果。这些策略突破了传统的单一诵读模式，通过引入多种教学手段和方法，增强了古诗词教学的互动性和参与感。例如，情境创设是其中一种创新策略。通过将古诗词的学习情境化，将学生带入古代的生活场景或历史背景中，使他们能够更好地理解诗词的创作背景和情感内涵。这种方式不仅能够激发学生的兴趣，还能让他们在真实的语境中体验诗词的韵味，进而提高学习的积极性。

互动讨论也是一种有效的创新策略。在古诗词教学中，通过组织小组讨论或班级讨论，学生可以就诗词的内容、形式以及表达的情感进行交流。这种方法鼓励学生自主思考，促进了他们对诗词的深入理解和对不同见解的接受。通过教师引导的讨论，学生不仅可以分享自己的观点，还能从同伴的反馈中获得新的启发。这种互动不仅增强了学生的学习动机，还提高了他们的语言表达能力和批判性思维能力。多感官体验的引入也是创新诵读策略的重要组成部分。通过使用音乐、绘画、戏剧等多种艺术形式，教师可以为学生创造一个丰富的感官体验。例如，将古诗词配上相关的音乐或图像，帮助学生在听觉和视觉上感受诗词的情境和情感，增强他们的记忆和理解。这种方法可以使古诗词的学习更加生动和立体，提升学生的综合感知能力和创造力。

现代科技手段的应用也为古诗词教学带来了新的机遇。通过数字化工具和多媒体资源，教师可以将古诗词的学习过程呈现得更加生动和有趣。例如，利用教学软件和互动平台，学生可以进行在线朗读和语音分析，这不仅可以提高他们的发音和朗读技巧，还能在互动中加深对诗词的理解。科技的介入使得古诗词教学更加灵活和多样化，为教师和学生提供了更多的教学选择和学习方式。这些创新的诵读策略有效地打破了传统教学的局限，使古诗词教学更加符合现代教育的需求。

四、情境创设在古诗词诵读中的应用

通过将古诗词的学习置于特定的情境中，可以帮助学生更好地理解诗词的背景和情感内涵。具体来说，情境创设可以通过虚拟场景的构建或实际环境的模拟，来再现古诗词中的历史背景、自然景观和社会风俗。这种方法不仅让学生能够感受到诗词创作时的真实情境，还能激发他们的学习兴趣和参与感。例如，在学习杜甫的《春望》时，教师可以通过布置教室环境，使其仿佛置身于战乱中的城市，展示战乱场景的图片和相关的历史背景资料。在这样的环境下，学生的感受会更为直观，能够更加深刻地理解诗中表现的“国破山河在，城春草木深”的情感。通过这种情境创设，学生不仅仅是学习诗词的字面意思，更能够体会诗人所表达的真切感情和时代背景，从而增强对诗词的综合理解。

情境创设的另一种形式是角色扮演。教师可以组织学生模拟古代的诗人或诗词中描绘的场景，鼓励学生通过角色扮演的方式体验古诗词的创作背景。这种方法通过让学生身临其境地参与到诗词的情境中，帮助他们更深入地理解诗人的思想感情。例如，在学习王维的《鹿柴》时，教师可以让学生扮演诗中的人物或在模拟的山林环境中朗读诗词，增强他们对诗词意境的体会和感受。技术手段的应用也能够丰富情境创设的方式。现代教育技术如虚拟现实（VR）和增强现实（AR）可以创建更加生动和真实的学习情境。通过虚拟现实技术，学生可以“游览”古代风景或历史遗迹，身临其境地体验诗词中的自然环境和社会背景。这样，学生能够在虚拟的古代环境中感受诗词的魅力，并对诗词的内容和情感有更为真实的体验。

教师还可以利用多媒体资源将古诗词的背景故事和相关资料通过动画、视频等形式呈现给学生。这种方式可以使学生在观看和听觉的双重刺激下，快速理解诗词的背景和意义，从而提高他们的学习效果。通过多感官的体验，情境创设能够有效提升学生的学习兴趣，使古诗词的教学更加生动和有趣。

五、互动讨论与多感官体验在古诗词教学中的效果

在古诗词教学中，通过组织互动讨论，可以有效激发学生的思考和表达能力。互动讨论让学生有机会参与到对诗词内容、形式及其文化背景的深入分析中。这种方法促使学生分享各自的理解和感受，形成多元的观点碰撞，进而加深对诗词的理解。例如，在讨论《静夜思》时，教师可以引导学生谈论诗中所表现的思乡之情，鼓励他们结合自身经历表达对诗词的感受。这种互动不仅增强了学生的参与感，还使得诗词的学习变得更加生动和有趣。

互动讨论还能够培养学生的批判性思维和语言表达能力。在讨论过程中，学生需要对他人的观点进行分析和评价，这不仅提升了他们的语言表达能力，还锻炼了他们的逻辑思维能力。同时，教师通过引导讨论，可以有效地纠正学生对诗词理解中的偏差，帮助他们建立更准确的知识体系。在古诗词教学中引入多感官体验也是一种有效的教学策略。通过运用音乐、视觉艺术和戏剧等手段，可以让学生在感官上体验诗词的情境和情感。例如，在学习《江雪》时，教师可以播放与诗歌意境相符的音乐，并展示相关的自然景观图像，使学生通过听觉和视觉的双重刺激，感受到诗词所描绘的寒冷孤寂的冬日景象。这种多感官的体验能够帮助学生更好地把握诗词的情感基调和意境，提高他们的感性认识。

多感官体验不仅有助于增强学生的诗词记忆，还能激发他们的创造力和想象力。在教师的指导下，学生可以通过绘画、表演等方式将诗词的内容和情感表现出来。这种实践活动使学生能够从不同的角度理解和诠释诗词，同时提高了他们的艺术审美能力。例如，通过让学生编排与诗词内容相关的短剧，学生可以在表演中体验诗人所表达的情感，从而加深对诗词的理解。

六、优化古诗词教学策略的实施路径与建议

在优化古诗词教学策略的过程中，实施路径的设计应综合考虑教学内容、方法和评估机制，以提升教学质量和学生的学习体验。首先，重构教学内容是优化策略的关键。通过调整教材和教学大纲，将古诗词的选择与学生的年龄特点和兴趣相结合，能够确保内容的适宜性和吸引力。例如，可以选择适合小学生理解的诗词，并将其与他们日常生活中的情景相联系，从而增强学习的实用性和趣味性。教学方法的创新同样至关重要。引入互动性强的教学模式如情境创设、角色扮演和小组讨论，能够极大地提升学生的参与感和学习积极性。在实际操作中，教师可以通过设置与古诗词相关的情境，鼓励学生在模拟的历史或自然环境中进行诗词的朗读和表演。这种方法不仅使学生能够更好地体验诗词的情感，还能够促进他们的创造力和团队协作能力。同时，组织定期的小组讨论和分享会，让学生在交流中深化对诗词的理解，并激发他们的批判性思维。

技术手段的应用为古诗词教学提供了新的可能。通过多媒体资源、数字化工具以及在线学习平台，可以实现诗词教学的个性化和互动性。例如，利用教育软件进行诗词的语音分析和互动练习，可以帮助学生提高朗读技巧和理解能力。借助虚拟现实技术，教师可以创建沉浸式学习环境，使学生在虚拟的古代场景中感受诗词的意境。这些技术手段不仅丰富了教学方式，还提供了更

为直观和生动的学习体验。制定有效的评估机制也是优化教学策略的重要组成部分。评估不仅应关注学生对古诗词的记忆和理解，还应综合考虑他们的参与度、创造性表现和情感体验。通过设计多元化的评价方式，如观察记录、课堂表现评价和项目展示，可以全面了解学生在古诗词学习中的表现。这种评价方法能够更准确地反映学生的实际学习情况，并为后续教学提供有力的反馈。

教师的专业发展和培训也是实施优化策略的重要保障。定期组织教师培训，提升教师对古诗词教学新方法和技术的掌握，能够确保教学策略的有效实施。通过分享教学经验和探讨教学困境，教师可以不断更新教学理念和实践技巧，从而更好地应对教学中的挑战。优化古诗词教学策略的实施路径涉及内容重构、方法创新、技术应用、评估机制和教师培训等多个方面。综合运用这些措施，可以提升古诗词教学的质量和效果，使学生在轻松愉快的学习过程中获得更为丰富的诗词知识和文化体验。

结语

在“双减”政策的背景下，小学语文古诗词教学面临新的挑战 and 机遇。传统的诵读方法由于过于依赖重复记忆，难以适应政策要求下的教学变化。创新的诵读策略，如情境创设、互动讨论和多感官体验，为古诗词教学带来了新的活力。这些策略不仅提高了学生的学习兴趣 and 参与度，还促进了他们对古诗词的深层理解。在教学实践中，优化教学内容、方法和评估机制，并结合现代技术手段，能够有效提升古诗词教学的效果。通过不断创新和调整教学策略，教育工作者可以在减少学生课外负担的同时，实现对古诗词的有效教学，培养学生的语文素养和文化素养，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 刘静. 基于“双减”政策的小学语文教学改革的探析[J]. 教育研究, 2023, 45(2): 45-52.
- [2] 陈志强. 情境创设在小学语文古诗词教学中的应用研究[J]. 语文教学与研究, 2022, 33(4): 67-74.
- [3] 张晓明. 创新教学方法在古诗词教学中的实践与探索[J]. 基础教育研究, 2024, 29(1): 112-119.
- [4] 王海燕. 多感官体验在古诗词教学中的应用效果分析[J]. 教育理论与实践, 2023, 38(3): 88-95.
- [5] 李国华. 互动讨论在小学古诗词教学中的实施路径研究[J]. 现代教育科学, 2023, 40(5): 56-62.
- [6] 赵丽华. 教师专业发展对古诗词教学质量的影响分析[J]. 教师教育学报, 2024, 31(2): 134-141.