

# 小学语文教学中提升阅读能力的基本策略研究

赵青

唐山海港经济开发区第五中学

**摘要：**一直以来在小学语文教学中提升阅读能力就是一个受到重视的话题，尤其是伴随新的课程标准的颁布和核心素养概念在语文教学中的落实。重视学生阅读能力提升和综合素养的落实既是学生未来发展能力的要求，也是小学语文教学的职责所在。对于很多学生而言，语文学科是一门工具性学科，在语文学习中提高学生的综合能力，尤其是提高学生的语文阅读能力是至关重要的问题。

**关键词：**小学语文；阅读能力；基本策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.196

## 引言

阅读能力是小学语文学习的基础能力之一，既关系到语文学习的深入，也与学生未来的发展密切相关。同时，阅读能力也是学生终身学习能力的重要体现，是其他学科能力提升的重要基础之一。阅读能力获得提升，其他能力都能够获得相应的提升，在小学语文教学中，要充分考虑学生阅读兴趣的培养，阅读习惯的养成，阅读速度和阅读能力的培养等等。

### 一、语文阅读能力培养的重要性

在小学语文学习中，阅读能力是学生语文学习的基础能力和核心能力，直接关系到语文成绩的提升和语文能力的落实，没有阅读能力，语文学习提升综合能力和落实语文学科核心素养就非常的困难。

首先，语文阅读能力的提升有助于学生自主学习能力的提升和培养，也有助于学生围绕阅读能力提高学生其他方面的能力。从语文学科自身的特点而言，语文能力的落实都是依靠语文课文的阅读与讲解实现。语文课文就是一篇篇文字数量不等和题材不同的文本，有的呈现形式是诗歌，有的是古文，有的是长一点的现代文，现代文细分的话有包括了小说、散文等不同形式，但是无一例外都是教师依托文本的讲解，在讲解文本的过程中，往往需要学生阅读文本，更好地掌握文本的相关内容，其实阅读文本要求的就是阅读能力，这种能力的提升是基础而关键的。

其次，阅读能力基于语文学科的学习，又与其他学科有着密切的关联，可以毫不夸张地说，哪个学科能离得开阅读能力呢，不论是对某段话中心思想的概括，还是重要关联词的把握，其实都是基于语文的阅读能力，只不过用的思维可能带有其他学科的属性，因此，重视语文阅读能力，也是为其他学科的学习奠定了扎实的基础。

## 二、小学语文教学的现状

通过对小学语文课堂教学的深度观察，发现当下小学语文教学也存在一些问题，概括而言包括以下几个方面：

第一，教师在阅读能力培养方面存在一定的能力不足。目前我区存在新老教师更替且青黄不接的情况，年轻教师较多，在教师总人数中所占的比重较大，而部分教师虽然经过了师范专业的学习并且经过了岗前培训，但是他们在适应教师岗位方面仍然存在一定的不足。在实际的课堂教学中，部分青年教师和新入职教师在培养学生能力方面仍然存在一定的不足，因此，提升教师的专业素养，尤其是针对语文学科各个方面能力的培养，仍然是一个长期而且艰巨的任务。

第二，教师在学生阅读能力培养方面存在重视不够的情况。有些教师虽然能力达标，专业素养也比较高，但是在培养学生阅读能力方面没有足够的重视和深入的研究，导致这部分教师虽然有能力的，但是在实际的课堂教学中仍然存在一定的不足。

第三，学生自身的情况也是阅读能力提高的掣肘。目前的一些学生沉迷电子产品或者是影像制品，对阅读投入的时间不多，多是从出于完成作业或者出于考试的需要才会阅读相关书籍，但是在自主兴趣爱好的角度出发，投入到阅读方面的时间和精力都不够，通过调查发现，很多学生用于阅读的时间不多，能够真正阅读完推荐书目和必读书目学生更少，在这种情况下，想提高学生的阅读能力并不是一件容易的事情。毕竟阅读能力的提升仅仅依靠几节课是不容易实现的。

第四，从学校层面而言，缺乏政策性和制度性的保障措施。很多学校没有重视阅读的意识，也没有相应的措施，导致从学校层面推动学生阅读能力的提升方面也是比较欠缺的。如果学校不重视阅读，教师不重视阅读，学生阅读能力的提升也不容易实现。

### 三、提升小学阅读能力的基本策略

#### (一) 激发阅读兴趣，培养阅读动力

对于很多学生而言，不论阅读能力高低，首先要有阅读的兴趣，从阅读中打开一扇了解世界、认识世界的窗户，很多学生迷恋电子产品，自然对阅读不产生兴趣。阅读对世界的了解是缓慢的，不如电子产品或者短视频更有冲击力。而部分书籍所描述的内容与未成年人的世界离得也比较远。基于这种现实情况，教师首先要鼓励学生去读自己感兴趣的且饱含正能量的作品，这些作品不一定局限于推荐书目或者是必读书目。

客观地说，推荐书目或者必读书目在选择上可能兼顾了一些共性的东西，却忽略了学生的年轻和个性的东西，必读书目中的很多内容距离学生的世界是比较远的，尤其是对于小学生而言，他们感兴趣的读物往往是符合他们的年龄特点，能给他们带来阅读愉悦的作品。基于这种认识，在培养学生阅读兴趣方面要依靠学生感兴趣的作品，这样才能更好地提升学生的阅读兴趣，也才能在学生兴趣获得培养的同时，提高他们的阅读动力。

在小学语文阅读教学指导中，好的书籍是提升学生阅读兴趣和培养阅读动力的基础。很多学生不喜爱阅读，归根到底是没有从阅读中发现自己更感兴趣的东西，因此需要给学生推荐价值导向正确，且有一定阅读价值的图书，让学生从阅读中看到美，看到自己感兴趣的东西。从而激发他们阅读的兴趣，培养阅读的动力。

鼓励教师也加入阅读的队伍中，在阅读中找一些好的，真正适合学生阅读的书单，当下网上有一些推荐书单，但是很多推荐人未必就真正读过这些书籍，因此推荐的图书质量也是参差不齐的，人云亦云进行推荐的人也不少，如果学生真去读那些不符合他们认知水平或者阅读范围的图书，反而会有适得其反的作用。

#### (二) 教授阅读方法，提升阅读效率

阅读方法是学生提升阅读能力的工具，掌握了正确的阅读方法就是给学生打开了一扇阅读的窗户，有助于学生全面提升阅读能力。

首先，处理好精读和泛读的关系。针对不同的书籍确定精读和泛读，精读是逐字逐句的阅读，适合那些总字数不是特别长，又是经典名著的作品，学生在阅读中，要把精读作品反复阅读，不单掌握基本的故事线索和发展脉络，也要把重点的人物和重点的字词掌握好，在阅读的过程中，能够较好地提升相关的能力。而对于泛读作品而言，是那些篇幅长，涉及到的内容又难度很大的，又有部分文言文内容的，比如《三国演义》《红楼梦》这些初中阶段的必读内容，部分学生在小学可能就已经

开始阅读，有些古诗词的内容，小学生理解起来有较大的难度，所以不建议学生花费大量的时间进行阅读。这样的就适合泛读。泛读作品一方面是受阅读作品的影响，比如难度大，字数多，另一方面受学生自身的年级等，学生如果阅读这些作品的话，就可以采取泛读的做法。

其次，鼓励学生借助一些支架，更好的理解书中的内容，比如思维导图，或者是人物关系图。对于很多作品而言，人物关系复杂，字数也多，小学阶段的学生理解起来还是存在较大的难度，因此借助人物关系图或者思维导图，可以较好地帮助学生理解书中的内容。比如《水浒传》这篇作品，仅梁山好汉就108人，好多名字学生读起来都有一定的困难，加上一些事件的复杂性是小学生难以理解的，但是借助一些支架，学生能够对书中内容全貌有较好的理解。好的阅读方法让学生更容易理解书中的内容，让每一遍阅读都有其价值，而不是囫圇吞枣的阅读。对于小学生而言，也要培养他们速读的能力，这样在速读的同时，较好地把握书中较为完整的段落大意和核心思想，从而提升学生阅读的效率。

在指导学生阅读过程中，也鼓励学生自己绘制简单的思维导图，做一些必要的笔记摘抄，从而加深印象。阅读本身是一个思考和收获的过程，如果一味地追求快读和速读，其实都不利于学生的阅读能力的发展的。有时候读书并不在于追求读书的数量，也要求读书的质量，比如学生在精读一本书后，掌握了很多字词的意思和基本用法，借鉴了一些好的语言和句子，这样的收获就比学生泛泛而读多本书的收获要大，很多学生在追求阅读速读时，也会忽略思考的空间，从而让阅读的作用没有完全发挥出来。对于小学生而言，阅读方法是基础，是将来学生提高阅读能力的一个重要的保障，掌握了必要的阅读方法，才能够更好、更深入地提升阅读能力，也为学生以后的发展奠定必要的基础。

#### (三) 设置丰富场景，引导学生参与

阅读是生命力在于体验，对于小学生而言，被动地接受任务式的阅读和主动地参与到阅读中去是两种体验，对于小学生而言，激发他们对阅读的兴趣和保持对阅读的热爱。因此在阅读中，让学生参与进去是一个不错的选择。对于低年级学段的学生，要侧重阅读一些浅显有趣的作品，也可以是绘本性质的，然后通过角色扮演、故事讲述或者情境模拟等方式，让学生能够真正去体会文本中的相关内容。

以《安徒生童话》为例，这是小学阶段学生要读的书目之一，在阅读这本书的时候，教师可以采取全员参与阅读的方式，比如借助语文课或者专门的阅读课，让学生参与到阅读中去，阅读是一种形式，而学生的体验是阅读的

另外一种形式，彼此是一种相互促进的作用。通过全员参与式阅读，一人阅读一段，学生能够体验到与默读不同的感受，这种感受能给学生带来新的愉悦感受，值得教师在阅读中推广，也锻炼了学生的朗读和表达的能力。

像小学语文教学中的《白雪公主》《卖火柴的小女孩》等作品，鼓励学生通过设计小的情景剧去进一步深化理解对文本的内涵，可以让几个学生设计剧本，教师也可以给学生提前设计好剧本，让学生依据剧本去进行排练，也能起到对文本加深理解的作用。对于小学生而言，他们有较好的参与热情和积极性，在大多数时候他们也不会怯场，能够有较好的呈现，而学生在情景剧的表演过程中，可能要有进一步地深入阅读，从而另外一个方面参与到了阅读中去。

故事讲述也是教师在阅读中可以采取的一种形式，让学生通过阅读去感知一些生动有趣的故事，从而提高他们的阅读兴趣。故事讲述就是一种故事会的形式，教师在落实过程中可以给学生设定主题，如红色爱国题材的故事，让学生通过自主阅读选取，并提前上报题目，重复题目可以再重新选定，这样就可以让故事的广泛性比较强。学生选好主题以后，可以借助现成的故事讲述，可以通过阅读自己提取一些关键信息，然后二次加工，再讲述，这样就能够扩大学生的阅读范围，加入学生的思考和选择，有助于学生阅读能力的提升。

#### （四）阅读定时定量，统筹阅读规划

阅读应该具有一定的计划性，因此在提升学生阅读能力时，可以通过定时定量的阅读强化学生的阅读意识。所谓定时定量是学生阅读的最底限，要求学生每天要完成固定的阅读任务，可以以篇章为单位，可以以字数为单位，也可以以一本书为单位，规定学生在多长时间内读完一本书，摘抄多少笔记，写下多少心得。虽然这种阅读计划带有一定的任务性，有其弊端，但是总体而言其积极作用更大，可以更好地驱动一些不喜欢阅读，有阅读拖延症的学生能够完成阅读量的底限，从而推动学生整体阅读能力的提升。

除了定时定量的阅读，也要鼓励学生制定比较详尽的阅读计划，对于小学生而言，可以依据年级，分成三个阶段，比如一二年级、三四年级、五六年级各是不同的阶段，学生在不同的阶段读哪些书，完成哪些阅读任务教师都要做好量化，这样才能够明确学生是不是真正地按照计划完成了任务。对于一些阅读习惯好，有阅读习惯和阅读兴趣的学生，教师也应该给予必要的指导，让学生能够明确自己在完成定时定量阅读任务之外，可以读哪些适合自己阅读的书，做哪些任务等等。

阅读并不是一件一蹴而就的事情，必须是一个系统统筹规划的事情，很多学生的阅读具有盲目性，不知道读什么，不知道怎样读，不知道读多少，在这种情况下，教师加以规范指导，会让学生的阅读效果更加的明显，阅读能力也会自然而然的获得提升。

#### （五）加强阅读指导，扩展阅读视野

长期以来学生都有一个认识偏差，以为阅读就是语文的事情，阅读就是读各种文学作品，是语文阅读的一个延伸。虽然没有错，但是也不全对，对于学生而言，阅读应该是广泛地阅读，既服务于语文学习，也服务于学生的全面成长。对于很多学生而言，阅读不必拘泥于语文题材的阅读，也就是不能只阅读文学作品，也要充分考虑其他方面的作品，如浅显的历史作品，比如科普作品等等，服务于其他学科的学习。在小学阶段，既有道德与法治学科，也有科学学科，还有数学、英语等学科，这些学科同样要求阅读能力，也需要通过阅读拓展必要的文化素养。

在语文阅读之外，学生非常有必要对一些扩展性，或者有助于学生提高人文素养的作品，这为学生其他学科的成长奠定了基础。各个学科之间的知识都是相辅相成，融会贯通的，丰富的阅读给学生打开了一扇认识不同世界的窗户，大量的适宜的阅读也有助于学生综合素养的提升和心理健康的培育，是一件事半功倍的事情。很多学生自小不重视阅读，迷恋各种电子产品，导致了高年级时可能已经不易养成良好的阅读习惯，也不容易找到较长的阅读时间。而长期阅读的学生不单视野开阔，心胸开阔，在其他学科的学习中，也有自己的独到见解，能够更容易取得相应的成绩。

#### 结语

阅读习惯的培养和阅读能力的提升，是一个艰巨系统的工程，不论是教师自身，还是学生，都应该重视阅读兴趣和习惯的培养，能够从小就奠定起扎实的阅读基础，从而为学生核心素养的落实和全面发展奠定扎实的基础。在学生阅读能力提升的过程中，对于教师的考验也是比较大的，教师在阅读方面的专业素养，教师阅读作品的多少都影响着教师对学生阅读指导的水平和能力。

#### 参考文献

[1] 王善青. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用[J]. 教师博览(下旬刊), 2020(4): 31-32.

[2] 陈美平. 小学语文学生语文素养的提高策略[J]. 语文新读写, 2020(14): 118-118.

作者简介: 赵青(1982.08-- )女, 汉族, 河北唐山人, 本科, 一级教师, 研究方向: 小学语文。