

小学语文“文学阅读与创意表达”任务群的构建策略

郑芬芬

江西省抚州市金溪县实验小学

摘要：基于当前新课改以及核心素养的背景下，对小学语文教师也提出了更多的要求，要求教师在教学期间不仅应该重视对教材上的基础知识进行讲解，同时也应该重视培养学生的文学阅读意识以及创意表达能力。而要想顺利实现该目标，那么教师首先就应该积极打破传统教学理念以及模式的限制，加强对任务群教学法的关注度，结合实际情况科学的构建任务群并引导学生进行学习。这样不仅可以使其充分体验到文学的语言魅力，同时也可以培养其独特的审美能力，帮助其更加详细地掌握文学作品的特征。最终不仅可以有效培养学生的语文综合能力以及素养，同时也可以顺利实现构建高效课堂的目标。在以下文章当中，也对任务群的构建策略进行了相应的分析以及研究，仅供参考。

关键词：小学语文；文学阅读；创意表达；任务群；构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.179

引言

教师在具体教学过程中通过科学的构建“文学阅读与创意表达”任务群可以保障文学阅读活动都能得以有效落实，并且也能加强学生的学习效果以及质量。所以基于此背景下，教师也应该加强对任务群构建方面的关注度。但是就当前的实际情况而言，很多教师在开展教学期间依旧会受到传统应试教育理念的影响，在课堂上更加注重采取说教式方法引导学生进行学习，导致学生觉得文学阅读教学非常的枯燥乏味，很难调动学生的学习意识以及参与性。如果没有及时对其进行改进，不仅会严重影响课堂整体教学质量以及效率，同时也会严重限制学生阅读能力以及表达能力的提升。对此，教师也要根据实际情况不断创新自己的教学方式以及理念，通过科学的构建任务群吸引学生的阅读兴趣以及参与性，使其充分体验到阅读的乐趣，为后期更好地参与到课堂活动当中提供有力支持。

一、“文学阅读与创意表达”学习任务群在小学语文中的教学实践意义

（一）提升学生的文学素养和审美情趣

教师在课堂上引导学生对文学作品进行相应的鉴赏以及阅读，能够使其学习到更多的语言表达形式以及艺术形象。通过不断培养学生的文学素养，在一定程度上可以使其更好地了解以及鉴赏各种文学作品，久而久之才可以使其形成良好的审美能力。对于“创意表达”方面而言，可以使学生在阅读过程中将自身的感悟还有体验等转换成自身的语言，在这个期间要求学生具有较强

的想象力以及思维逻辑能力，引导学生在长时间的练习过程中，使其在日后能够在多个角度思考各种问题，学会运用更为新颖、准确的方法表述自身的想法以及情感，久而久之才能使其形成良好的创新思维，将语文阅读教学的作用以及价值最大化地展现出来，进一步提升学生的综合能力以及素养。

（二）增强学生的语言表达和写作能力

在具体开展学习任务群教学期间，教师应该重视引导学生利用写作或者是演讲等方法充分表述对文学作品的认识以及理解。在这个期间不但可以使其形成良好的语言表达能力以及意识，同时也可以间接地培养学生的写作能力。利用长期的实践以及反馈，学生也能加深对文字的理解以及认识，为后期更好地运用文字提供有力支持。科学的构建任务群有着极其关键的意义，不但可以有效培养其文字运用能力，同时也可以帮助其形成良好的情感。

二、当前小学语文教学的现状分析

通过相关调查可以了解到，现在小学语文教师在具体教学过程中依旧存在着很多的问题，如果没有及时对该问题进行改进以及优化，那么不仅会严重影响课堂整体教学质量以及效果，同时也会严重限制学生语文综合能力以及素养的提升，最终对学生日后的学习以及发展都会产生一定的不利影响。而对于当前所面临的问题而言，主要会表现在以下几方面：

一方面，在内容还有方法方面而言，一些教师在具体教学期间依旧会受到传统教育理念的影响，在课堂上

通常都会采取复述教材的方式进行教学，并没有根据学生需求还有特征等科学的设计教学内容，导致学生觉得语文课堂非常的枯燥乏味，不仅会导致学生在课堂出现分神等问题，同时也会对学生的兴趣以及参与性产生较大的影响。除此之外，很多教师会更加关注对基础知识的讲解，对于阅读还有表达能力的培养并没有进行关注，最终导致学生尽管学习到了很多的知识内容，却很难正确的对其进行运用。如果没有及时对该问题进行解决以及优化，那么不仅会对课堂整体教学活动的有效落实产生较大影响，严重影响课堂整体教学质量以及效率，同时也会对学生的语文阅读能力以及素养的提升产生一定的不良影响，对其日后的良好学习以及健康发展等都会产生一定的不良影响。

另一方面，很多教师在具体开展文学阅读教学期间，都没有采取正确的方式引导学生对文学作品进行相应的解读还有引导，通常都会采取“教师分析、学生听”的方式对文章进行讲解，导致学生并没有参与到文章鉴赏当中来，不仅很难准确的了解文章内涵，同时也很难符合新课改以及核心素养的要求，导致课堂教学质量以及效率相对较差，并且也很难顺利实现培养学生审美能力的目标。

最后一方面，很多教师在具体教学期间并没有充分意识到创意表达教学的重要性以及意义，通常都会采取口头表述的方式对学生进行教育以及引导，导致其并没有充足的思考时间以及空间，严重限制了其想象力以及思维逻辑能力的提升。如果没有及时改变现状，那么也会对学生日后的良好学习以及健康发展产生较大的影响。

三、小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略

（一）开展群文阅读，加强学生阅读能力

对于群文阅读方面来讲，其属于当前教育领域当中一种全新的教学方式，利用设置特定阅读规则的方式，帮助学生形成良好的阅读习惯以及意识。所以基于此背景下，教师也应该加强对群文阅读教学法的关注度，将其积极地引进以及运用到语文课堂当中，从而发挥其教学优势吸引学生的注意力以及学习兴趣，使学生能够更加积极主动地参与到阅读学习以及资源整合当中来，帮助学生学习到更多的阅读技巧，同时不断增强其阅读能力，为其日后更好地融入到阅读学习以及鉴赏当中提供有力的支持。教师也应该加强与学生之间的沟通频率，从而更好地了解学生的需求以及对知识的掌握情况，以

此为基础及时调整接下来的教学方案。当然教师也应该鼓励学生进行重复阅读，然后帮助学生分析以及总结各篇文章的中心思想以及包含的情感，最终引导其以小组形式说一说自身的感受以及认识。这样不但可以有效增强学生的课堂地位，给学生提供充足的自主学习以及探究时间，使阅读教学更加符合新课改以及核心素养的要求，同时也可以有效增强学生的阅读能力以及素养，培养学生实现全面发展。

（二）创新阅读方式，优化古诗词阅读效果

语文教材当中也会包含很多的古诗词，而这些古诗词不仅属于我国优秀的传统文化内容之一，同时也包含了作者的爱国情怀以及思乡之情等。所以基于此背景下，教师也应加强对古诗词阅读方面的关注度，引导学生积极地对古诗词进行研究以及学习，然后使我国传统文化能够得以有效传承以及弘扬。教师在引导学生对这部分内容进行学习以及探究期间，可以帮助其更好地感受传统文化所包含的内涵，为学生日后更好地投入到文言文学习当中提供有力支持。然而因为古诗词与现代文之间不管是表达形式还是字词含义都会存在很大的差异，所以导致部分学生在学习过程中会觉得非常的困难，在一定程度上也会加大学生的学习以及理解难度。所以要想避免出现上述问题，那么教师也应该不断地创新以及优化教学方式，积极地引进以及使用多媒体设备对学生进行授课，这样不仅可以有效丰富以及拓展学生的知识层面，同时也能够有效增强课堂整体趣味性，将教材上一些阅读内容以视频或者是音频的形式展现出来，从而更好地吸引学生的注意力以及学习兴趣，促使学生更加积极主动地参与到文言文阅读以及学习当中来。最终不仅能够有效减小学生的学习难度以及理解难度，同时也可以创设良好的学习氛围以及环境，使学生可以更好地学习以及理解文言文，久而久之才能有效增强学生的语文综合能力以及阅读素养。

（三）开展“亲子共读”活动

积极开展家校合作，通过家长与教师的相互配合，从而对学生开展阅读教育，也能够有效增强学生的阅读能力以及意识。在这个期间，家长一定要充分意识到阅读教学的重要性，然后积极的配合教师对学生进行监督，从而通过双方共同努力使其形成良好的阅读习惯以及意识。在具体开展家校合作期间，应该利用组织家长会或者是教育活动等方式宣传阅读的重要性，从而进一步增强家长对阅读学习的重视度，使家长可以在生活中为学

生购买相应的阅读书籍并监督其每天开展阅读学习，久而久之才能帮助其构建良好阅读习惯以及意识，进一步提升其阅读能力以及水平，为学生日后更好地参与到阅读学习当中提供有力支持。

举例来讲，对于中年级段的学生来讲，教师应该重视给其推荐一些例如《稻草人》或者是《昆虫记》等书籍，并且也要鼓励家长与学生共同进行学习，这样不仅能调动学生的阅读兴趣，同时也能更好地约束以及规范学生的阅读行为，利用与学生之间的探讨也能有效增强家长与孩子之间的沟通频率，与孩子之间形成良好的相处关系。最终不但可以及时了解学生成长以及学习期间所存在的问题，并及时对其进行正确的引导以及教育，同时也能后期教师更好的落实教学活动提供帮助。

（四）加强跨学科融合，丰富文学阅读与创意表达的内涵

文学阅读与创意表达在一定程度上也与其他课程有着很大的关联。所以在此背景下，教师一定要积极开展跨学科教学，从而促使学生实现跨学科学习，培养学生实现全面发展。

举例来讲，教师在对《草船借箭》这篇文章进行教学期间，就应该重视将其与历史课程进行有效的融合，从而给其讲解一些关于三国时期的背景或者是事迹等，从而不断地吸引学生的注意力以及学习兴趣，为其后期更好地参与到文章阅读当中提供保障。利用该方式引导学生进行学习，不但可以丰富以及拓展学生的知识层面，同时也可以在培养学生阅读素养的基础上丰富学生的历史知识。当然教师也能将教学与美术或者是音乐等课程进行有效的融合，然后利用绘画或者是音乐等给学生创设相应的学习情景，使学生可以在“玩中学、学中玩”，尽可能减小学生的学习以及理解难度，进而才能保障课堂活动都能得以有效落实，顺利实现构建高效课堂的目标。

结语

总体来讲，怎样在“文学阅读与创意表达”教学当中开展任务群教学属于当前小学教师应该重点研究以及思考的问题之一，这不仅会直接关乎课堂教学活动能否顺利实施，对课堂整体教学质量以及效率产生较大的影响，同时也会对学生综合能力以及素养的提升产生较大的影响。所以基于此背景下，教师一定要深入分析当前教学当中所存在的不足之处，不断创新以及优化自己的教学方式以及理念，同时也要不断丰富阅读教学内容，从而更好地调动学生的阅读兴趣以及吸引学生的注意力，

促使学生能够更加积极主动地融入到阅读学习当中。最终不仅可以使其在长期阅读当中形成良好的阅读意识以及能力，同时也可以更好地维护课堂阅读环境并保障课堂教学质量。使语文阅读教学更加符合学生的学习需求以及新课改的要求，培养学生实现全面发展，为学生日后的良好学习以及健康发展打下一定的基础。

参考文献

- [1] 谢攀. “文学阅读与创意表达”学习任务群学业成就评价探析 [J]. 小学教学设计, 2023(19): 54-57.
- [2] 陈玲芳. 素养导向下“文学阅读与创意表达”学习任务群的构建与实施 [J]. 辽宁教育, 2023(17): 51-53.
- [3] 王爱华, 张春禄. “文学阅读与创意表达”学习任务群视角下的革命文化主题单元教学——以五年级下册第四单元为例 [J]. 语文建设, 2023(12): 74-77.
- [4] 蔚明. 新课标理念在小学语文教学中的实践运用——以学习任务群为例 [J]. 小学生(中旬刊), 2024, (02): 91-93.
- [5] 董小红. 小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略探究 [J]. 基础教育研究, 2023(7): 62-64.
- [6] 李春霞. “文学阅读与创意表达”学习任务群的实践探究——以统编教材五年级上册第六单元为例 [J]. 中小学教学研究, 2023, 24(02): 3-8.
- [7] 屈小玲. “文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学 [J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(04): 12-14.
- [8] 吴俊霞. 基于认知情境的“文学阅读与创意表达”教学策略分析——以统编教材六年级上册革命文化主题单元为例 [J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (03): 42-44.
- [9] 罗先慧. 小学语文教育教学研究 2023 年度报告——基于《复印报刊资料·小学语文教与学》的转载数据 [J]. 语文建设, 2024, (02): 18-24.
- [10] 杨红萍. 小学语文阅读与写作融合的教学路径——“文学阅读与创意表达”学习任务群视域下的读写结合 [J]. 小学生作文辅导(下旬), 2023, (04): 24-26.
- [11] 杨红萍. 小学语文阅读与写作融合的教学路径——“文学阅读与创意表达”学习任务群视域下的读写结合 [J]. 小学生作文辅导(下旬), 2023, (04): 24-26.
- [12] 屈小玲. “文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学 [J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(04): 12-14.