

# 新时代下小学美术教育中的文化传承与教育对策

陈明娇

江西省吉安市吉安师范附属小学

**摘要：**在当今这个全球化日益加速、文化多元共生的时代背景下，小学美术教育被赋予了前所未有的重要使命——它不仅是启迪儿童审美意识、锤炼艺术表现能力的关键途径，更是连接过去与未来，传承与弘扬民族文化精髓的桥梁与纽带。面对全球化带来的文化交流新态势与文化多样性的显著增强，小学美术教育正站在一个新的历史起点上，既面临着如何在多元文化环境中保持本土文化根脉的挑战，也迎来了将传统文化创新融入现代艺术教育体系，激发文化生命力的宝贵机遇。文章就新时代下小学美术教育中的文化传承与教育对策进行了论述。

**关键词：**小学美术教育；文化传承；教育对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.106

## 引言

随着全球化步伐的加速，传统文化正面临前所未有的挑战与机遇并存的新格局。小学美术教育，作为文化传承的坚实桥梁，承载着培育学生审美能力、深厚文化素养及鲜明民族精神的重任。在全球文化日益交融的今天，保护和传承本土传统文化的紧迫性愈发凸显。小学美术教育超越了单纯绘画技巧的传授，它聚焦于激发学生的审美感知，培养其创新思维，并深化对文化的理解与尊重。将丰富多彩的传统元素巧妙融入美术课堂，不仅能够极大地拓宽学生的艺术视野，丰富其艺术体验，还能在潜移默化中促进传统文化的传承与创新，让古老的文化智慧在新时代的教育土壤中生根发芽，绽放出更加璀璨的光芒。

## 一、传统文化融入小学美术教育的意义

将传统文化深度融入小学美术教育，其深远意义远超艺术范畴，是对民族文化根脉的守护与弘扬，也是对学生全面发展的有力推动。这一举措不仅承载着传承与弘扬传统文化的历史使命，更在丰富学生艺术教育体验、培育综合素养及激发对传统文化热爱之情方面发挥着不可替代的作用。首先，传统文化作为民族身份的象征，蕴含着丰富的历史积淀、独特的价值观念和深邃的审美追求。将其精髓融入小学美术教育，能够引导学生穿越时空的隧道，近距离感受祖先的智慧与创造，从而增进对传统文化的认知与认同。学生们在绘制国画、研习书法、尝试剪纸的过程中，不仅掌握了艺术技能，更在心灵深处种下了对民族文化的敬

畏与热爱。其次，传统文化的融入极大地丰富了小学美术教育的内涵与外延。学生们在多样化的艺术实践中，不仅领略了中国国画的山水意境、书法的行云流水、剪纸的精巧细腻，还有机会接触并欣赏到世界其他国家的传统艺术形式。这种跨文化的艺术体验，不仅拓宽了学生的艺术视野，更激发了他们的审美情感，培养了创造力和想象力，为未来的艺术探索与创新奠定了坚实的基础。再者，学习传统文化的过程，实质上是一场全面素养的提升之旅。学生们在探索传统文化的同时，也在无形中汲取了历史、哲学、价值观等多方面的营养。这种综合性的学习体验，有助于他们形成更加完整和深刻的文化认知，提高跨文化交流与理解的能力，成为具有全球视野和本土情怀的新时代少年。最后，文化传承的美术教育还是培养学生民族自豪感与文化认同感的重要途径。学生们在亲手创作传统文化艺术作品的过程中，深刻体会到了中华文化的博大精深与独特魅力，从而更加自豪地认同自己的民族身份，树立起对民族文化的坚定信念与传承责任。同时，这种对多元文化的包容与理解，也将助力他们在未来的社会生活中更好地融入与贡献。

## 二、小学美术教育与文化传承的表现现状

小学美术教育在文化传承领域的现状，正日益成为社会各界关注的焦点。在全球文化多元化的大背景下，多国教育体系已深刻认识到美术课程在传承民族文化中的核心价值，纷纷加大力度，探索将传统文化精髓融入小学美术课堂的路径。

当前，教育理念的革新如同春风化雨，促使众多小学将文化传承视为美术教育的核心要素之一。通过精心设计的书法练习、国画赏析、剪纸艺术等教学活动，学生们得以近距离触摸传统文化的脉搏，感受其独特韵味，进而在心中种下对文化传承的深厚情感与强烈兴趣。此外，不少地区和学校还积极策划并举办丰富多彩的文化传统活动，如手工艺品制作大赛、民俗文化节庆体验等，这些实践活动不仅拓宽了学生的文化视野，也极大地激发了他们参与和传承传统文化的热情。然而，在这一积极向好的发展态势下，我们也应清醒地看到面临的挑战。部分学校在美术教育资源的配置上仍显不足，无论是教学设施的更新还是师资力量的加强，都尚需进一步努力。这些客观条件的限制，无疑在一定程度上影响了小学美术教育与文化传承工作的广度与深度。

尽管如此，整体而言，小学美术教育与文化传承的融合发展趋势是积极的、向前的。从政府到学校，从教师到学生，各方力量正携手并进，共同探索更加高效、更加生动的文化传承方式，旨在让每一位小学生都能成为中华优秀传统文化的继承者与传播者，让传统文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。

### 三、小学美术教育与文化传承中联动中出现的问

在小学美术教育与文化传承的联动实践中，虽已取得一定成效，但亦暴露出若干亟待解决的问题，具体表现如下：

学生兴趣分化明显：面对多元文化的冲击，部分学生对传统文化的兴趣趋于淡漠，更倾向于追逐现代流行文化。这种兴趣偏好的分化，不仅削弱了学生对传统美术教育的热情，也反映了我们在传统文化教育内容及形式上的创新与吸引力不足。传统文化蕴含的深厚底蕴与当代价值尚未充分转化为吸引学生的魅力点，导致学生在选择中倾向于疏远而非亲近。因此，如何创新教学方法，增强传统文化的现代感和吸引力，以激发学生兴趣，成为亟待解决的课题。

评价体系亟待完善：当前，美术教育中的评价体系仍显单一，过分依赖传统的考试形式，难以全面、准确地评估学生的审美素养、创造力及艺术表现力。这种评价体系容易促使学生陷入应试思维，忽视对艺术本质的

探索与自我表达。构建多元化、过程性、发展性的评价体系，注重对学生艺术潜能的挖掘与个性发展的鼓励，是提升美术教育质量、促进学生全面发展的关键。

家校合作机制不健全：在文化传承的过程中，家庭作为学生成长的第一课堂，其重要性不言而喻。然而，当前家校在美术教育与文化传承方面的合作尚显不足，家庭对传统文化的重视程度不一，缺乏系统的引导与培养机制。这在一定程度上削弱了家庭在文化传承中的积极作用，影响了学生整体的文化认同感与传承能力。加强家校沟通与合作，共同营造浓厚的传统文化氛围，形成教育合力，是促进学生全面、深入了解和传承传统文化的重要途径。

### 四、小学美术教育中的文化传承与教育策略

在新时代的浪潮中，将中国传统艺术精髓融入小学美术教育，是深化学生文化认知、激发民族自豪感的创新之举。

#### （一）革新教学理念，深化传统文化认知

美术教师应勇于担当起文化传承的使命，主动革新教学理念，充分认识到传统文化在促进学生智育、美育与德育均衡发展中的不可替代作用。为此，教师应积极调整美术课程的教学目标体系，不仅聚焦于知识技能的传授，更要兼顾德育与美育的培育，力求在美术课堂中融入传统文化的精髓，引导学生深刻理解并体验其中蕴含的高尚情操与美学价值。

为实现这一目标，教师需要不断自我提升，成为传统文化的热爱者与传播者。通过广泛阅读、深入研究，教师应深入挖掘传统文化元素的深层含义与美学价值，使之成为滋养学生心灵的甘霖。同时，教师还应注重自身人文修养的积累，将传统文化的学习内化为一种生活态度，从而在课堂教学中自然而然地流露出对传统文化的热爱与敬畏，激发学生的共鸣与兴趣。

总之，教师应以开放的姿态拥抱传统文化，将其视为美术教育的宝贵资源，通过不断创新教学方法与手段，使传统文化在美术课堂中焕发出新的生机与活力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

#### （二）重塑教师角色与整合优化教学资源

在小学美术教育的广阔舞台上，教师的角色转型与

教学资源的深度整合,对于传统文化教育的深化与拓展具有不可估量的价值。教师,作为传统文化的传递者与引领者,其角色已从单一的知识灌输者转变为启发思考的引导者和学习进程的促进者。在此转变中,教师需具备深厚的文化底蕴与灵活的教学策略,以激发学生的主动探索欲和创造潜能,引导他们深入传统文化的核心,体验其独特韵味与深层含义。

为实现这一目标,教师需不断提升自身的专业素养与教育教学能力,采用多元化的教学方法,如情境模拟、项目式学习、批判性思维训练等,鼓励学生从多个角度审视传统文化,培养其独立思考与解决问题的能力。同时,教师应鼓励学生积极表达个人见解,通过小组讨论、辩论等形式,促进思想的碰撞与融合,加深学生对传统文化的理解与认同。另一方面,教学资源的整合与优化利用,是传统文化教育不可或缺的支撑。教师应充分利用各类实体与虚拟资源,如美术馆、艺术展览、图书馆、在线数据库等,为学生构建一个全方位、多层次的学习生态系统。通过组织实地参观、网络研讨、在线课程等形式,让学生跨越时空界限,近距离接触传统文化的精髓,拓宽视野,丰富知识结构。此外,教师还应注重教学资源的创新与开发,结合地方特色与学生实际,设计具有针对性的教学内容与活动,使传统文化教育更加贴近学生生活,增强其吸引力和感染力。通过整合与优化教学资源,教师可以为学生搭建起一座连接过去与未来的桥梁,让传统文化在新时代焕发出更加璀璨的光芒。

### (三) 创新技术赋能,深化传统文化体验

创新技术为小学美术教育注入了新活力,使学生能直观感受传统文化的魅力。高清数字化展示让传统绘画、雕塑作品触手可及,细腻入微,让学生领略其精湛工艺。虚拟现实技术更是让学生穿越时空,亲历历史场景,沉浸式体验传统文化,深理解与感悟。此外,数字创作工具激发了学生的创造力与想象力,他们尝试多样化的艺术表达,探索未知的艺术领域,培养独立思考与创新能力。

在营造文化氛围上,信息技术功不可没。针对小学生生活活泼好动的特点,教师巧妙运用视频、音频、图像等多媒体资源,瞬间吸引学生注意力,激发其探索欲。如

教授剪纸艺术时,教师利用网络平台搜集经典视频教材,课堂上生动展示,让学生直观了解剪纸历史与发展,同时播放教学视频,引导学生细致观察,感受剪纸技艺的精妙,不仅提升了学生文化素养,也强化了美术课堂教学效果,营造了浓厚的传统文化学习氛围。

### (四) 强化小组合作,共促鉴赏能力提升

小组合作学习作为现代教育理念的生动实践,对于深化小学美术教育中传统文化的传承具有重要意义。面对我国丰富多元、历史悠久的传统文化,提升学生的艺术鉴赏能力成为关键。通过小组合作,不仅能直观展现文化遗产的魅力,还能有效激发学生的参与热情和学习兴趣。

### 结语

在美术课堂上,教师应精心设计小组合作活动,依据学生的学习特点和需求,科学分组,确保每组学生都能在集体中相互学习、共同进步。在鉴赏环节,教师可引导学生围绕传统文化主题,如色彩在传统节日中的应用,进行深入探讨。学生通过组内交流、互动,不仅能增强对色彩元素独特魅力的感知,还能在合作中学会倾听、表达和批判性思维。

例如,在色彩绘画技巧教学中,教师可融入传统文化元素,鼓励学生结合传统节日色彩进行创作与鉴赏。通过小组合作,学生共同分析色彩背后的文化意义,提出问题并尝试解答,这一过程不仅活跃了课堂氛围,更促进了学生对传统文化的深入理解和鉴赏能力的提升。小组合作学习的模式,为学生搭建了一个展示自我、交流思想的平台,为他们的全面发展奠定了坚实基础。

### 参考文献

- [1] 王艳. 小学美术教育融入传统文化元素的策略[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 014(8): 158.
- [2] 朱小兰. 传统文化融合于小学美术教学的实践思考[C]// 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(五). 宣化县渡口乡中心校, 2020: 4.
- [3] 徐畅. 小学美术教学中传统文化的融入价值及路径[J]. 教育界, 2021(07): 56-57.