

深究语言艺术在小学语文教学中的运用

高小鹏

南昌经济技术开发区白水湖学校

摘要：语言即是一门艺术，良好的教育语言能有效地推动教育的发展。教师将自己的语言艺术运用到小学语文的课堂上，精确、形象、启迪和激励的言语，不仅可以将语文学科特点表现出来，而且可以让学生更加深刻地了解到文字的含义，感受到文章的语言与意境之美，让学生对语文的学习产生浓厚的兴趣和探索欲望。本文从小学语文课堂的特征出发，论述小学语文课堂上运用语言艺术的意义和实施对策。

关键词：语言艺术；小学语文；课堂教学；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.183

引言

语言艺术是教师向学生传授知识、培养能力、交流思想的重要工具。在小学语文教学中，教师的教学语言艺术水平直接影响着教学效果和教学质量。艺术性的语言能够激发学生的学习兴趣，唤起他们对知识的探究欲望，开拓他们的知识视野，有利于学生对知识的理解和掌握，从而提高教学效率和教学质量。正如苏霍姆林斯基所言：“教师的教学语言修养在极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。在教学过程中，教师与学生要进行一系列的语言交流活动。在教育过程中，教师的理念、策略以及课程内容都需要通过语言表达呈现出来，并最终将知识传授给学生。这种交流方式使得学生能够从教师的语言中获取知识，同时也能掌握学习的方法。这便是语言教学的艺术所在，它要求教师在遵循一定教育原则的前提下，以简练且富有启发性和激励性的语言，将所教授的内容有效地传递给学生。优秀的教师需要具备强大的语言表达能力，能将自己在头脑中的知识和思考以艺术的方式精准地描述出来，以此在教学过程中构建有效的沟通渠道。因此，我们可以认为，语文教育的质量很大程度上取决于教师的教育语言能力。教师在教学过程中不仅应深入理解教材，对教学目标和流程制定出科学的规划，还需运用艺术化的语言来优化教学，激发学生的兴趣，提升教学效果。

一、小学语文教学中语言艺术具有举足轻重的地位

（一）突出学科美感

在我国小学语文教科书中，有大量优美的诗词和散文作品，是我国古代语言艺术的典型代表。研究语言，要体会文章的语言之美与艺术之美，并学会运用语言艺术的技巧。而要感受这些文字所蕴含的美，就必须有传达载体，使其在教学过程中能够更好地被学生所感知。这种载体即是语言艺术，是能够与文字搭配的美丽语言。以艺术化的语言阐释美，使学生在欣赏中学会运用，从而使语文课程所蕴涵的文字之美与语言之美得以体现。

（二）提升学生的语言素养

尽管都是通过文字来传达信息，但选择不同的表述手法会产生不同的影响。例如，当我们试图描绘出深绿色时，既可以简单地称之为“绿色”，也可以将其形容为“翠绿欲滴”，甚至可以强调其明亮程度，如“闪烁着绿光，如同透明一般”；又如，当我们想要表达忧郁情绪时，我们可以选择“我快被忧虑情绪压垮了”，或者“刚从眉头上放下，却又涌上心头”，甚至可以用“却道天凉好个秋”来表达。这些例子表明，不同的表述方式能够引发读者不同的情感反应和视觉体验，而那些富有艺术性的表达往往能带来更为丰富的感受和深度。这种艺术化的表述方式是语言技能的重要组成部分，同时也是语文修养的一个标志。当教师采用这样的方式进行教学时，通过提供丰富的语言表达方法和策略，不仅能够有效地协助学生深化其语言技能，同时也能逐步增强他们的语言实践能力以及文学素养。

（三）突出语文教学的导向功能

经过教师的精雕细琢，柔和而有力，具有强烈的视觉感、启发性，一种富有艺术性的教学语言得以诞生，更容易为学生所了解、所接受。只有那些可以被人们所了解、所接收的语言，才会对其起到导向的作用。通过运用形象的语言，能引导学生进入既定的情景，引导进入预先设置的情景，从而使学生在不知不觉中跟随着音乐的节拍进行学习，从而获得理想的教育效果；鼓励的话语，能使学生在挫折中勇往直前，挫折中振作起来，在挫折面前勇往直前。总的来说，艺术化的语言可以使学生得到如春雨一般的感动，这远胜于单纯的说教。

二、小学语文教学中语言艺术的作用

（一）精细雕琢，使课堂语言更具精确性

教学质量的关键在于语言表述的精确性，这不仅是教育的基础，也是语言艺术的核心。然而，我们发现许多教育工作者并未充分认识到这一点，他们在课堂上经常使用非正式的语言，缺乏条理性和逻辑性，并且常常

夹杂着大量的口语、口头禅和地方方言。这些情况往往导致了教学内容的表达与实际需要相脱节，甚至可能对学生的语言学习带来负面影响。此外，儿童时期是他们开始接触语言的初级阶段，若教学语言在此阶段出现偏差，其可能对儿童的语言习得产生负面影响，同时为他们创造了错误的语言组织与写作模式。由此可见，非标准的教学语言不仅不能有效传递教育内容，还可能引发学生的认知偏差。因此，语言艺术必须是在精确描述的基础上发展出来的，绝不能以艺术之名掩盖教学语言的不实之处。同时，为了实现教学语言的准确性，我们应以书面语作为基础，与教育内容相契合，最大限度地保持原文的意义。这就要求教师精心准备，力求使自己的教学语言与教材的内容达到最大程度的契合。尤其在古代诗篇的教学中，教师应注意正确的表述，避免一些似是而非的描写。由于对教学语言的偏离，必然会对学生对古代诗词含义的认识产生一定的影响，使得对于小学生来说，本来就很难懂的古代诗词，就显得更加抽象和晦涩了。

（二）精心描绘，使课堂语言更具形象性

形象化是语言艺术的另一特征，也是其最显著的特征。形象化的语言生动有趣，具有强烈的表现力。为了有效地调动学生的注意力，提高教学效果，必须运用形象化的教学语言。“文学就像是一座山，而不是一座平坦的山峰。在教学中，教师要用鲜活的语言，将角色的典型特点、情节的曲折之处、语言的精炼美丽表现得淋漓尽致。这样，学生就会身临其境，从而更好地领会和吸收其中的精髓。“生动活泼”与“乏味无聊”的课堂氛围形成鲜明的对比，为了实现前者，我们必须警惕后者的出现。通过运用幽默的语言来营造轻松愉快的氛围是一种有效的教学方式。此外，利用修辞技巧，可以帮助学生深入领悟到语言的奥秘。例如，引用古诗词、格言警句以及成语故事，这些都能激发学生的思考。在语文课堂上，教师要善于使用语言艺术的形象性。比如，在天气炎热的时候，教师引导学生用一句话来强调“热”：“今日太阳像火一样，几乎要烧到地面上，正所谓正午太阳不落，天下皆在火炉之中！这么热的天，那这节课我们就把这暑气写到纸上，给自己降降温吧。”文中运用了比喻、夸张和引用等多种修辞方法，不仅为学生提供了一个良好的范文，而且运用了诙谐的语言，使其更容易被学生所理解。

（三）精心安排，使课堂语言更具启发性

启发性是教育的目标，使人学习思考，培养人的思想能力。在教育实践中，要将“启发”思想贯穿于整个教育过程之中。因而，教师的语文教学要富有启发性，

要能调动学生的思考潜力，使课堂活跃起来，达到预先设定的教育目的。在教育环境中，教师需要具备提问技巧、设置疑惑的能力以及激发学生探索新知的热忱。通过引发对答案的质疑，以及对未知的渴望，教师可以引导学生在其语言的影响下进行深入的思考、剖析，并最终得出各自的见解。这种过程不仅能为学生带来启发，还能进一步提升他们的学习热情。以部编版六年级下册为例，以《马诗》《石灰吟》《竹石》三篇为例，使学生认识“借物抒情”的创作技巧。在古诗中，以物传情是很常见的表现形式，要想领会这种古诗的意蕴，就必须了解诗文主旨。在了解了诗词的主旨之后，教师可以提出以下几个问题：这三首诗在表现形式上有什么共性？你能说出表现形式的特征么？还有什么诗用这个表现形式呢？通过以上三个问题的分析，同学们将会对“以物传情”有清晰的认识。当然，启发式的语言并非全是疑问句，情绪激动而富有激情的语气也会让语言更具启发意义，小故事富有魅力、语言间的反差等等，都可以让人有所感悟。比如，在进行修辞性的教学时，教师可以将运用一种修辞方法与另一种没有运用这种方法但意义一样的两个句子，让他们在不同的语句中进行比较，从而认识到这种方法的功能和优点。总而言之，在设计启发式的语言时，首先要有对学生进行思想指导的意识，从而能在课堂上积极地运用启发性的语言来刺激学生的思考。

（四）精心构思，使课堂语言更具激励性

学生的学习意愿和热情主要受到心理因素的影响。当他们感受到学习的乐趣并从中获得满足感时，他们自然会产生积极的学习态度；然而，如果他们在学习过程中感到沮丧和缺乏自信，那么让其全身心地投入学习将变得困难。因此，从整体的教育环境来看，激发学生的热爱和主动参与至关重要。对于年幼的学生来说，兴趣是最强大的驱动力，因此，教育者需要采取各种激励策略来激发他们对语文学科的兴趣。

作为一种常见的教育策略，语言激励被广泛应用于教学环境中，并且由于其便捷性和高效性而备受推崇。通过运用富有感染力的言辞来激发学生的积极性，这无疑是一种卓越的教育艺术。对于那些表现出色的学生，我们应予以认可和赞赏；对于那些暂时落后于他人或面临困难的学生，应提供支持和鼓舞；而在学生取得进步时，则应给予他们真诚的赞美。这些充满温情的语言，如同源源不断的动力，能够激发学生的学习热情，帮助他们在学道路上不断前进。为此，我们应注重提高语文教学的艺术水平，调动学生的积极性，活跃课堂气氛。尤其是在语文课堂中，恰当地使用艺术语言，可以更好

地展示其语言的美感与人性特征，从而使课堂的教学水平更上一层楼。

三、小学语文教学中语言艺术的实施策略

（一）利用引导性语言充分激发学生的积极性

在开展教育活动时，适当地使用引导性的语言，可以使新课的内容更高效地被引入到课堂中，将学生的无意注意引入到教学情景之中，从而提高他们对语文学科的兴趣。在教师讲授语文知识之前，可以先对学生提出问题，给他们留点问题，让其怀着好奇的心情参与到下面的语文教育活动中去，将自己的精力都放在教师讲解的内容上。比如，在教学《只有一个地球》时，教师可以提问：“我们生活的世界是怎样的？”等所有同学都回答完了，教师再给他们一个简短的评估，进而再提出一些问题：“从外向外观看，我们看到的是个什么样子？”每位同学都没有过这种体验，所以很想知道，教师继续说：“那么，我们把书打开，请作家来给我们解答。”这种方法能让同学们更快地进入到文本中去。

（二）利用启发性语言充分激发学生的积极性

在小学语文教育活动中，有效的引导性语言的使用对于引入新的课程内容以及激发学生对语文学习的热情至关重要。为了实现这一目标，教师应在开始讲授新课程之前，利用提问的方式引发学生的疑惑，从而让学生带着探索精神投入到接下来的学习过程中。这种策略不仅能够吸引学生的注意力，而且有助于他们专注于教师讲解的内容。以《只有一个地球》为例，教师可以问：“你们了解过我们的地球是什么样子的吗？”在学生给出答案之后，教师可以给予简要的反馈，并进一步询问：“那么，你们知道从太空中观察我们的地球是个什么样子吗？”由于大多数学生从未有过这样的体验，因此他们会对这个问题充满好奇。接下来，教师可以引导他们阅读课文，以便找到答案。

（三）利用鼓励式言语增强学生自信心

在教学实践中，可以适当地运用鼓励式言语，增强学生的自信心，让其更积极地投入到学习中去。利用言语艺术，针对小学生的心理特点，适时地进行激励，可以让他们更乐于发表意见，展示自我。由于每个人都有自己的个性特征，所以要采取相应的激励手段。例如，对愿意展示自我的同学，教师可以给予“你很好，希望你一直都处于积极的状态”，而对某些性格内向的同学，教师可以说“沉稳是你的一大优势，教师期望你在保留这种优势的情况下，能更主动地加入到师生的交流之中”等等。小学生普遍渴望教师的赞扬与肯定，而有效的语言技巧可以使他们建立起对语文学习的自信，从而使他们在学习中取得更大的进步。

（四）利用情感性语言提高语文教学效果

首先，在教学过程中要把情感性要素渗透到语文教学中去。小学生对有感情色彩的词语已有较强的辨别能力；当教师与学生交流时，他们的一个神情、一个动作都会被学生所捕获，并对其产生某种影响。为此，语文教师要把自己的感情渗透到课堂上，将自身对学生的关爱之情通过言语传达出去。这种方法可以极大地激发学生的学习热情。其次，要在课堂上使用具有个人特色的语言；孩子们一般都更爱风趣、幽默的语言。在小学语文课堂中，教师可以利用有趣的语言来表现某些故事的内容，给孩子们营造活泼、放松的课堂气氛。比如，在解释《草船借箭》这一段文字时，教师可以结合小说中的角色特征，在进行文本的阅读和解释时，把相关的情感注入进去，用变化的声音和语气把学生的思绪拉进文章的内容里，让这个故事故对学生有吸引作用。这种“语言艺术”的运用，对于提高语文课堂教学效率是十分有益的。

结语

总之，在小学语文课堂中，恰当地使用语言艺术，可以起到最大限度地提高教学效率，营造出更为活泼的课堂。为此，要从教师的角度出发，为了激发小学生对语文学习的热情，我们需要利用启发性的语言艺术，调动学生的学习积极性。此外，教师应借助启发式的语言，以最大限度地发挥学生的潜力。同时，激励性的表述方式有助于增强学生的自尊心。最后，情感化的语言可以提升语文课程的效果。本研究旨在深入探讨如何在小学语文教育中巧妙运用语言艺术的各种技巧。以期对提高我国的语文教育质量起到一定的借鉴作用。

参考文献

- [1] 尹晶娣. 小学语文课堂教学中语言艺术的应用[J]. 陕西教育(教学版), 2021(04): 37-38.
- [2] 毕丽君, 李亚蓉. 小学语文课堂教学中语言艺术阐释及存在问题[J]. 内蒙古电大学刊, 2019(02): 103-105.
- [3] 陈富荣. 探究语言艺术在小学语文课堂教学中的应用[J]. 学周刊, 2019(33): 110.
- [4] 李春梅. 浅谈小学语文课堂教学中的语言艺术[J]. 西部素质教育, 2016(18): 193.
- [5] 孙娟. 语言艺术在小学语文课堂教学中的分析与应用[J]. 求知导刊, 2019(39): 53-54.
- [6] 务楠. 潜语言艺术在语文课堂教学中的应用研究[J]. 教育教学论坛, 2019(12): 114-115.
- [7] 吴华俭. 提问艺术在小学语文课堂教学中的应用探讨[J]. 亚太教育, 2016(16): 22.