

# 谈单元整体教学法在小学语文教学中的应用

李慧

巨野县万丰镇龙寺小学

**摘要：**单元整体教学法打破了单篇文章的碎片化教学模式，将多篇文章中分散的知识联系在一起，让学生能够从整体视角出发，通过对比分析多篇文章内容的方式理解文章内涵，这种教学方式的灵活性和可操作性更强，教师可以根据学生的实际情况和文章理解难度自主设计教学计划，实时调整教学安排，让学生能够学好语文，学会语文。基于此，本文提出善用单元导语、合理整理教材、调整教学重心等策略，以期为单元整体教学法在小学语文教学中的有效应用提供一定的可用参考。

**关键词：**单元整体教学法；小学语文；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.198

## 引言

伴随着新课改的实施和推广，如何在新目标、新环境下做好语文教学工作是每一位语文教师需要面对的问题，为构建以核心素养为培养目标的语文教学体系，教师在工作中需要正视以往的教学方式中的缺陷和不足，积极吸收先进教学方法，优化语文教学模式，促进学生成长。单元整体教学法以单元作为教学素材，教师可以根据课堂反馈情况实时调整单元文本，使单元教学效果最大化。

### 一、小学语文教学中应用单元整体教学法的意义

#### （一）提升教学效率

单元整体教学法将单元作为语文教学的基本单位，从整体出发、统筹安排、整合单元教学内容，形成相互联系的教学整体，从整体出发开展教学活动，教师可根据单元各文章特色合理排布教学计划，规范知识点讲解和联系过程，减少教学中间环节，使教学活动更加紧凑高效，切实提高语文教学效率。

#### （二）构建知识网络

语文教材单元中涵盖多个知识点，按照单元整体教学要求设计语文教学活动，要求教师必须改变传统教学设计思路，用联系的视角看待各知识点，从各知识点之间的逻辑关系和迁移应用领域入手构建单元知识网络，由浅入深、由简到难逐步推动教学进程，使学生在掌握知识的同时，理解各知识点之间的内在联系，深化记忆印象。

#### （三）培养全局观念

单元整体教学法是以学生为主体的新型教学模式，教学目标不仅仅是传授语文知识点，更加重视培养学生的能力素养。单元整体教学将单元作为教学的整体，教师根据单元文章特点、教学目标、学生发展诉求统筹设置教学任务，学生在教师引导下，自发地从整体出发看待问题、分析问题、解决问题，用联系的思维方式思考

问题、单元主题、课文之间的内在联系，培养学生的全局观念。

#### （四）响应教育改革

小学语文教育重视培养学生的学科核心素养和综合能力，单元整体教学摆脱了单篇教学法的桎梏，注重知识的整合与运用，要求学生作为学习活动的主体参与语文教学，在实践中探索语文知识，自主阅读文章解读问题情境，探究式学习过程对学生综合素养的发展具有一定的促进作用，与语文教育改革的要求一致，因此在小学语文教学中引入单元整体教学法是响应课程改革要求的重要举措。

#### （五）激发学习热情

单元整体教学法强调根据教学目标设计教学活动，教学活动服务于教学目标，学习理解概念性知识设计问题驱动活动和情境教学法，培养阅读能力主要选择小组合作讨论法，培养写作能力、学习写作技巧主要运用案例教学法或项目式学习法，多种多样的教学方法丰富了学生的学习体验，对未知的探索欲和趣味活动体验的追求会唤醒学生的学习热情，助力学生成长。

### 二、在小学语文教学中应用单元整体教学法的策略

#### （一）善用单元导语，明确学习方向

单元整体教学中，教师以单元为单位开展教学活动，教材文本在编排之初就考虑到文本内部的联系，所选文章具有一定的共同点，单元导语可以看作是对单元教学内容的提示和总结，能够有效帮助学生把握单元内在知识，梳理文章之间的内在结构，对语文知识的系统化整合具有良好的促进作用。为此教师在单元整体教学中，需要重视单元导语的作用，结合单元导语设置学习目标，引导学生围绕单元导语分析单元文章，分析文章主题和文章结构，体会单元文章中蕴涵的情感内涵，促进学生成长<sup>[1]</sup>。

以部编版《四年级语文上册》第七单元《古诗三首》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》为例，为学生体会到本单元所选文章中的爱国情感，教师在导入阶段引导学生浏览、思考单元导语“天下兴亡，匹夫有责”的含义，在此基础上速读本单元文章，思考本单元收录的文章的主题思想，教师结合学生给出的爱国主题开展阅读教学活动，剖析文章中体现的爱国元素，与学生一同探索文章中体现爱国情感的语句，结合文章内容思考爱国背后的含义，明确学习方向，为学生深入理解文章内涵打开突破口。

## （二）坚持学生中心，分层设定目标

在正式开始单元整体教学之前，教师需要根据单元教学内容确定教学目标，围绕教学目标设计教学任务，开展教学活动。小学语文单元通常由多篇文章共同组成，知识点数量众多，为找准教学目标，教师坚持学生中心原则，根据学生具体情况设置教学目标，保证教学目标符合学生的成长需求。不同学生个体之间的能力素养存在较大差异，围绕单一化教学目标设计的教学活动难以满足学生的发展需求，为此教师引入分层教学理念，根据学生实际情况分层设计单元整体教学目标，使学生通过单元整体学习提升自主学习能力。

以部编版《四年级语文下册》第二单元《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》为例，单元文章都属于说明文，是阐释说明客观事物的文章体裁。首先教师结合单元内容以及单元导语，确定单元整体教学目标：解读说明文的结构，作用和写法。计划组织学生通过对比分析单元文章，归纳总结说明文结构、特点，运用所学进行写作。为保证教学目标契合学生身心发展规律，教师根据学生情况在已有目标的基础上分层设计目标。面对自主学习能力较弱的学生，教师增设前置目标：解读三篇文章说明事物的角度和方式；对比分析说明文和记叙文区别；分析说明文用语特点。用前置目标降低探究难度，打牢基础，保证自学效果。面对自学能力较强的学生，教师设置单元整体性目标：以“狗”为题创作说明文，引导学生由创作需求入手自设教学目标：分析说明结构；把握说明文要素；探索说明思路。分层设计目标，确保目标符合学生真实学情，保证单元整体教学质量。

## （三）合理整理教材，优化教学顺序

传统语文教学模式中，教师以单篇文章为素材引入语文知识，在分析文章的过程中将语文知识点传递给学生，每堂课所要讲解的知识点较为固定，教师难以结合学生的实际情况调整授课方案。单元整体教学法以单元中的多篇文章为素材将零散的语文知识引入文章之中，

学生通过对比分析的方式体会文章体裁、词句、文意上的异同，能够有效提升学生的阅读理解能力和思维认知能力。此外同一单元中不同文章的阅读理解难度不同，文章中的语文知识也有一定差别，在单元整体教学模式中教师可以结合学生的实际情况调整教学方案，将理解难度相对较低的、知识点较为基础的文章调整至教学计划的前端，循序渐进开展教学活动，提升学生的语文知识水平<sup>[2]</sup>。

以部编版《五年级语文下册》第一单元《古诗三首》《祖父的园子》《月是故乡明》《梅花魂》为例，为学生体会本单元文章中作者使用的借物抒情手法的特点，教师从文章内容和学生的阅读理解能力出发，适时调整教学顺序，前置情感相对外显的《梅花魂》《月是故乡明》等文章，适当延后《祖父的园子》《古诗三首》等文章的教学顺序，引导学生通过品读文章的方式感受梅花背后渗透的爱国之情和明月背后渗透的思乡之情，通过系统化的学习让学生理解借景抒情写作手法的特点，在此基础上带领学生品读《古诗三首》《祖父的园子》等文章，要求学生结合文章描绘场景和重点词句体会其中蕴含的情感内涵，循序渐进提升学生的阅读理解能力，在实践中推动学生成长。

## （四）立足教学目标，设计教学活动

### 1. 调整教学重心，增强语文素养

单元整体教学法要求教师树立小学语文教学目标的整体观念，将识字、听读、写作等活动作为一个整体有序安排到整个单元教学进程中，以课文为单位规划教学进度，循序渐进开展教学活动，在接受知识、深化认知、形成能力的系统化教学进程中培养学生的语文素养，促进学生成长<sup>[3]</sup>。教师在授课中应根据单元内容区分主要教学目标和次要教学目标，朝向主要教学目标调整教学活动的设计重心，根据重心特点设计教学任务，针对性提升语文素养，助力学生成长。

以部编版《五年级语文上册》第六单元《慈母情深》《父爱之舟》《精彩极了和糟糕透了》为例，本单元为阅读理解单元，主要教学目标通过自主阅读理解培养学生的自主阅读能力。教师以此为基础设计阅读活动，将三篇文章按照理解难度划分为讲读课文、阅读课文、独立阅读课文三种类型，《慈母情深》一文的阅读理解难度相对较高，教师在带领学生品读文章的同时，尝试运用文章中的环节描写、外貌描写方式抒发感情，学练结合提升语文素养；《父爱之舟》阅读理解难度处于中间水平，教师将其作为阅读课文设计教学活动，引导学生结合从《慈母情深》一文中所学情感分析方式解析文章细节中的情感内涵，学以致用增强学生的阅读理解能力，

《精彩极了和糟糕透了》一文的阅读理解难度较低,教师将其作为独立阅读课文,放手让学生自行结合所学知识阅读文章,在不断学习、重复的过程中提升学生的阅读理解能力,增强学生的语文素养。

## 2. 审视知识脉络,设计连贯任务

单元整体教学强调从全局视角分析问题,设计教学活动,构建系统化的语文知识网络。为此教师运用联系性、全局性视角分析语文单元知识点,分析各知识点之间的逻辑关系和内在联系,以此为基础设计连贯性的语文实践活动,由浅入深,循序渐进推进教学进程,从已有语文知识基础入手生成新知,引导学生探究单元知识点之间的内在联系,保证学习活动的连贯性,使学生在系统化的语文学习中收获成长<sup>[4]</sup>。

以部编版《六年级语文上册》第四单元《桥》《穷人》《金色的鱼钩》为例,本单元主要学习小说文体特征,情节冲突的设计以及塑造人物形象的方法。为此教师根据单元教学内容特点引入学习项目“我是小说家”,要求学生扮演小说家,创作小说。由于学生缺少小说创作基础,教师按照写作能力发展轨迹,组合单元知识点,设计连贯性、探究性学习任务,任务一:什么是小说?任务二:小说故事情节发展分为几个阶段?任务三:小说由哪些要素构成?学生以小组为单位,共同阅读《桥》《穷人》《金色的鱼钩》,从小说中寻找答案。学生完成任务一、任务二、任务三,了解通从小说基本要素、特点、故事情节设计方式,具备小说创作的基础知识。教师指导学生以此为基础创作小说,供学生赏读,学生发现创作的小说不具备可读性,教师顺势引入任务四:如何创作吸引人的故事?学生阅读单元文章,总结小说故事特点:角色生动、描写生动、剧情跌宕起伏、情感刻画细腻、情感共鸣、人性探索等。学生自发提问:如何设计生动的人物角色?如何刻画感情?跌宕起伏的剧情具有什么样的特点?学生自发展开讨论,探索小说创作技巧,从整体出发分析写作技巧对故事创作的积极作用,在连贯性任务中循序渐进提升学生的故事创作能力,促进学生成长。

## (五) 过程评价嵌入,把控教学质量

评价是单元整体教学模式的重要组成部分,目的是让教师掌握学生的真实学习情况,根据评价结果调整教学设计,保证单元整体教学质量。由于单元整体教学由多个教学活动共同组成,持续时间较长,不同活动之间具有连续性特征,任意一环出现问题会直接影响后续活动的质量,为保证教学活动的有效性,教师将过程性评价融入单元整体教学,在各个教学活动结束后通过问答、

布置随堂作业、组织实践活动等形式考查学生对教学内容的掌握情况,丰富学习体验,保证教学质量,为后续继续开展教学活动做好充分准备<sup>[5]</sup>。

以部编版《六年级语文下册》第三单元《匆匆》《那个星期天》《习作:让真情自然流露》为例,教师从整体出发,设定教学目标:探索“用合适的内容写出真情实感”的方法。教师将整个教学活动分三个阶段进行,第一阶段阅读文章,探索文章中用文字描绘情感的方式;第二阶段要求学生用心体会人物内心变化、动作细节、环境等要素对情感的烘托作用;第三阶段要求学生联系阅读学习体会,就生活中经历的事情写出真实情感体验。教师在第一阶段的教学活动的最后设置问答互动环节,要求学生联系文中语句分析其中流露的情感,考查学生对文章内容的阅读理解深度。教师在第二阶段的教学活动的最后设置仿写环节,要求学生以快乐、悲伤为主题仿写语段段落,考查学生能否把握心理活动、人物动作和环境要素传递真情实感。教师在第三阶段就写作成果展开互评,鼓励学生以单元文章为基础,分析文章情感表达是否自然,情感变化是否顺畅,保证单元整体教学质量。

## 结语

综上所述,在小学语文教学中应用单元整体教学法,要求教师必须正视单元整体教学法的价值,在教学中坚持以学生为主体设计教学活动,结合多篇文章设计教学成长方案,在品读文章的过程中循序渐进发展学生的综合学习能力,结合课堂反馈调整教学计划,将单元整体教学法的系统性、灵活性优势发挥出来,为学生学习语文知识奠定坚实基础。

## 参考文献

- [1] 白亚珺. 基于群文阅读的小学语文单元整体教学有效性研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, No. 1230(12): 44-46.
- [2] 宋维梅. 在单元整体教学中落实语文要素的有效策略——以统编教材四年级下册第五单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, No. 1226(11): 34-36.
- [3] 韩雪. 基于核心素养的单元整体教学探究[J]. 华夏教师, 2022, No. 245(17): 33-35.
- [4] 金永. 小学语文主题式单元整体教学模式探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(09): 148-150.
- [5] 马海荣. 单元整体教学的五个步骤——对小学语文单元整体教学的思考[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(08): 74-76.