

情境教学法在小学语文教学中的科学应用

刘智超

宁都县长胜中心小学

摘要：在新课改背景下，新课标强调了教师的教学观念和教学方法都要做到与时俱进，要推动教育教学的创新发展。情境教学法作为新时代下的一种科学、创新的教学方法，和传统的教学模式相比较，是以情境为核心的一种新型、科学的教学方法。教师通过创设情境，可以打破传统教学模式的枯燥性，丰富课堂教学的内容，丰富课堂教学的元素。基于此，文章以小学语文教学为例，分析了情境教学法在小学语文教学中的应用价值和策略，旨在启发教师的教学思路，对一线教师的实际教学工作起到一定的借鉴作用，全面推动我国小学语文教学的改革和发展。

关键词：情境教学法；小学语文；科学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.162

引言

随着教学改革进程的推进，很多教师都意识到了传统的“填鸭式”教学的弊端，尝试在教学中应用情境教学法。但是，就目前小学语文教学的现状来看，部分教师在开展情境教学时仍然存在一些问题，如部分教师在创设情境时忽视了学生的兴趣点，没有立足学生的性格特点和学习水平，创设学生感兴趣且适合学生的情境，使情境教学法的价值无法得到充分发挥，教学效率自然有待提高；部分教师创设情境的方法不够先进，即忽视了信息技术在情境创设中的作用，使创设出来的情境不够直观，内容不够丰富，不够有吸引力等，这些都影响着学生的学习兴趣，影响着学生核心素养的形成。因此，新时代下，继续探究情境教学法在小学语文教学中的科学应用有较高的价值。

一、情境教学法在小学语文教学中的应用价值

（一）有利于集中学生的注意力

小学生因为年龄较小，在学习中普遍存在注意力不集中的问题，使教师的教学压力较大。为了集中学生的注意力，很多教师在教学中都将重点放在了管理纪律方面，不仅容易打乱教学节奏，还容易增加师生之间的距离，不利于学生的学习可持续发展。而在情境教学模式下，教师通过创设科学、有趣的情境，可以有效打破传统教学模式的弊端，有利于集中学生的注意力，构建和谐和谐的师生关系。

第一，教师在创设情境之前往往需要分析学生的兴趣点，需要从学生感兴趣的内容入手，创设学生熟悉的、喜欢的情境，这就有利于吸引学生的目光，调动学生的学习热情；第二，情境教学法十分重视学生的参与性，

即教师需要通过创设情境，吸引学生主动参与课堂学习，这也决定了教师创设的情境一般会符合学生的认知水平和知识水平，可以高度集中学生的注意力；第三，教师通过创设生动有趣、贴近生活的情境，还可以调动学生的生活阅历，使学生发散思维，积极表达自己的见解，这些都有利于调动学生的学习兴趣，帮助学生集中注意力。

（二）有利于提高教学质量

教师开展情境教学还有利于提高小学语文教学质量，具体表现如下：第一，在新课改背景下，小学语文教材逐渐完善，增加了一些阅读难度较高的文章，在无形中增加了教师的教学压力。教师通过创设情境，可以将抽象复杂的课文以直观形象的情境呈现出来，从而降低学生的阅读难度，使学生在情境辅助下完成高效阅读，汲取全面的语文知识；第二，教师创设多媒体情境可以充分发挥现代教育技术的育人价值，借助多媒体情境还原课文画面，增加学生的画面感，帮助学生感受文章的意境，在此基础上深入理解课文，进而提高教学质量；^[1]第三，情境创设法比较灵活，可以在教学的各个环节使用，比如，在导入环节通过创设情境引入新课，降低学生对新知识的陌生程度。在讲授新课时创设情境，帮助学生以最快的速度融入新知识的学习氛围，完善知识结构，这些都有利于提高教学质量。

二、情境教学法在小学语文教学中的科学应用

（一）创设问题情境，活跃学生的阅读思维

教师要创设问题情境，借助问题活跃学生的思维。第一，教师要学会从课文标题出发创设问题情境，铺垫整体的探究氛围，吸引学生积极质疑和思考，从而

顺利融入课堂学习氛围,提高学生思维的活跃性;第二,教师要学会从文章细节出发,创设问题情境,借助情境帮助学生理解文章细节内容,精准把握文章的主旨,汲取丰富、全面的语文知识;第三,教师在创设了问题情境后,要给学生留出思考和解决问题的时间,使学生在情境中完成语言建构和表达,促进学生的全面发展。^[2]

以《宇宙的另一边》为例,教师经过分析确定了本课的教学目标,即1. 阅读课文,学习生字“淌、秘”,学习生词“星空、流淌”等;2. 阅读课文,锻炼语言表达能力,尝试复述课文内容,用自己的语言描述宇宙的另一边;3. 发挥想象力和创造力,思考在宇宙的另一半还会有哪些秘密,形成完善的思维能力。基于此,教师创设了如下问题情境:

问题情境1:对课文题目你有什么感想?关于宇宙的另一边到底有什么呢?在课堂导入环节,教师先致力于引发学生的质疑,结合文章题目创设了问题情境,鼓励学生发散自己的思维,就课文标题展开联想,想象宇宙的另一边到底有什么?在问题情境指引下,学生顺利融入了课堂,纷纷发挥自己的想象力,相互分享自己脑海中的宇宙,猜测宇宙另一边的秘密。同时,学生也在此情境中产生了课文阅读的兴趣,想要跟随作者的脚步,探索宇宙的另一边的秘密,验证自己的猜想。

问题情境2:为了帮助学生理解课文细节,教师精心选择了细节内容,创设了问题情境,即“星光……是这一边的倒影”这句话中出现了“倒影”一词,如何理解这句话?你们在现实生活中是否见过“倒影”,它是什么样子的?结合自己的理解,阐述对这句话的理解。在问题指引下,学生顺利展开了联想,深入分析“倒影”一词的意思,结合自己见过的阳光下的影子、水中的倒影等,理解了作者想要表达的意思。同时,学生也在问题思考中了解了本文其实也是作者的想象,作者结合自己对宇宙的理解,认为宇宙的另一边其实就是这一边的倒影,从而根据自己见过的宇宙的这一边的各种事物,猜测、想象了另一边。

总之,在此次教学中,教师通过创设问题情境,成功活跃了学生的思维,使学生充分发挥了想象力和创造力,主动跟随着作者的角度,借作者的眼睛想象、探索了宇宙的另一边,在无形中还激发了学生的科学探究兴趣,使学生在之后的学习和生活中也会主动探索、想象自然、宇宙等。

(二) 创设生活情境, 激发学生的情感共鸣

教师要创设生活情境,致力于激发学生的情感共鸣。第一,教师要学会寻找课文主题、内容和现实生活相通的地方,在此基础上创设生活情境,以学生熟悉的、感兴趣的生活内容入手,吸引学生融入课堂;第二,教师要结合文章细节,创设生活情境,激发学生的表达、交流欲望,使学生在交流分享中理解课文内容,完成高效学习。^[3]

例如,很多学生的家里都养宠物,其中最常见的宠物就有猫和狗,对常见猫、狗等小动物有一定了解。因此,在《猫》这一课的教学中,教师就结合学生的生活认知水平,决定采取创设生活情境的教学方法,激发学生的情感共鸣。

情境1:在现实生活中你养过或者见过猫吗?你见过的猫都是什么样子的?在教学伊始,为了铺垫学习氛围,教师鼓励学生之间相互交流,分享自己生活中见过的猫,总结猫的特点。在生活情境吸引下,学生的表达欲望比较强烈,纷纷结合自己的生活阅历,相互分享了自己心目中的猫的模样。比如,小红从猫的习性入手,分享了自己家里的小猫总是昼伏夜出,白天睡觉,晚上闹腾;小明则从猫喜欢吃的东西入手,分享了自己为猫准备的食物,指出了猫爱吃鱼等,为本课的学习做好了准备;小丽从猫的样子入手,为大家介绍了自己见过的猫,形容它长着一双圆圆的、大大的眼睛,在晚上还会发出蓝色的光,瞳孔也会变成竖瞳。它的毛发有很多种,小狸猫是黑白相间的、橘猫是橘色的等,引起了其他学生的热烈讨论,成功铺垫了课堂学习氛围。

情境2:你家的或者你见过的猫和作者笔下描述的猫一致吗?结合课文内容,做出相关分享。为了激发学生的情感共鸣,使学生深入理解作者笔下的猫,感受作者细腻、真实的文笔,教师继续创设生活情境,要求学生结合文章呈现出来的细节,回忆自己见过的猫,分享相关故事。如,作者笔下的小猫十分淘气,也十分可爱,在站不稳的时候就开始在家里各种玩,折腾院子里的花草,这一点很多学生就有共鸣。小明表示他家的母猫最近刚生了小猫,他亲身体会了小猫的成长以及小猫在成长过程中的淘气。小明热情地和大家分享了自己家的小猫每天都在阳台上折腾妈妈养的花,甚至还睡在花盆里等。再如作者用“古怪”来形容猫的性格,这一点学生也十分有共鸣,纷纷开始分享自己家的猫的种种古怪行为。小刚说:“我家的小猫总

是喜欢躲起来，沙发底下、床底下就是它的秘密基地，有时候甚至会躲好几天不出来，我们都找不到它”；铭铭说：“我总是搞不懂我家猫的性格，它和人不一样，总是白天昏昏欲睡，怎么招惹它，它都不搭理我们，而在晚上，它则精力无限，不仅喜欢四处跑，在客厅跑来跑去，发出各种声音，有时候甚至会导致我们无法睡觉，而且在晚上自己和自己打架，做出各种古怪的动作和神情，让人无法理解”……

教师通过创设生活情境，成功帮助学生建立了生活和语文之间的联系，激发了学生的情感共鸣，使学生回忆了自己见过的或者养过的猫，结合自己的生活经验理解了课文内容，对作者的相关描述感同身受，从而降低了学生的阅读理解难度，保证了学生的阅读水平。

（三）创设多媒体情境，增加课堂的吸引力

新时代下，信息技术的飞速发展给我国的教育行业注入了全新的生命力，衍生出了先进的教育技术。在此背景下，教师要转变教学观念，加强对现代教育技术的学习，学会利用信息技术创设多媒体情境，打破传统教学模式的枯燥性，增加语文课堂对学生的吸引力，使学生主动融入课堂，完成高效学习。另外，教师要善于利用信息技术搜集、整理教育资料，充分利用网络上的教育资源，丰富语文课堂的内容和教学形式，增加课堂教学的直观性，调动学生的形象思维，保证学生的学习效果。同时，教师要注意创设多媒体情境的契机，明确信息技术起到的仅仅是教学辅助的作用，避免信息技术喧宾夺主，使课堂包含的元素太多，学生眼花缭乱，反而无法集中注意力。^[4]

以《四季之美》的教学为例，本课作者使用优美的语言描述了四季的美景，需要学生用心去感受，产生对自然美景的喜爱和赞美之情，获得丰富的学习和情感体验，为了增加课堂的直观程度，帮助学生感知四季的美景，教师利用信息技术创设了如下多媒体情境。

情境1：图片情境。在教学伊始，教师利用信息技术为学生展示了一年四季的美景，有鸟语花香、万物复苏的春天，也有绿树成荫、骄阳似火的夏天，还有秋高气爽，稻谷飘香的秋天，更有白雪皑皑、银装素裹的冬天。在美轮美奂的图片吸引下，学生参与课堂学习的积极性较高，且从丰富的图片情境中产生了强烈的表达欲望，从中指出了自己见过的四季美景，回忆了自己和家人朋友出去踏青、放风筝、赏花等经历，为课文阅读和鉴赏做好了准备。

情境2：视频情境。教师利用信息技术将文字转化成了动态的视频，鼓励学生一边观看视频，一边阅读课文，将课文内容和视频画面一一对应起来，总结课文描述的精妙的地方，并阐述自己的看法，说一说自己最喜欢的季节。教师利用信息技术从网络上搜集、整理和一年四季相关的美景，并结合课文描述剪辑、制作成了微课视频，在课堂上播放，以视频增加课堂的吸引力。学生通过观看视频，直观地看到了课文中描述的春天最美的是黎明、夏天最美的夜晚、秋天最美的是黄昏、冬天最美的是落雪的早晨。学生在视频中找到了动态的画面，深入感受到了一年四季的美景。同时，在直观的视频画面引领下，学生还联想到了在现实生活中自己见过的四季美景，它们有的在视频中出现过，有的没有，故而产生了表达交流欲望，实现了学生之间的有效互动。

在课堂最后，教师将时间完全留给学生，鼓励学生之间相互分享交流那些让自己记忆深刻的四季美景。如小李说：“我最喜欢春天了，一到春天，爸爸妈妈就带着我去踏青，在路上我可以看见柳树刚冒出绿芽，河流刚刚解冻，可以聆听鸟儿们清脆的叫声，可以感受温暖的春风。”等。

结语

综上所述，教师在小学语文教学中应用情境教学法，可以有效集中学生的注意力，调动学生的学习热情，同时还可以降低学生的学习难度，提高语文教学的质量。因此，教师要树立与时俱进的教学观念，学会创设问题情境，借助问题发散学生的阅读思维，吸引学生主动融入课堂。另外，教师要立足学生的生活认知水平，创设生活情境，激发学生的情感共鸣。最后，教师要善于利用信息技术，创设多媒体情境，增加语文课堂的直观性，将抽象的课文内容以直观的多媒体情境呈现出来，增加学生学习的画面感，最终充分发挥多媒体情境的育人价值，帮助学生融入情境，汲取丰富的知识，促进学生的语文发展。

参考文献

- [1] 徐晓静. 谈情境教学法在小学语文教学中的实施策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (17): 88-90.
- [2] 李玉英. 情境教学法在小学语文教学中的应用价值与策略[J]. 文科爱好者, 2023, (05): 95-97.
- [3] 刘静, 董成华. 浅谈情境教学背景下的小学语文阅读课堂构建[J]. 中国教师, 2023, (09): 109-111.
- [4] 杨进博. 情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 试题与研究, 2023, (24): 194-196.