

# 基于大单元的小学语文读写结合教学探究

高辉

吉林省长春市宽城区南京小学

**摘要:** 在当前的小学语文教学当中,小学语文教材都是以单元为基础板块而编排的。在新课程改革背景下,单元整体教学的系统性和统筹性特征更为明显。同一个单元内所涉及的文章都围绕着同一个主题。每一个单元的阅读和写作表达的主题也紧扣着单元主题来设置的。在小学语文教材分析和教学过程中,语文教师需要围绕着语文要素和人文主题两条主线进行单元整体教学设计,重视单元之间的重组和整合,把单元内容有效地整合起来,让学生进行对比。本文就针对基于大单元的小学语文读写结合教学展开分析与讨论。

**关键词:** 大单元教学;小学语文教学;读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.02.191

## 引言

阅读和写作是小学语文教学中最为核心的模块之一。二者对于提高学生的语文学习能力,培养学生的语文学科核心素养有着非常密切的关系。在小学语文实际教学过程中,读写分离是非常普遍的现象,很多小学语文教师在教学过程中没有意识到把阅读和写作密切地联系起来。事实上,读写结合是一种比较好的教学理念和教学方法,对于提高学生的语用能力,培养学生的语文学科核心素养有着非常重要的意义。在新课程改革背景下,教师在教学中就需要围绕着新教材的单元设计来展开有效的读写,结合教学设计,使阅读和写作能够深度的融合起来,更好地培养学生的学科核心素养。

## 一、小学语文读写结合教学设计的基本要素

### (一) 教学目标设计

所谓教学目标设计就是语文教师在教学过程中希望学生通过学习所要达到的具体目标和规划。教学目标对于整个小学语文教学有着导向性的作用,也是在整体教学过程中的先导性以及必要性的环节。在小学语文教学的过程中,教师要围绕着大单元整体教学设计来设计总的单元教学目标,要根据单元主题来设计相应的阅读和写作教学目标,突出读写结合的特点。教师在进行单元总体教学设计的时候要立足学生主体,围绕学生的可持续发展,尊重学生的个性发展,贯彻读写结合的教学理念。同时,教师还需要了解学生的学习需求,围绕着学情,从不同的方面来进行读写结合教学理念的渗透,有针对性地培养学生的语文核心素养。尤其是在教学过程中,教师要重视阅读和写作这两大模块,立足整体,统筹兼顾,把单元整体目标与每课时的目标相联系,处理好阅读和

写作之间的关系。这样才能够立足大单元整体做好读写结合教学目标的设计。

### (二) 教学内容设计

教学内容设计是大单元整体教学设计的重点。这也直接体现出教师对于教材内容的处理情况。教学内容是学生在一堂课以及一单元当中需要学习和掌握的主要内容。教学内容设计的科学与否与学生的学习兴趣以及课堂教学的质量都有着非常密切的关系。因此,小学语文教师需要对教材的内容认真的处理,要了解教材的编写意图,教材的整体框架以及适合学生的教学方式。教师可以结合主题式单元编排的特点来展开教学内容的设计,使每一个单元的阅读教学内容与写作主题密切地结合起来,为读写结合的开展提供便利。教师也需要深刻地认识到教材当中并非所有的文章和写作主题都有着极为密切的关系。这要求教师要能够以单元主题为主线来设计读写结合的教学内容。教师需要对单元主题和单元教学内容进行分析,判断写作与课文之间能否有效地进行结合。如果能结合在一起,具体又有哪些结合点。对于阅读和写作的结合点比较高的单元,教师可直接进行读写结合教学。教师只需要把写作主题的任务分散到具体的阅读篇目当中即可,而对于阅读和写作联系不够紧密的单元,教师可适当地进行教学内容的补充,合理地把控单元整体教学的时间,保证各个教学环节的有效衔接。

### (三) 教学活动设计

在整个教学设计当中,教学活动占据了核心的位置。教学设计的质量与整堂课教学的质量也有着非常密切的关系,教师要结合教学目标和教学内容来进行教学活动的设计。在进行小学语文读写结合教学活动设计的时候,

教师要设计丰富多样的活动,吸引学生的参与,激发学生学习的兴趣。其次,教师还需要考虑到学生现有的写作水平以及单元整体写作要求。在设计教学活动的时候,要坚持循序渐进的原则,从简单到复杂的原则来进行活动设计,使学生能够从阅读当中积累写作中能够用到的词句。在此基础上,让学生掌握写作的方法和技巧,从而实现读写的融会贯通。

## 二、大单元视角下小学语文读写结合教学策略

### (一) 在单元导语中渗透读写结合的思想

部编本小学语文教材的一个重要的特色就是双线并进。在教学过程中,教师既需要重视阅读教学,也需要重视写作教学。而在大单元整体教学过程中,单元导语包含的语文要素比较多。比如:在小学语文三年级教材当中,很多的单元导语语文要素都指向了读写结合。教师在引导学生学习三年级上册第六单元壮美的山河的时候,由于这一单元的单元主题属于人文主题,单元的主要语文要素是要让学生通过对关键语句的分析,能够理解一整段话的意思。在习作练习的时候,教师要引导学生围绕着一个意思展开写作。通过进一步的分析,教师会发现单元导语从写作和阅读的角度给学生提出了不同的要求。基于这些语文要素,在进行单元整体教学过程中,教师就需要从单元整体教学的目标出发,关注单元整体语文要素。在阅读教学的时候,要引导学生有意识地去积累一些写作素材,从阅读篇章当中找到一些关键的句子,进行详细的分析,体会关键句和整段话之间的关联性。在写作练习的时候,也需要引导学生有意识地去借鉴阅读材料中的一些好的写作方法和技巧。

### (二) 在精读课文中进行读写结合

在当前的小学语文教学过程中,由于教材是采取双线并进的编排方式。同一个单元的阅读材料不管是篇幅还是文体都有略微的差别。在进行阅读教学过程中,尤其是在进行课文精读练习的时候,这些文章不仅质量上乘,而且具有极强的可读性。教师在教学过程中就需要引导学生对优秀的本文进行细细的品味,还需要引导学生有意识地去积累一些好的阅读和写作经验,提高学生读写结合的能力。例如:在学习小学语文三年级上册第六单元的时候。其中的文章《海滨小城》《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》都属于精读文章。教师在教学过程中就需要引导学生在精读课文的时候学习一些写

方面的知识,实现读写结合。例如:在学习《富饶的西沙群岛》这一课的时候,教师就需要让学生思考作者是从哪些地方来描写西沙群岛的物产丰富,风景优美的特点的。在学习《海滨小城》这一课的时候,教师可以引导学生谈一谈课文当中描绘的海滨小城主要景象是什么?在学习《美丽的小兴安岭》这一课的时候,教师则可以让小学生思考一下如果自己到小兴安岭去旅游,会选择哪个季节出发?并结合课文内容说一说自己的理由。通过这些方式,能够激活学生的思维,让学生从作者的角度思考问题。通过这种方式也能够实现学生的读写结合,让学生把品读、仿写相联系,提高学生的语言表达和组织能力。

### (三) 在阅读中进行读写结合

在大单元整体教学过程中,一部分文章是需要进行精读的,而另一部分文章是需要进行阅读的。教师就需要重视在学生阅读文章的时候加强对学生的引导,夯实学生的基础,提高学生的读写能力,使学生能够快速获取信息、处理信息。例如:在学习三年级上册第八单元的时候,这一单元的语文要素是让学生带着问题去进行朗读,能够读懂课文的主要意思,学会写简单的小事。例如,在学习《手术台就是阵地》这篇课文的时候,教师就可以让学生先进行自主朗读,然后再进行合作交流讨论。教师还可以让学生根据自己的理解,在课文的适当处添加人物的心理活动描写片段。让学生变换视角来丰富课文内容。这不仅能够提高学生的语言建构能力,还能够提高学生的逻辑思考能力和表达能力。

### (四) 在口语交际训练中进行读写结合

在小学语文教学过程中,听、说、读、写都是学生语文学习的基本功。教师为了提高学生的语言综合能力,在教学过程中就可以利用口语交际环节来提高学生语言输出能力。教师可以结合单元当中的口语交际模块以及课后习题,引导学生把阅读和口语交际训练相结合,提高学生的写作能力。例如:在学习三年级上册第六单元《富饶的西沙群岛》,这一课的时候,结合课后题,教师可以询问学生“你最喜欢这篇文章的哪一部分?学完这篇课文之后,你会怎样向你的好朋友介绍美丽的西沙群岛呢?”对于这样的口语交际练习,学生不管选择怎样的切入点,如:海岛、海水、海底,都需要按照一定的顺序,例如总分或分总的形式来进行介绍。在口

语交际训练的过程中,通过教师的引导以及聆听其他学生的表现,学生能够认识到段落和关键句之间的关联性。在小练笔环节当中,教师还可以让学生选择喜欢的一幅图来进行写话练习。教师可让学生先观察图片当中的内容,先进行口语交际练习,然后再动笔开始写。再例如:在学习《美丽的小兴安岭》这一课的时候,教师也可以让学生通过口语交际训练的形式说一说自己家乡哪个季节有美丽的风景?通过小组合作的方式进行口语交际练习,然后再展开写话练习。通过这种方式,能够由说到写自然而然地提高学生的写作能力。

#### (五) 在习作教学中进行读写结合练习

部编版的小学语文教材在习作的编排上包含的内容很多,既包括写的理由,还包括写的内容、写的方法、如何进行写作评价等不同的方面。在小学语文课堂教学过程中,教师就需要对教材内容进行认真的研读,能够把握各单元习作教学的重点,结合单元整体教学目标来设计读写结合教学活动的目标。例如:在学习三年级上册第六单元的时候,这一单元的主要目标是要让学生理解关键语句,从而理解整段话的意思。在写作练习的时候,教师就需要引导学生围绕着同一个意思来进行写作。这一单元的习作主题是“这儿真美”,教师就可以让学生留心去观察自己身边美丽的风景,并且把自己看到的风景用得体的语言介绍给他人。在进行写作练习之前,教师可引导学生观察自己身边的美景,思考一下哪些地方有什么东西?那些东西是什么样子?什么颜色?什么形状的?在进行练习的时候,教师要鼓励学生利用本单元所学习的关键句,围绕着同一个意思来展开写作。在学生写好文章之后,教师可鼓励学生把自己的文章与小组成员进行分享。通过这种方式能够有效地提高学生的语文素养,进而提高学生的写作水平。

#### (六) 强化学生主体意识,实现自主读写

在大单元整体教学的视角下,教师在教学过程中要想把阅读教学和写作教学融合起来,做到融会贯通,就需要认识到单纯阅读教学和单纯写作教学存在的问题。从单元导入开始,就需要深度读写结合的思想,等到一单元的。写作训练环节,教师就能够自然而然的实现读写结合的目标。从一开始,教师就需要理清读写结合的主题,以单元主题为依托,结合学生的日常生活,让学生清楚单元当中的主要文章是从哪些方面围绕主题进行

写作的?把写作方法和技巧放在阅读体会过程中来进行深化,保证学生在学习的过程中能够把阅读和写作有效地联系起来,实现融会贯通。教师在教学的过程中要发挥指导作用,让学生能够明确读写融合的目标,给学生安排读写结合的任务,使学生能够感受到阅读和写作的关联性,强化学生的主体意识,培养学生的语文核心素养。通过阅读和写作的有效融合,提高学生的读写能力。在大单元整体教学过程中,教师可适当地围绕单元主题丰富读写结合的外延和内涵。例如:在学习五年级下册第二单元的时候,在这一单元,学生需要阅读《红楼春趣》《景阳冈》《猴王出世》《草船借箭》这几篇文章,而这些文章均出自于我国的四大名著。在阅读教学的过程中,教师就可以结合单元主题给学生讲解和四大名著相关的知识,推荐学生进行整本书阅读。教师还可以给学生讲解一些阅读的方法和技巧,让学生通过阅读能够掌握名著,阅读当中常用的一些写作方法和修辞方法。在学生阅读结束之后,教师还可以组织学生参与“我讲名著故事”、“我谈名著人物”、写读后感等读写结合的活动,把阅读和写作建立密切的联系,丰富学生的阅读和写作体验。

#### 结语

总而言之,在小学语文教学过程中,基于大单元整体教学,教师要树立读写结合思想和理念,从教学的各个环节入手,通过多途径,构建出读写结合的教学活动,在课堂教学过程中真正地落实好读写结合理念,通过有效的教学训练,提高学生的写作能力和阅读能力,真正地实现学生语文学科素养的提升。

#### 参考文献

- [1] 齐蕾.小学语文单元主题阅读教学中读写结合教学的策略探究[J].求知导刊,2022(5):3.
- [2] 夏懿婷.大单元视角下小学语文读写结合教学策略探讨[J].新课程研究,2023(31):43-45.
- [3] 李腊梅.小学语文单元读写结合教学模式探究[J].2020.
- [4] 张小兰.小学语文单元读写结合教学模式探究[J].考试与评价,2017(6).
- [5] 夏华玉.基于核心素养的小学语文读写结合教学探究[C]//2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二).2019.