

# “大”单元中大提升

## ——新课标理念下实施小学语文大单元教学的途径研究

杨倩

深圳市南山区道新学校

**摘要:**大单元教学在当前新课标背景下,已然成为了教育界所关注的热点。当前教师需要不断解读新课标要求,以大单元教学法的应用推进小学语文教学改革,提升学生的语文学习水平。因此,当前教师要对语文大单元教学理论基础展开细致化分析,把握当前教学局限性及大单元教学应用价值,再基于此对课程教学进行优化设计,巧用情境创设法,精设单元学习任务及活动,以助推大单元教学落实,促进学生语文综合学习素养提升。

**关键词:**新课标;小学语文;大单元教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.046

### 引言

新课标指出,小学语文教师要注重发挥语文课程的育人功能,加强课程内容整合,突出课程的阶段性、发展性。当前,单篇课文教学法已无法满足当前新课标要求,无法快速推进学生学习能力的发展,那么教学改革与创新刻不容缓。大单元教学法颇为新颖,能够满足新课标背景下关于构建学习任务群的要求,能够推进学生的整体性、全面化学习,促进语文教学工作的系统化开展。那么,教师要注重大单元教学法的应用,全面优化语文课程教学过程。

### 一、新课标理念下实施小学语文大单元教学的重要性

#### (一)突破传统教学模式局限性

大单元教学与传统教学模式相比,更具新颖性、创新性,能够整合单元教学内容,激发学生强烈的好奇心,使得学生在心理活动驱使下快速参与到单元学习中<sup>[1]</sup>。且大单元教学的应用还能够突破传统单篇课文教学的局限性,使得学生更主动、课堂更活泼,促进语文课堂教学工作的顺利开展,使得学生在大单元教学法的实施驱动下得到快速提升,促进高效语文课堂构建。

#### (二)发展学生的语文核心素养

应试教育思想对当前教师的影响较大,很多教师在开展教学时,只是从宏观角度开展了教学工作,带领学生进行了文章阅读,教会了学生文章字词、描述手法、写作方法等,但常常会出现教学脱离单元主题等问题,导致学生的学习不系统、不全面,获得的知识点较为零散,无法构建完整的知识体系。大单元教学的实施紧紧围绕单元主题进行科学、有效的设计,能够加强对学生语言建构与运用、思维能力、审美创造能力的培养,促进学生核心素养能力的快速形成与发展。

#### (三)凸显学生主体地位

以往小学语文教师坚持传统教学模式,将课堂完全

变成了“讲解式”课堂,课堂上教师的存在感高于学生,没能充分体现出小学生的主体地位,学生在课堂上基本上处于“被动”状态。新课标下大单元教学法的实施更关注于学生的学习状态、学习感受,会根据学生实际情况作出针对性的教学调整,能够凸显出学生的主体地位,使得学生感受到语文学习的快乐,更主动、踊跃地参与到语文课程学习中。

### 二、新课标理念实施下小学语文大单元教学遵循原则

#### (一)开放性原则

新课标理念下倡导自主、合作、探究的学习方式,那么教师在实施大单元教学中,要注重秉承开放性教学原则,为学生提供自主学习、探究的空间。教师在课堂上要注重打造开放型、互动型课堂,使得学生更自由地探究知识、把握知识,实现学生对单元课程内容的深入理解、把握,提升课程教学效果,助力科学语文课程教学体系构建。

#### (二)高效性原则

大单元教学是一种新颖的教学手段,可以显著提升学生的学习质量,发展学生的单元学习能力<sup>[2]</sup>。要想完全发挥出大单元教学优势,就需要教师遵循高效性原则,树立正确的教学观念,改变传统课堂中“知识零散化”的问题,将各篇课文内容链接到一起开展整体性教学,促进学生的深层思考、深入探究。

#### (三)创新性原则

如果在大单元教学实施中,教师仍使用传统的“讲解式”教学法,以“讲”的形式串联课文内容,无法发挥出大单元实际教学价值。因而,在实际教学中,教师应该秉承着创新性教学原则,注重引入多元化的教学手段,开展多样化的教学活动,以充分唤醒学生的学习兴趣,使得学生在新颖、趣味学习活动中快速接收、把握单元课程知识点。

#### （四）以生为本原则

大单元教学法的应用不到位，可能会使课堂教学变得更复杂，使得单元课程内容更难懂。因此，在小学语文大单元教学中，教师要遵循“以生为本”的教学原则，在目标设计时、活动设计时都要考虑到学生的理解能力、学习能力，以此优化学生在单元学习中的学习体验，快速提升学生语文学习质量、学习效率，进而助推学生的快速进步与成长。

### 三、新课标理念实施下小学语文大单元教学策略

#### （一）参照新课标，精设单元目标

目标是一切教学工作开展的出发点、落脚点，能够为语文教学指明方向<sup>[3]</sup>。在新课标背景下，对语文教学提出了新要求，教师在开展语文教学时，就要注重起新课标的挖掘、新课标内容的解读，参照新课标精心设计大单元教学目标，以统领课程教学方向，促进学生语文学习能力的快速提升。且在大单元目标的确立时，教师也要充分考虑到当前学生的学情，不能设计要求过高的教学目标，也不能设计要求过低的教学目标，以满足当前小学生能力发展需求，使得学生在目标统领下能够进行高效性学习。

例如，部编版小学语文六年级上册第七单元的人文主题是“艺术之美”，教师在进行教学时，就可以对应参照新课标中的学科核心素养“审美创造”精心设计单元教学目标，以促使学生感知艺术魅力，助推学生阅读理解能力、审美创造能力的快速发展。教师要先具体研读单元主题内容、课文内容，提取出大概念。通过对本单元语文要素的细致化分析，能够提炼出大概念为“想象是体会艺术之美的重要方式”。在此大概念提炼完毕后，教师可具体设计相应单元教学目标为：第一，引导学生通过多种形式阅读课文，补充课文内容，在阅读中感知、理解不同时代、形式的艺术美；第二，引导学生正确把握课文内容，放飞想象组织语言进行故事讲述，进一步感受、体会艺术丰富多元的“美”；第三，引导学生欣赏各种音乐、书画作品，再鼓励学生进行联想与想象，并用多种形式描述出自己想象的画面，以促进学生语言表达、知识运用能力的提升。在大单元教学目标确定后，教师再重新编排与整合单元教学结构，具体设计教学方案、开展教学活动。以此层层递进的教学目标设计，能够统领大单元教学方向，使得学生在语文课堂中具体经历“感受——想象——表达”的学习过程，升华学生情感感悟，促进单元语文要素的充分落实，提升学生审美、创造能力，提升语文教学质量。

#### （二）创设单元情境，优化教学过程

情境创设是新课标背景下较为高效的一项教学手段，能够激发学生的学习动机，驱动学生自觉参与学习实践

中，加速对学生语文学习兴趣的培养<sup>[4]</sup>。在大单元教学中，情境同样可以当作串联单元课程内容的“线索”，促使学生层层递进地体会、感悟课文内容，促进单元知识整合，丰富学生学习体验、深化学生学习感悟。那么，大单元教学法的实施应用中，教师综合考虑大单元主题内容、核心素养要求，并寻找单元主题与现实生活的关联点，再就此创设合适的单元教学情境，以全面优化单元教学过程，使得学生在情境带领下深入探究、学习课程内容，进一步促进大单元教学法应用作用发挥，提升学生学习效率。

例如，在进行部编版小学语文六年级下册第一单元的课时，教师就可以明确主题内容，联系学生生活实际进行情境创设，以“情境”串联此单元诸篇课文内容，以使得学生的“学”更完整、更系统，激发学生的学习兴趣。本单元主题为“民风民俗”，收录了《北京的春节》《腊八粥》等课文，与学生的生活息息相关，且蕴含丰富的传统文化内容。教师就可依托此主题，积极创设“我是家乡风俗发言人”的教学情境，鼓励学生利用网络搜集家乡的“民风民俗”，再以此书写发言稿。教师可再鼓励学生上台代表自己的家乡，说一说自己的家乡在各传统节日中有哪些风俗习惯，快速活跃课堂教学气氛。在此情境的构建下，学生的学习热情更为高涨，并充分把握了单元主题内容，教师再由此“情境”为线索，鼓励学生积极阅读课文中的“民风民俗”，探知课文作者作为“发言人”都介绍、说明了哪些风俗，提升学生的阅读效率。此外，结合单元课文内容与学生发言，教师还可以继续进行提问：“那么你们在分享自己家乡的风俗习惯时，重点介绍了哪些？课文中又是如何书写的？这样写有什么好处？”，进一步促使学生探究、讨论文章写作手法，落实单元语文要素，全面锻炼学生阅读能力、写作能力。在学生回答后，教师再进行教学总结，系统化地说明单元中涉及的写作手法，推进学生的深入体会、理解，提升学生的语文学习能力。在此教学过程中，教师积极使用情境教学法，依托单元主题构建“大”情境，并以此情境做引领引导学生进行深入阅读、探究，能够为学生提供更好的学习体验，使得学生在具体化的情境中更好地理解、感知家乡民俗文化内容，产生强烈的探究欲，也能够减弱单元课程教学的“枯燥感”，使得学生在单元学习中始终保持愉悦的心情、积极的心态，完全接收与消化单元课程内容。

#### （三）设置项目任务，提升学习能力

新课标指导下，教师应该充分体现出学习任务群的特点，从单元整体出发对课程教学内容进行精心规划，设置项目式学习任务，拓展学生思考、探究空间，发展

学生学习思维、锻炼学生学习能力<sup>[5]</sup>。那么,教师可以大单元主题为引领、任务群为抓手,设置层层递进的语文项目式学习任务,使得学生在梯度性任务的完成中一步步深入探究单元主题内容、内涵,进入深度学习状态。且为了更好地落实新课标要求,提升学生的综合学习素养,教师在此项目任务实施过程中,也要强调学生之间的合作、交流、讨论,以加强课堂上的生生互动,不断训练学生的学习能力、合作能力。

例如,在进行部编版小学语文六年级上册第二单元的教学过程中,教师就可基于单元整体设置层层递进的项目学习任务,以促进学生的项目化学习,促进大单元教学作用的发挥。教师可明确“走近国庆、走进历史”的大单元项目学习主题,然后依托此开展梯度性的项目学习任务,使得学生在课文的帮助下走近国庆,感受国庆节的意义,使得学生在阅读的驱动下走进历史,了解我国革命发展史,培育学生的爱国精神。第一,教师可依托项目学习主题设置课文阅读任务,鼓励学生记录、梳理《开国大典》中的精彩内容,感受人民群众的欢欣鼓舞,并再从《狼牙山五壮士》《七律·长征》《灯光》等几篇课文中感知我国革命发展道路,产生情感共鸣,深入思考国庆节的意义;第二,教师布置课文鉴赏任务,引导学生以组为单位分析、讨论课文具体写法,感受“点面结合”写法的好处,落实语文阅读能力培养;第三,教师鼓励学生结合“走近国庆、走进历史”这一项目主题书写国庆节庆祝活动,并尝试运用“点面结合”这一写作手法,以强化学生对知识的迁移与运用,提升学生的写作素养。以此层层递进的项目学习任务的设计,促使学生经历“阅读——思考——写作”,落实单元语文要素,促进学生语文核心素养的快速发展,提升单元教学实效。在大单元教学中利用项目学习任务推进学生的层层学习,不仅有利于促进学生“读”、“写”等多方面语文学习能力的快速提升,也能够更好地转变学生的学习状态,促使学生能够从整体的角度去看待、思考单元课程内容,有利于学习任务群的落实,实现学生的系统性学习、全面化发展。

#### (四) 组织单元评价, 促进全面发展

新课标背景下大单元教学评价活动的开展,能够确保核心素养的落实,提升课程教育教学质量,使得课堂教学向着系统化、科学化方向发展。以往传统化的教学评价策略往往呈现出“单一化”、“枯燥化”的特征,具体体现在评价方式的单一、评价主体的单一、评价内容的单一上。在新课标背景下的大单元评价实施中,教师应该根据学生学情特征的不同,积极选用恰当、多元的评价方式,以助推学生学习自信的树立,进一步促进学生核心素养的快速发展。

例如,在进行部编版小学语文六年级上册第五单元的教学时,教师就可以结合单元教学内容实施教学评价活动,以充分发挥出“评价”在学生能力培养中的优势作用,提升学生学习成效。首先,教师可根据《夏天里的成长》《盼》两篇课文积极开展学生互评活动,鼓励学生之间进行互相评价,以“互问互答”的方式检验对方在字词、语句方面的学习成果,并就此进行点评,互相分析优点、不足,互相进行帮助、查漏补缺,快速发展学生的反思能力。其次,教师可依据本单元“体会文章怎样围绕中心意思来写”、“从不同方面或选取不同事例,表达中心意思”的语文要素,积极开展仿写活动,以此检验学生对课文所运用写作手法的把握情况,再开展教师评价活动,选取某一位学生的仿写作品投放到多媒体大屏幕上,带领学生进行共同批阅、评价,以快速提升学生的反思能力,使得学生能够在评价中同步感知自身不足,不断反思自我、纠正自我,落实各方面能力培养,彰显出多元化评价在语文大单元教学中的真正作用,促进大单元教学工作的高质量实施。由此注重起教学评价活动的优化,积极拓展“学生”这一主体开展多元化评价活动,能够更好地增强学生在评价环节中的参与感,增进师生、生生之间的交流、沟通,也能够促进学生对单元知识的回顾及自身的反思,不断推进学生语文学习水平的提升,达到理想的教学效果。

#### 结语

综上所述,大单元教学法的实施关注学生主体地位,有利于推动学生的整体性学习,落实兴趣培养、能力培养,提升语文教学质量与效率。为此,当前小学语文教师要树立全局观念,从整体化视角出发明确单元教学目标,以单元情境创设、任务设计促进学生对单元内容的深入探索,彰显出大单元教学优势,并优化、创新大单元教学评价活动,以促进学生核心素养能力的快速形成与发展,推动新课标下高效语文课堂的构建。

#### 参考文献

- [1] 劳雪映, 卢丽华. 指向素养的小学语文大单元教学基本原则与实践路径探究——以统编教材三年级上册“童话单元”为例[J]. 中小学教学研究, 2023, 24(4): 25-32.
- [2] 陆天文. 核心素养下小学语文大单元阅读教学的有效策略[J]. 新课程研究, 2023(36): 126-128.
- [3] 蔡丽华. 目标导向下的小学语文大单元整体教学思考分析[J]. 福建教育研究, 2023(7): 69-70.
- [4] 林艳, 秦宏琼. 核心素养导向下的小学语文大单元主题式教学策略[J]. 广西教育, 2023(22): 79-82.
- [5] 姚瑶. 任务群理念下大单元教学评价设计要略——以统编小学语文教材五年级下册第八单元为例[J]. 江西教育, 2023(18): 42-45.