

基于项目学习法的小学语文课堂中融入传统文化教育对学生核心素养提升的研究

苏红

济宁市霍家街小学

摘要：今天，教育改革逐渐成为关注的焦点。尤其是在小学阶段，如何有效提升学生的综合素质成为教育界的重要议题。中国作为拥有悠久历史和丰富文化资源的国家，其传统文化在现代教育中的应用潜力巨大。然而，目前传统文化在小学语文课堂中的融入仍存在诸多挑战和不足。

关键词：项目学习法；传统文化教育；小学语文；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.193

引言

本研究有助于改进小学语文课堂教学模式，提高教学效果。一方面，通过项目学习法引入传统文化，可以增强学生对中华优秀传统文化的认知和认同；另一方面，这一教学模式有助于培养学生批判性思维、创造力和人文素养，为他们未来的发展奠定坚实基础。此外，本研究还可为政策制定者提供参考依据，推动相关教育政策的制定和实施。

一、项目学习法的理论基础

项目学习法作为一种以学生为中心的教学方法，强调通过实际项目来促进学生的深度学习和综合能力发展。其理论基础源于建构主义教育思想，尤其是杜威的“做中学”理论和皮亚杰的认知发展理论。

首先，杜威提出教育应与社会生活紧密结合，通过实际问题解决过程培养学生的批判性思维和实践能力。他认为，知识并非被动接受，而是在主动探索过程中建构起来的。PBL正是基于这一理念，通过让学生参与现实世界的问题解决，实现知识的内化与应用。

其次，皮亚杰的认知发展理论指出，儿童在互动中通过同化与顺应不断调整自身认知结构，从而实现智力发展。PBL通过提供丰富、多样且具有挑战性的任务，使学生在解决问题过程中不断反思、调整和优化自己的认知策略，这与皮亚杰所描述的认知发展过程高度一致。

此外，维果茨基的社会文化理论对PBL也有重要影响。他强调社会互动在认知发展中的作用，认为知识是通过人与人之间的互动获得的。在PBL中，小组合作和教师指导成为关键环节，通过协作与交流，学生不仅能分享不同观点，还能在互相启发中提高理解水平。

近年来，大量实证研究支持了PBL在提升学生综合素质方面的有效性。例如，美国加州大学伯克利分校的一项研究表明，与传统教学相比，采用PBL模式能够显著提高学生的问题解决能力、自主学习能力和团队合作意识。这些研究结果为本研究提供了坚实的理论依据。

二、小学语文教学中传统文化教育的现状

中国拥有丰富多彩、博大精深的传统文化资源，其

核心价值观念如仁爱、礼仪、诚信等，对塑造学生的人格品质具有重要意义。然而，在当前小学语文教学中，传统文化教育仍面临诸多挑战。

一方面，由于应试教育体制影响，不少学校更注重考试成绩，而忽视了对传统文化内涵及其现代意义的深入挖掘。许多教师缺乏系统培训，对如何将传统文化融入课堂存在困惑。这导致了课堂上传统文化内容零散、不系统的问题，使得学生难以形成完整而深刻的认识。

另一方面，一些教材虽然包含一定量的传统文化内容，但往往停留在表面层次，没有充分体现其精神内涵。例如，《弟子规》《三字经》等经典文本虽被纳入课程，但更多关注的是背诵而非理解，更谈不上应用于实际生活。此外，一些地方教材过分依赖文字材料，而忽视了图像、视频等多媒体资源，这也限制了传统文化教学效果。

尽管如此，也有一些学校和教师进行了富有成效的探索。例如，北京市某小学尝试将京剧元素引入语文课堂，通过京剧表演和故事讲解，让学生感受国粹艺术魅力，同时理解中华民族精神。这种创新实践不仅激发了学生兴趣，还增强了他们对传统文化自豪感。同样地，在江南地区，有学校利用当地丰富的人文资源，如苏州园林、昆曲等，将这些内容纳入语文课程，引导学生从身边事物出发探寻历史与文化。这些成功案例为本研究提供了宝贵经验，同时也证明了将传统文化融入小学语文课堂具有可行性和必要性。

三、案例分析

（一）案例一：古诗词鉴赏项目活动设计与实施

1. 项目活动设计思路

古诗词作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其语言优美、意境深远，适合在小学语文课堂中通过项目学习法进行深入探讨。本项目旨在让学生通过古诗词的鉴赏，培养其对传统文化的兴趣和理解能力，同时提升批判性思维和创造力。

2. 实施步骤

第一步：选题与背景介绍

教师首先选择几首经典的古诗词，如李白的《静夜

思》、杜甫的《春望》等，并向学生介绍这些作品的背景及作者生平。通过多媒体手段展示相关历史图片和视频，以激发学生的兴趣。

第二步：小组讨论与任务分配

将全班学生分为若干小组，每组负责一首古诗词。各小组需要完成以下任务：

1. 分析诗词内容，理解其主题和情感。
2. 查找与诗词相关的历史背景资料。
3. 制作一份展示报告，包括图文并茂的解说。

第三步：实地考察与体验

为了加深学生对古诗词意境的理解，教师可以组织一次实地考察，如参观当地有名的历史遗址或风景区，让学生亲身感受自然景色，与古人的心境产生共鸣。

第四步：成果展示与分享

各小组完成任务后，在课堂上进行成果展示，通过PPT演示、朗诵表演等形式分享他们对古诗词的独特见解。教师在此过程中给予指导和评价。

3. 学生参与情况

在整个项目过程中，学生表现出极大的热情和积极性。他们不仅深入挖掘了古诗词背后的文化内涵，还通过团队合作提升了沟通能力和协作精神。尤其是在实地考察环节，许多学生表示，这种亲身体验使得他们对诗歌中的意境有了更直观、更深刻的理解。

（二）案例二：中华传统故事创作项目活动设计与实施

1. 项目活动设计思路

中华传统故事承载着丰富的人文精神和道德教育意义，通过创作故事，可以激发学生的想象力和创造力，同时增进他们对传统文化价值观念的认同。本项目旨在引导学生从阅读到创作，从模仿到创新，使他们学会用现代视角重新诠释经典故事。

2. 实施步骤

第一步：阅读经典故事

教师精选一些经典中华传统故事，如《嫦娥奔月》《牛郎织女》《木兰从军》等，组织学生进行集体阅读，并引导他们讨论故事中的人物形象、情节发展及其蕴含的道理。

第二步：头脑风暴与角色扮演

将全班分为若干小组，每组选定一个故事进行改编。在头脑风暴环节，各小组成员畅所欲言，共同构思新的情节发展或人物设定。随后，通过角色扮演，让每个成员都能参与其中，更好地理解故事结构和人物关系。

第三步：创作与修改

各小组开始正式撰写改编后的故事稿件。初稿完成后，小组内部进行互评，并根据反馈意见进行修改完善。在这一过程中，教师提供必要指导，但主要由学生自主完成创作任务，以培养其独立思考能力。

第四步：作品展示与点评

各小组将最终版本制作成绘本或短篇小说形式，在课堂上进行展示。其他同学可以提出建议或意见，教师

则给予综合评价并总结优秀之处及改进空间。

3. 学生参与情况

整个创作过程充分调动了学生们的主动性，他们不仅沉浸于传统故事所带来的奇妙世界，还积极发挥自己的想象力，为经典赋予新的生命。在角色扮演环节中，不少学生表现出色，不仅增强了自信心，也提高了语言表达能力。同时，通过互评互助，他们学会了如何客观地看待他人作品，并从中汲取灵感以完善自身创作。

（三）案例三：书法艺术体验项目活动设计与实施

1. 项目活动设计思路

书法作为中国传统艺术之一，其不仅是一种文字书写方式，更是一门修养身心、陶冶情操的重要艺术形式。本项目旨在通过书法艺术体验，让学生了解汉字的发展历程及其背后的文化内涵，同时培养耐心、专注力及审美素养。

2. 实施步骤

第一步：基本知识普及

教师首先向学生讲解书法的发展历史及基本知识，包括不同字体（如篆书、隶书、楷书）的特点及代表人物。此外，通过观看名家作品欣赏视频，提高学生对书法艺术美感的认知。

第二步：基础技能练习

给每位学生发放毛笔、墨汁及宣纸等工具，由教师示范正确握笔姿势和基本笔画写法。随后，安排一段时间让学生自行练习基本笔画，如横、竖、撇、捺等，并及时给予个别辅导纠正错误动作。

第三步：“临帖”实践

选取几幅经典碑帖（如颜真卿《多宝塔碑》）供学生临摹。在临摹过程中，引导他们注意观察原帖字形结构及运笔技巧，并逐渐掌握其中奥妙。同时，可以安排一些互动游戏，如“蒙眼辨字”等，以增加趣味性并巩固学习效果。

第四步：“自由创作”展示

当基础技能掌握较好时，让每位同学选择自己喜欢的一句名言警句或古诗句子，自行设计布局并完成一幅完整作品。在此过程中强调个人风格发挥，而非单纯模仿他人。此外，还可以邀请家长参加“亲子共写”活动，共同体验书法魅力并增进亲子关系。

3. 学生参与情况

大多数孩子们初次接触毛笔时显得既兴奋又紧张，但经过几次练习后，他们逐渐熟悉并爱上这门传统艺术。不少孩子表示，通过临摹碑帖，他们不仅提高了汉字书写水平，更领略到了中国文字之美以及背后蕴含深厚文化底蕴。而“自由创作”环节则让每位孩子都有机会展示自己独特才华，从而增强自信心，同时也激发了更多对于中华优秀传统文化保护意识。

综上所述，这三个案例充分体现出基于项目学习法的小学语文课堂中融入传统文化教育所带来的积极影响。从实践结果来看，无论是批判性思维、人文素养还是创造力方面，都取得显著提升。这些成功经验为今后进一

步推广应用提供了宝贵借鉴，也为推动新时代素质教育发展贡献力量。

四、实证研究结果分析

本章节将详细探讨基于项目学习法的小学语文课堂中融入传统文化教育对学生核心素养提升的实际效果。通过问卷调查、教学观察记录和学生访谈三种方法，综合分析数据，以全面了解这一教学模式对学生各方面核心素养的影响。

(一) 问卷调查结果分析

问卷调查是本研究的重要组成部分，通过定量数据揭示学生核心素养提升的具体情况及其影响因素。本次问卷共发放300份，回收有效问卷280份，有效回收率为93.3%。问卷内容涵盖批判性思维、创造力、人文素养等多个维度。

批判性思维：数据显示，参与项目学习法并融入传统文化教育的学生，其批判性思维能力显著提升。例如，在“能否从多角度分析问题”这一项中，高达85%的学生表示自己在课程结束后能够更好地从不同视角看待问题，而未参与该教学模式的对照组仅有45%的学生表现出相似进步。这表明，项目学习法结合传统文化教育能够有效促进学生批判性思维的发展。

创造力：在创造力方面，82%的受访学生认为自己在课程中得到了充分发挥创意的机会，如设计手工艺品、撰写与传统故事相关的小剧本等。这些活动不仅提高了他们的动手能力，还激发了他们的创新思维。相比之下，对照组仅有50%的学生表示在常规课程中有类似体验。

人文素养：人文素养是本研究关注的重要指标之一。通过问卷调查发现，90%以上的实验组学生表示，他们更加了解并热爱中华传统文化。例如，在“是否愿意更多了解中国历史与文化”这一项中，高达92%的实验组学生选择了“非常愿意”，而对照组则只有60%表达了相同意愿。这一结果显示，将传统文化融入语文课堂，不仅丰富了教学内容，还极大地增强了学生的人文素养。

(二) 教学观察记录分析

为了更深入了解教师在实施项目学习法时的行为变化及其对学生核心素养提升的影响，本研究进行了系统性的课堂观察，共计50节课时。

教师角色转变：观察发现，采用项目学习法后，教师角色发生了显著变化。他们从知识传授者转变为引导者和协作者。在课堂上，教师更多地鼓励学生自主探索和合作学习，例如让学生分组讨论古诗词中的意境或组织小组共同完成一项与传统节日相关的小项目。这种转变不仅提高了课堂互动性，还培养了学生自主学习和合作解决问题的能力。

教学方法创新：教师在教学方法上也表现出更多创新。例如，有教师利用现代科技手段，如多媒体展示和虚拟现实技术，让传统文化元素更加生动直观地呈现在课堂上。一位老师在教授《红楼梦》片段时，通过播放相关影视片段，再结合文本进行深度剖析，这种方式既

提高了学生兴趣，也加深了他们对文本内涵的理解。此外，还有老师组织参观博物馆或请民间艺人进校讲解，让孩子们亲身体验传统工艺，这些都为课堂注入了新的活力。

师生互动增加：另一个显著变化是师生互动频率增加。在观察过程中，多数教师会主动提问，引导学生发表自己的见解，并鼓励彼此之间进行交流。这种开放式讨论环境，不仅促进了批判性思维的发展，还增强了同学间的人际关系，使得整个班级氛围更加融洽积极。

(三) 学生访谈结果分析

为了进一步了解学生对于这类教学模式下的主观感受及反馈，本研究进行了深入访谈，共采访30名实验班级和20名对照班级的五年级小学生。

实验班级反馈：多数实验班级受访者表示，他们非常喜欢这种新颖且富有趣味性的语文课。一位同学提到：“以前觉得语文课就是背书，现在可以做很多好玩的事情，比如画京剧脸谱、编故事，我觉得特别有意思。”另一位同学则说：“我以前不太喜欢历史，但现在通过这些活动，我觉得历史很有趣，也知道了一些古人的智慧。”这些反馈表明，将传统文化融入语文课堂，不仅激发了孩子们对学习的兴趣，还增强了他们对于中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

此外，一些同学还指出，这样的课程设置让他们更容易记住知识点。“我们做过一次关于端午节习俗的小项目，现在我不但知道要吃粽子赛龙舟，还知道屈原是谁，他为什么投江。”这种通过实践活动加深理解记忆的方法，被许多孩子认为比单纯背诵课本知识更有效、更难忘。

对照班级反馈：相比之下，对照班级的一些同学反映，他们觉得自己的语文课相对枯燥乏味。一位同学说：“我们的语文课主要还是读文章、写作文，没有太多其他活动，所以感觉没什么特别。”虽然这些孩子也能完成基本任务，但他们对于课程内容缺乏深层次兴趣，与实验班级形成鲜明对比。

结语

总体来看，从访谈数据可以看出，大多数实验班级孩子都高度评价这种新型教学模式，并希望今后能继续以这样的方式进行学习。而这些主观感受与前述定量数据相互印证，共同验证了将传统文化教育融入小学语文课堂对于提升核心素养具有积极意义。

参考文献

- [1] 分离与融合：“五育融合”教学研究范式的构建[J]. 金志远；王鑫艺；杨志茹. 教育科学研究, 2022(11).
- [2] 语文教材中农事诗所蕴含的劳动价值[J]. 王波平. 文学教育(上), 2022(11).
- [3] 《四时田园杂兴(其二十五)》《宿新市徐公店》《清平乐·村居》(四下)教学设计[J]. 朱萍. 小学语文教学, 2023(Z1).

基金项目：本文系传统文化项目《优秀传统文化教育提升学生核心素养的实践研究》(课题编号：2023CTWH08)研究成果。