

# 单元主题教学下的小学高年级语文高效课堂的开展

孙志芳

河北省唐山市乐亭县教育教学研究教师培训中心

**摘要：**在小学高年级语文教学中，单元主题教学能够帮助教师有效提高课堂的教学效率，培养学生的阅读理解能力、写作能力。本文主要探讨单元主题教学在小学高年级语文高效课堂中的应用效果，分析此教学模式如何凭借多样化的策略提高学生的学习效果，以期为教师提供参考意见。

**关键词：**单元主题教学；小学；高年级；语文；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.072

## 引言

在小学高年级语文教育中，传统的教学模式往往强调对基础知识的掌握，但忽略了对学生综合素养的培养。随着教育理念的不断更新，越来越多的教师意识到，单一的教学方式难以满足学生日益多元化的学习需求。为此，如何在小学高年级语文课堂中实施更加有效的教学策略，成为教师需要解决的重要问题。

### 一、课前准备：强化主题理解

在单元主题教学的框架下，教师需要让学生能够在理解和兴趣的双重驱动下，主动投入到学习中。教师可以在课前为学生提供相关的多媒体学习材料，以帮助学生构建对即将学习内容的初步理解。这种准备活动能够激发学生的学习动力，增强其对单元主题的深入掌握，从而在课堂上能更快速地进入学习状态，提升教学效果。单元主题教学要求教师在课前要重点考虑如何利用好这些资源，使之成为引发学生兴趣的催化剂。教师的主要目标是通过这些教学资源，为学生构建信息丰富且内容相关的学习环境，使学生能在正式课堂教学前对知识有所预见。在实践上，教师需采取宏观的教学管理策略，设计与单元主题紧密相连的预习任务，引导学生进行自主学习。利用这种方法，教师可以有效地将学生在家的自学与课堂教学紧密结合，形成有机的知识连接，让学生的学习体验更为连贯，同时提高其对学习内容的吸收能力。

统编版六年级下册《第一单元》聚焦于春节及其相关的传统习俗和文化。这一单元的教学目标主要是利用多篇文章与习作训练，增强学生对传统文化的认知。在学习《北京的春节》和《腊八粥》时，教学目标是引导学生了解不同地方的习俗，并通过课文的详细描述来体

会各地风俗的独特之处；在学习《藏戏》时，目标是让学生感受民族戏曲艺术的魅力，从而对中国多元文化有更深认识；古诗学习部分，则旨在通过经典诗词感悟节日文化的深远意义。整个单元通过文章、古诗和习作练习的有机结合，达到对文化全面深入的理解。在实施这一单元主题教学时，教师可以先在课前准备阶段提供丰富的背景资料，帮助学生建立对相关习俗的初步认知。教师可以组织线上讨论环节，围绕不同习俗展开，鼓励学生分享自己家乡的节日传统。利用这种方式，学生不仅能加深对课文内容的理解，还能将所学知识与自身经历相结合，增强学习的趣味性。在学习古诗部分时，教师可以在线上采用吟诵和背诵相结合的方式，配合古代节日背景的讲解，使学生更好地感受古诗的意境。此外，教师可以引导学生通过头脑风暴列举春节中的独特习俗，并挑选自己最熟悉的习俗详细描述其过程和意义，以此训练学生抓住细节进行描写的能力，以为课上学习做准备。

### 二、课上导入：引导深度讨论

在单元主题教学中，教师可以设置有挑战性的问题和小组讨论环节，促使学生围绕单元主题进行深入的思考。这种做法旨在激发学生的思维活跃度，培养其批判性思维和创新意识。教师的主要目标是通过小组互动形式，让学生能够自由地表达个人见解，增强理解和应用所学知识的能力。此环节鼓励学生探索不同的观点，从而增进对主题的全面理解，并能在讨论中学习如何尊重并吸收他人的意见，加深对学科内容的掌握。在高效课堂的实践中，教师需要精心设计与单元主题密切相关的讨论问题，确保问题既能够引起学生的兴趣，又具有足够的深度，使学生能够凭借讨论达到更高层次的认知。

利用以上策略，单元主题教学的目标得以高效实现，进一步提升教学的质量和学生的综合能力。

以统编版六年级下册《第二单元》为例，在学习此单元后，学生需要掌握基本的作品梗概写作方法。通过对这些经典作品的阅读，学生能够感受不同文化背景下的人物和情节，从而开阔视野，提高文学素养。在教学时，教师可以先在课堂导入阶段播放与名著相关的电影片段或动画视频，激发学生的兴趣。接着，教师提出开放性问题：“你认为鲁滨逊在荒岛上最艰难的挑战是什么？”或“汤姆·索亚为什么要冒险？”等，鼓励学生结合文本内容和个人理解进行思考。在小组讨论环节，教师组织学生分组讨论这些问题，并要求每组推选一位代表分享讨论结果。为加深理解，教师还可以引导学生对比不同名著中主人公的性格特点和成长经历，例如探讨鲁滨逊的坚韧和汤姆·索亚的冒险精神之间的异同。在讨论过程中，教师应注意引导学生深入思考。为达到此目标教师可以提问：“如果你是鲁滨逊，你会如何应对荒岛上的困境？”或者“汤姆·索亚的哪些品质值得我们学习？”等问题，引导学生进行批判性思考和情感共鸣。讨论结束后，教师可以安排学生撰写一篇短文，阐述自己对某一名著的独特见解，或者写简短的作品梗概，练习用自己的语言表达对作品的理解。凭借这种层层递进的讨论和写作训练，单元主题教学能够帮助学生更深刻地领会文学作品的精髓，同时提升教学效率。

### 三、课中学习：创设实践情境

教师可以让学生亲自参与到构建的实践情境中，更好地理解课堂知识，并将其应用于实际情境，从而深化对知识的理解。此外，这种活动还能促进学生之间的协作，提升其社交与沟通技能。在高效课堂中，教师需要先对学生已有的知识水平和兴趣点进行评估，以便设计能够激发学生参与热情的实践活动。接下来，教师将根据单元主题，选择合适的实践情境，如模拟古代市场交易来学习古诗文，或者重现历史事件来加深对历史知识的理解。利用这种方式，教师能够创造既教育又娱乐的学习环境，使学生在互动中学习。在整个单元主题教学中，教师要不断调整活动的难易程度，确保每位学生都能从活动中获得成长。

以统编版六年级上册《第二单元》为例，本单元的教学目标是通过学习《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》等文章，使学生了解如何在写作中运用点面结合的写作方法，具体展现历史事件的宏大场景和细节描写，增强对历史的认知。此外，学生还需学会凭借生动的描写，来表达对革命英雄的敬仰之情，并尝试运用这些技巧记录一次自己的活动。在教学时，教师可以先设置场景模拟活动，比如重现“开国大典”这一历史事件。在高效课堂中，教师先布置教室，营造出庄严的氛围，然后引导学生通过角色扮演来感受当时的历史情境。在活动结束后，学生可以讨论如何在写作中运用点面结合的技巧。接着，教师引导学生写一篇文章，要求其使用点面结合的写作方法，详细描述“开国大典”上广场上人山人海的景象、狼牙山五壮士的神态等。同时，教师还可以安排学生进行互评，通过评析同学的作品，进一步理解点面结合的写作技巧。在整个单元主题教学过程中，教师需要灵活调整实践情境的复杂性，确保所有学生都能积极参与并有所收获。在此过程中，学生不仅能更深刻地理解历史事件及其意义，还能提升自己的写作技巧和表达能力。

### 四、课后作业：鼓励创造性表达

在单元主题教学中，教师可以鼓励学生进行创造性表达，以激发学生创新思维。教师可以精心设计与单元内容紧密相关的课后作业，通过提供富有挑战性的任务，促进学生自主探究。教师可以要求学生根据单元内容创作短篇故事、诗歌，或设计与主题相关的艺术作品。这些作业不仅要求学生理解所学知识，还需要其在表达过程中融入个人的想象力。这种教学方法能够巩固学生的学习效果，确保其对所学知识有深刻的理解，在潜移默化中促进学生的综合素质发展。凭借反复的练习，学生的批判性思维将得到进一步提升。同时，这种方式有助于学生在完成任务的过程中，体验到学习的乐趣。总之，教师需要鼓励学生认真完成课后作业，以促进其全面发展。

统编版六年级上册《第八单元》专注于鲁迅的文学作品和其生平贡献。本单元的教学目标是通过深入学习鲁迅的经典文学作品和生平事迹，使学生理解鲁迅文学中的深刻思想和艺术价值。学生可以通过学习《呐喊》

和《彷徨》，理解鲁迅作品的主题和表现手法，同时借助鲁迅的人物形象，学会如何通过事情来描述一个人，表达自己的情感。在高效课堂中，教师的做法是指导学生创作一篇小说，要求学生将鲁迅的文学影响和思想融入自己的创作中。教师可以分发一份关于鲁迅重要思想的列表，帮助学生在构思时有明确的参考依据。接着，教师会组织工作坊，教学生如何从鲁迅的写作风格中汲取灵感，如使用象征、比喻和对比等手法，来增强自己故事的表现力。学生需要选择一个鲁迅作品中的场景，然后设想现代背景，将选定的主题或场景重新编织进新的故事中。学生可以选择《呐喊》中的一个短篇故事，并将其背景转移到现代社会，探讨类似的社会问题或心理挑战。教师会要求学生提交故事大纲，然后进行一对一讨论，指导学生如何进一步发展情节和深化人物描写。

### 五、评价策略：多角度反馈

在单元主题教学中，教师可以结合自我反思、同学互评和教师反馈三个方面，旨在凭借多角度的评价来全面提升学生的学习效果。这种策略能够让学生从不同视角审视和评价学习过程，增强学生的自主学习和批判性思维能力。教师的主要目标是通过多元化的反馈机制，使学生能在学习过程中获得更为全面的成长支持。自我反思部分能够让学生回顾自己的学习经验，挖掘学习中的强项和改进点；同学互评则能让学生学会理解他人的看法，提升合作与沟通能力；教师反馈提供专业的指导，帮助学生取得进步。在高效课堂中，教师需要先设定清晰的评价标准，确保学生理解评价的目的。随后，教师将根据学生的表现和互评结果提供详细的口头反馈，指出学生表现的亮点。利用这一系列步骤，单元主题教学的评价策略能够确保每个学生都从多角度接受反馈，促进其全面发展。

统编版五年级上下册《第三单元》聚焦于中国古典名著的阅读和理解。学生可以学习《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》和《红楼春趣》等经典篇目，初步掌握阅读古典名著的方法，并能以此为基础学习写作读后感。在学习《草船借箭》的过程中，学生不仅需要理解故事情节，还需体会人物的智慧。同时，教师希望学生能够在阅读中感受古典文学的魅力，并用读后感表达自己的

感受，培养学生的文学素养和表达能力。在高效课堂中，教师会先设置阅读和讨论的环节，要求学生在课堂上分组阅读《草船借箭》《猴王出世》和《红楼春趣》等经典篇目，之后进行小组讨论。学生需在讨论中交流各自对人物的理解，并总结出主要观点。讨论结束后，教师要求学生写一篇读后感，鼓励其从不同角度表达对故事的见解。完成读后感后，教师会安排学生进行自我反思，让每位学生阅读自己的文章，并思考在写作中遇到的困难。接着，学生会进行同学互评，教师提供具体的评价标准，如内容是否完整、观点是否清晰、语言是否生动等。学生根据这些标准评阅同学的文章，并给出具体的建议。教师会根据学生的自我反思和同学互评结果进行口头反馈，强调学生文章中的亮点，指出需要进一步提升的地方，并建议如何改进。凭借这一系列步骤，教师能够确保每个学生在阅读和写作的过程中都能得到充分的指导。这样的评价方式不仅有助于学生理解古典名著的深刻内涵，还能提升其写作技巧和批判性思维能力。

### 结语

小学高年级语文在单元主题教学下的高效课堂建设，是培养学生语言能力、思维深度和文化素养的重要环节。在这一教学模式中，教师需要紧密结合单元主题和学生的实际需求，引导学生在丰富多样的学习活动中，不断探索语言的奥秘，激发其对语文学科的兴趣和热爱。同时，高效课堂的实施强调学生的自主学习和合作探究，使其能在交流中获得知识与能力的双重提升。在这种教育环境下，学生不仅能够扎实掌握语文知识，还能在个性化学习中，提升解决问题的能力。未来，随着教学方法的不断改进和创新，单元主题教学将为小学高年级语文课堂注入更多活力，推动学生全面而深入的发展。

### 参考文献

- [1] 张沁馨. 单元主题教学下的小学高年级语文高效课堂建设研究[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023(11): 45-47.
- [2] 饶学娥. 单元主题教学下的小学高年级语文高效课堂的开展[J]. 亚太教育, 2022(14): 117-119.
- [3] 马引兄. 单元主题教学下的小学高年级语文高效课堂的开展策略探究[J]. 新课程, 2021(44): 160.