

现代教育技术助力小学音乐教师的专业发展与教学创新

赖敏

于都县仙下乡中心小学

摘要：随着信息技术的飞速发展，现代教育技术已成为推动教育变革的重要力量。在小学音乐教育领域，现代教育技术的应用为教师的专业发展和教学创新提供了新的机遇与挑战。本文从现代教育技术在小学音乐教学中的重要性入手，探讨了其对音乐教师专业发展的多维影响，并提出了相应的教学创新策略。通过现代教育技术与音乐教学的深度融合，不仅能够优化教学过程，提高教学质量，还能够促进教师专业素养的提升，为小学音乐教育的变革与发展注入新的活力。

关键词：现代教育技术；小学音乐教育；教师专业发展；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.248

引言

在信息化时代的浪潮下，现代教育技术已经成为教育改革和发展的重要驱动力。小学阶段的音乐教育肩负着培养学生音乐素养、陶冶情操的重任，同时也面临着教学模式创新和教师专业发展的挑战。如何利用现代教育技术优化音乐教学，促进教师专业成长，成为当前小学音乐教育亟需探讨的问题。本文将从现代教育技术在小学音乐教学中的重要性切入，分析其对音乐教师专业发展的影响，并提出相应的教学创新策略，以为小学音乐教育的变革与发展提供参考。

一、现代教育技术在小学音乐教学中的重要性

（一）丰富教学资源，拓展学习渠道

现代教育技术为小学音乐教学提供了海量的数字化资源，包括高质量的音频、视频、多媒体课件等。这些资源不仅能够弥补传统教材的局限性，还能为学生提供更加直观、生动的学习体验。通过网络平台和数字化工具，学生可以突破时空限制，随时随地进行音乐学习，大大拓展了学习渠道。教师可以根据教学需求，精选优质资源，为学生创设丰富多彩的音乐学习环境，激发学习兴趣，提高学习效率。海量的教学资源不仅为教师的教学设计提供了更多可能性，也为学生的个性化学习提供了有力支持^[1]。

（二）创新教学模式，提升教学效果

现代教育技术为小学音乐教学注入了创新的活力。传统的音乐教学往往以教师讲授为主，学生被动接受知识，互动性和参与度较低。而借助现代教育技术，教师可以设计互动式的音乐学习活动，如音乐游戏、在线合奏、

网络音乐剧等，让学生成为学习的主体，积极参与到音乐实践中来。通过多媒体技术和音乐软件，教师能够创设逼真的音乐情境，让学生身临其境地感受音乐的魅力，提升音乐学习的趣味性和效果。创新的教学模式不仅能够激发学生的学习动机，也有助于培养学生的创造力和协作能力，实现音乐教学的多元化发展。

（三）促进个性化学习，实现因材施教

每个学生的音乐天赋和学习特点都有所不同，传统的统一化教学难以满足学生的个性化需求。而现代教育技术为实现个性化学习提供了可能。通过智能化的学习平台和大数据分析技术，教师可以精准把握每个学生的学习状况，根据学生的兴趣爱好、能力水平等，提供个性化的学习资源和指导。学生也可以根据自己的节奏安排学习进度，获得更加自主、灵活的学习体验。个性化的学习支持不仅能够提高学生的学习效率，也有助于发挥每个学生的音乐潜能，实现因材施教。现代教育技术为构建以学生为中心的个性化学习环境提供了有力保障，促进了小学音乐教育的均衡发展^[2]。

二、现代教育技术对小学音乐教师专业发展的影响

（一）教学理念革新与学生中心意识的树立

现代教育技术的推动促使小学音乐教师重新审视教学理念，树立以学生为中心、注重能力培养的教育观念。面对海量数字化资源和多样化教学手段，教师角色从知识传授者转变为学习引导者和促进者。教师需关注学生主体地位，设计开放性学习任务，鼓励主动探究、合作学习，培养创新思维 and 实践能力。这种理念革新不仅影响教学行为，也促进教师专业素养提升。适应信息化时

代教学要求,教师需不断更新教育理念,实现自我专业发展突破。教学过程中,教师应充分利用现代技术,创设互动学习环境,激发学生学习兴趣,引导学生自主探索音乐世界。通过多元化的教学方式,教师能更好地满足学生个性化学习需求,培养学生的音乐素养和创造力。

(二) 教学技能持续优化与数字化教学能力提升

现代教育技术应用对小学音乐教师教学技能提出新要求。除扎实音乐理论知识和演奏技能外,教师还需掌握运用现代教育技术能力。这包括熟练使用多媒体设备、音乐软件,制作高质量数字化教学资源,开展网络教学与互动等。为适应信息化教学需要,教师应不断学习和实践新技术和工具,提升信息素养和教学技能。持续专业学习和实践探索有助于突破传统教学局限,优化教学方法,提高教学效果。教师可通过网络平台和社区,与同行分享教学经验,开展教学研讨,实现教学技能持续提升与优化。数字化教学能力的提升使教师能更好地利用虚拟现实、增强现实等先进技术,为学生创造沉浸式音乐学习体验,激发学习热情,提高学习效率^[3]。

(三) 专业发展视野拓展与跨地域学习共同体构建

现代教育技术为小学音乐教师搭建开放、多元专业发展平台。通过网络研修、在线课程、教育论坛等方式,教师可与国内外优秀音乐教育工作者交流学习,了解前沿教育理念和实践经验。跨地域、跨文化专业交流开阔教师视野,提升专业素养。教师可利用网络社区、协作平台与同行开展教学研讨、资源共享、课题研究等活动,共同探讨音乐教育难点和对策。专业学习共同体建设为教师搭建成长支持网络,促进反思与进步。借助现代教育技术,小学音乐教师专业发展不再局限于单一学校或地区,而走向开放、协作发展模式。这种跨界交流有助于教师汲取多元文化养分,丰富教学内容,拓展音乐教育的广度和深度,从而为学生提供更加丰富多彩的音乐学习体验。

(四) 教学反思创新能力提升与数据驱动精准教学实践

现代教育技术支持下,小学音乐教师能系统开展教学反思和创新。运用数字化教学评价工具,如电子学习档案、在线测评等,教师可全面记录学生学习过程和效果,收集海量教学数据。基于数据分析与挖掘,教师能及时发现问题,优化教学策略,实现精准教学。教师可利用信息技术手段开展教学研究,如录制微课、开展网

络教研等,促进教学经验提炼与分享。反思和研究过程中,教师不断更新教学理念,改进教学方法,激发创新意识,提升研究能力。现代教育技术为小学音乐教师教学反思与创新提供强大支持,推动专业能力持续提升。数据驱动的教学反思使教师能更精准把握学生学习需求,制定个性化教学方案,提高教学质量和学生音乐学习成效。

三、现代教育技术驱动下小学音乐教学的创新策略

(一) 构建智慧化的音乐教学环境,营造沉浸式学习体验

小学音乐教师应充分利用现代教育技术的优势,着力构建智慧化的音乐教学环境,为学生营造沉浸式、交互式的学习体验。这需要学校在信息化基础设施建设方面加大投入,完善多媒体教室、音乐实训室等硬件配置,为师生提供优质的教学条件。与此同时,教师要积极整合优质的数字化音乐教学资源,包括音乐素材库、虚拟乐器、在线音乐社区等,为学生提供丰富多样的学习素材和工具,满足学生多元化的学习需求。教师还可以利用智能化的教学平台,实现教学过程的数据化管理和个性化支持。通过采集学生学习过程中的行为数据,利用大数据分析技术,教师能够精准把握每个学生的学习需求和特点,有针对性地提供适合的学习资源和指导,真正实现因材施教。智慧化的音乐教学环境不仅能够显著提高教学效率,节约教学时间,还能为学生提供身临其境的沉浸式音乐体验,提高学生的学习兴趣 and 参与度。教师应不断探索现代教育技术与音乐教学的深度融合,创设智慧化的教学情境,营造良好的音乐学习氛围,激发学生的音乐潜能,促进学生的全面发展^[4]。

(二) 开展创新型的音乐实践活动,培养学生的创新思维

小学音乐教师应紧跟时代步伐,充分利用现代教育技术开展创新型的音乐实践活动,着力培养学生的创新思维 and 实践能力。传统的音乐教学往往侧重于演唱、器乐演奏等基础训练,学生的参与度和创造性空间较为有限。而在现代教育技术的支持下,教师可以设计丰富多彩、形式新颖的音乐实践活动,激发学生的创新潜能。例如,教师可以引导学生利用音乐创作软件进行即兴创作、歌曲改编等,鼓励学生发挥想象力和创造力,创作出独具特色的音乐作品。教师还可以组织学生利用网络平台开展合奏、合唱等协作式音乐活动,通过分工合作、协同创作,提高学生的团队意识和音乐表现力。此外,

教师可以尝试开展音乐剧、音乐微电影等跨学科实践活动,让学生在音乐、舞蹈、表演等多个领域进行综合探究和创造,促进学科知识的融会贯通。这些创新型音乐实践活动不仅能够全面提高学生的音乐素养,还能帮助学生树立创新意识,锻炼创新思维,提升实践操作能力。教师应积极利用现代教育技术,为学生提供多元化的音乐实践机会,搭建展示音乐才华的舞台,激发学生的音乐潜能,促进学生的创新发展。

(三) 推动音乐学科的多元融合,开展跨界创新探索

小学音乐教师应发挥现代教育技术的独特优势,积极推动音乐学科与其他学科的多元融合,开展跨界创新探索,拓宽学生的艺术视野。音乐学科与语文、美术、舞蹈等学科有着天然的联系,现代教育技术为实现学科融合提供了便利条件和多种可能。教师可以利用多媒体技术,将音乐与诗歌、绘画、肢体表现等元素巧妙结合,创设多感官的审美体验,引导学生感受不同艺术形式的交融与呼应。例如,在音乐欣赏教学中,教师可以引入名画赏析、舞蹈视频欣赏等环节,帮助学生理解音乐与其他艺术形式之间的内在联系,提高学生的审美能力和鉴赏水平。教师还可以尝试开展音乐与编程、人工智能等学科的跨界探索,引导学生利用编程工具进行音乐创作,或体验人工智能音乐创作等前沿技术,拓展学生的技术视野。学科融合和跨界创新不仅能够极大地丰富音乐学习内容,提高学生的学习兴趣,还能帮助学生打破学科壁垒,培养学生的创新思维和综合素质,为学生的未来发展奠定良好基础。教师应积极利用现代教育技术,不断推动音乐学科的多元融合与创新发展,为学生提供更加立体、生动、多元的音乐学习体验^[5]。

(四) 构建网络化的音乐学习共同体,拓展学习时空边界

小学音乐教师应充分利用现代教育技术,积极构建网络化的音乐学习共同体,打破传统课堂的时空限制,为学生搭建更加开放、互动的学习环境。传统的音乐教学往往局限于课堂内,学生的互动交流机会较为有限。而通过网络平台和社交工具,教师可以突破时空界限,为学生营造兼具虚拟性和现实性的音乐学习共同体。教师可以利用在线音乐社区、教育博客等平台,与学生分享优质的音乐资源、学习心得体会,开展音乐鉴赏与讨论,拓展学生的音乐视野。学生也可以利用网络平台,与同

伴开展协作学习,分享学习成果,展示音乐才华,在交流互动中提升音乐素养。教师还可以邀请专业音乐家、其他学校的优秀教师加入网络学习共同体,为学生提供更加多元化的学习资源和交流机会,促进不同区域、不同学校间的音乐交流与合作。网络化的音乐学习共同体不仅能够极大地拓展学生的学习空间,突破学习时空边界,还能营造良好的音乐学习氛围,激发学生的学习热情,促进学生的个性发展和社会交往能力的提升。教师应积极利用现代教育技术,努力构建跨越时空的音乐学习共同体,为学生创造更加丰富、动态、开放的音乐学习生态,促进学生的终身学习和可持续发展。

结语

现代教育技术为小学音乐教育注入了新的活力,为音乐教师的专业发展和教学创新提供了广阔的空间。面对信息化时代的机遇与挑战,小学音乐教师应树立终身学习的理念,不断更新教育观念,提升信息素养和教学技能。同时,教师要勇于探索现代教育技术与音乐教学的深度融合,构建智慧化教学环境,开展创新型音乐实践,促进学科融合与跨界创新,营造网络化的学习共同体。只有不断推进教学变革,发挥现代教育技术的优势,才能真正实现音乐教育的价值,培养具有创新精神和实践能力的新时代音乐人才。

参考文献

- [1] 郭玲燕. 基于现代教育技术的音乐课堂教学模式设计与实践——以人教版小学音乐上册《赶海的小姑娘》为例[J]. 华夏教师, 2023(34): 45-47.
- [2] 郭旬. 现代教育技术在小学音乐教学中的运用[C]// 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会. 创新教育实践国际学术会议论文集(一). [出版者不详], 2022: 4.
- [3] 翁璇. 运用现代教育技术优化小学音乐教学探究[C]// 新课程研究杂志社. 《新课改教育理论探究》第十辑. [出版者不详], 2021: 2.
- [4] 李寒. 现代技术背景下的高校音乐教学创新——评《对比中外现代教育技术在音乐教学模式中的应用研究》[J]. 中国高校科技, 2021(08): 114.
- [5] 张成光. 运用现代教育技术 促进教师专业发展[J]. 继续教育, 2014, 28(03): 47-48.

作者简介: 赖敏, 1997年5月, 女, 汉族, 江西赣州人, 中小学二级职称, 研究方向: 小学音乐。