

情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用

李四连

南昌市育新学校

摘要：情境教学法作为一种有效的教学策略，近年来在小学语文古诗词教学中得到了广泛的应用。本文旨在探讨情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用效果及其实践策略。通过文献综述和教学实践案例分析，本文首先阐述了情境教学法的理论基础和在古诗词教学中的重要性。本文详细描述了情境教学法在古诗词教学中的实施步骤，包括创设情境、引导学生体验、促进学生思考和深理解。本文总结了情境教学法在提高学生学习兴趣、增强记忆效果和提升文化素养方面的积极作用，并提出了进一步优化教学策略的建议。

关键词：情境教学法；小学语文；古诗词教学；教学策略；文化素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.191

引言

古诗词作为中华文化的瑰宝，其教学在小学语文课程中占据着举足轻重的地位。传统的教学模式往往难以激发学生的学习兴趣，导致古诗词教学效果不尽如人意。情境教学法作为一种创新的教学方法，通过将学生置于特定的文化和历史背景中，有效地提高了学生的学习动机和理解能力。本文将探讨情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用，分析其如何帮助学生更好地理解和欣赏古诗词的魅力。通过具体的教学案例和策略分析，本文旨在为教育工作者提供实用的教学参考，以期在传承中华文化的提升学生的语文素养。

一、情境教学法的理论基础与教学意义

情境教学法，源自于教育心理学的实践探索，其核心在于通过模拟或重现学习内容的实际情境，增强学生的认知体验和情感共鸣。在小学语文古诗词教学中，这种方法尤为重要，因为古诗词往往蕴含着丰富的历史文化背景和深刻的情感表达，而这些内容对于小学生来说可能较为抽象和难以理解。情境教学法的应用，能够将这些抽象的文化元素具象化，使学生在直观感受中学习，从而更深刻地理解古诗词的内涵。在理论层面，情境教学法与建构主义学习理论相契合，强调学习者在真实或模拟的情境中通过互动和体验来构建知识。这种教学方法认为，知识不是被动接受的，而是在特定的社会文化背景中主动构建的。

在古诗词教学中，教师可以通过设计相关的情境活动，如角色扮演、模拟古代生活场景、使用多媒体技术重现历史背景等，来激发学生的学习兴趣 and 参与度。实际应用中，情境教学法要求教师深入挖掘古诗词的文化内涵，将其与学生的生活经验相结合，创造出既符合古

诗词原意又贴近学生实际的情境。教师可以利用现代科技手段，如虚拟现实（VR）技术，让学生“穿越”到诗人创作古诗词的时代，亲身体验诗人的生活和情感状态。这样的教学活动不仅能够提高学生的记忆力和理解力，还能够培养他们的想象力和创造力。

情境教学法在小学语文古诗词教学中的运用，确实强调了学生的主体地位，鼓励他们在模拟的情境中主动探索和表达自己的观点。教师可以设计多样化的活动，如小组讨论、诗歌创作、短剧编写等，这些活动不仅能够促进学生之间的互动，还能激发他们的创造力和想象力。在这一过程中，学生被鼓励批判性地思考，提出问题并寻找解决方案，这样的学习方式对于培养他们的批判性思维和问题解决能力至关重要。通过这样的教学方法，古诗词教学不再是单向的知识传授，而是变成了一个充满互动和探索的学习过程，这不仅提高了学生的学习效率，还有助于他们更好地理解和欣赏古诗词，从而在愉悦的学习氛围中，有效地传承和弘扬了中华优秀传统文化。

二、小学语文古诗词教学现状与挑战

在当前的小学语文古诗词教学中，教师们面临着一系列挑战。随着教育改革的深入，传统的教学模式已经难以满足现代学生多样化的学习需求。古诗词作为语文教学的重要组成部分，其教学现状呈现出一些亟待解决的问题。一方面，古诗词的语言风格与现代汉语存在较大差异，学生在理解上存在障碍；另一方面，古诗词的文化内涵和历史背景复杂，学生缺乏足够的背景知识，难以深入领会其内涵。在教学实践中，教师往往采用讲解和背诵的传统方式，这种方式虽然能够让学生记住诗词的内容，但很难激发学生的学习兴趣 and 主动性。学生

在被动接受知识的过程中，往往缺乏对古诗词深层次理解和感悟的机会。由于古诗词教学资源的局限性，教师在教学过程中难以提供丰富的教学材料和活动，这也限制了教学效果的提升。

面对这些挑战，教师需要转变教学观念，采用更加灵活多样的教学方法。情境教学法作为一种有效的教学策略，能够为古诗词教学带来新的活力。通过创设与古诗词内容相关的情境，教师可以引导学生在情境中主动探索和体验，从而加深对古诗词的理解和感悟。教师可以设计模拟古代文人雅集的活动，让学生在模拟的古代环境中吟诗作对，体验古代文人的生活情趣。教师还可以利用现代教育技术，如多媒体和互联网资源，为学生提供丰富的古诗词学习材料。通过观看古诗词相关的视频、图片和动画，学生可以更加直观地感受古诗词的意境和情感。教师还可以引导学生通过网络资源进行自主学习，拓展他们的知识视野，提高他们的自学能力。

在教学过程中，教师还需要关注学生的个体差异，尊重每个学生的学习风格和兴趣。通过小组合作学习、个性化指导等方式，教师可以满足不同学生的学习需求，促进每个学生的发展。通过这些创新的教学方法，教师不仅能够提高古诗词教学的效果，还能够培养学生的语文素养和审美情趣，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

三、情境教学法在古诗词教学中的实施策略

在小学语文古诗词教学中，实施情境教学法需要教师精心设计教学活动，以确保学生能够在具体的情境中深入体验和理解古诗词。这种教学策略的实施，关键在于创设与古诗词内容相匹配的教学情境，以及设计能够引导学生主动参与的教学活动。教师需要对古诗词进行深入的文本分析，挖掘其背后的文化背景、作者情感以及诗词的意境。在此基础上，教师可以设计一系列与古诗词内容相关的情境，如模拟古代文人的生活场景、重现诗词中描绘的自然风光或历史事件。这些情境可以通过实物、图片、音乐、视频等多种媒介来呈现，以增强学生的感官体验。教师可以利用角色扮演、故事讲述、诗歌朗诵等活动，让学生在情境中扮演诗人或诗中的人物，从而更加深入地体验古诗词的情感和意境。

在教授杜甫的《春望》时，教师可以让学生扮演杜甫，通过朗诵和表演来表达诗人对国家命运的忧虑和对春天美景的感慨。教师还可以设计一些探究性的学习任务，鼓励学生在情境中主动探索和发现。教师可以引导学生通过小组合作，搜集与古诗词相关的历史文化资料，

然后结合自己的理解，创作与原诗相呼应的新诗或短文。这样的活动不仅能够提高学生的语文综合运用能力，还能够培养他们的创新思维和批判性思维。在实施情境教学法的过程中，教师还需要关注学生的反馈和学习效果，及时调整教学策略。通过观察学生在情境中的表现，教师可以了解学生对古诗词的理解程度和情感体验，从而有针对性地提供指导和帮助。

教师还可以利用学生的反馈来优化教学设计，使教学活动更加符合学生的实际需求。教师应该鼓励学生在情境教学中进行反思和总结。通过引导学生思考自己在情境中的角色体验、情感变化以及对古诗词的理解，教师可以帮助学生形成对古诗词的深层次认识。这种反思和总结的过程，不仅能够加深学生对古诗词的记忆，还能够提高他们的语文素养和审美能力。情境教学法在古诗词教学中的实施策略，需要教师从文本分析、情境创设、活动设计、学生反馈和反思总结等多个方面进行综合考虑和精心设计。通过这些策略的实施，教师能够有效地提高古诗词教学的质量和效果，帮助学生更好地理解和欣赏古诗词的美学价值和文化内涵。

四、情境教学法对提升学生学习效果的影响分析

情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用，对学生学习效果的提升具有显著影响。这种教学方法通过模拟或重现古诗词所描述的情境，使学生能够在一个更加直观和生动的环境中学习，从而提高了他们的学习兴趣和参与度。研究表明，当学生在情境中学习时，他们的记忆效果和理解能力往往会得到显著提升。情境教学法的一个重要优势在于它能够激发学生的内在动机。在古诗词的学习过程中，学生往往需要跨越时空的界限，去理解和感受古人的情感和思想。通过情境教学，学生可以在模拟的古代环境中，通过角色扮演、互动讨论等方式，更加直观地体验古诗词的意境和情感。这种体验式的学习方式，不仅能够提高学生的学习兴趣，还能够促进他们的情感发展和审美能力的提升。

情境教学法还能够提高学生的批判性思维和创造性思维。在情境中，学生需要根据古诗词的内容，结合自己的理解和想象，进行思考和创作。这种学习过程鼓励学生主动探索和创新，从而培养了他们的批判性思维和创造性思维。教师可以设计一些开放性的问题，引导学生从不同的角度解读古诗词，或者鼓励学生创作与古诗词主题相关的现代诗歌或短文，以此来锻炼他们的创造性思维。情境教学法还能够促进学生的合作学习和交流

能力。在情境教学活动中，学生通常需要与同伴合作，共同完成学习任务。这种合作学习的过程，不仅能够提高学生之间的交流和协作能力，还能够促进他们之间的相互理解和尊重。通过小组讨论、共同创作等形式，学生可以在交流和合作中，学会倾听他人的意见，尊重不同的观点，从而培养了他们的社会交往能力。

情境教学法对提升学生的文化素养和语文综合运用能力也具有重要作用。通过情境教学，学生不仅能够学习到古诗词的知识，还能够了解到相关的历史文化背景，从而提高了他们的文化素养。情境教学中的各种活动，如朗诵、表演、创作等，都需要学生运用语文知识进行表达和交流，这无疑提高了他们的语文综合运用能力。情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用，通过提高学生的学习兴趣、激发内在动机、培养批判性和创造性思维、促进合作学习和交流能力以及提升文化素养和语文综合运用能力，对学生学习效果的提升产生了积极的影响。教师在实施情境教学法时，应注重创设与古诗词内容相匹配的教学情境，设计多样化的教学活动，并关注学生的个体差异和学习需求，以实现教学效果的最大化。

五、优化情境教学法在古诗词教学中的应用建议

优化情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用，关键在于整合多种教学资源，创新教学模式，以及提升教师的专业素养。通过这些策略的实施，可以进一步提升情境教学法在古诗词教学中的有效性，从而更好地促进学生的学习和发展。教师应充分利用现代教育技术，如多媒体、互联网和虚拟现实等，来丰富情境教学的内容和形式。教师可以利用多媒体技术展示古诗词的历史背景、作者生平和诗词意境，通过视觉和听觉的双重刺激，增强学生的感官体验。教师还可以利用互联网资源，如在线数据库和电子图书馆，为学生提供丰富的古诗词学习材料，拓宽他们的学习视野。

教师应注重情境教学的个性化和差异化。每个学生的学习风格和兴趣点都不尽相同，教师在设计情境教学活动时，应考虑到学生的个体差异，提供多样化的学习路径和选择。教师可以根据学生的兴趣和特长，设计不同主题的情境教学活动，如音乐、绘画、戏剧等，让学生在自己喜欢的领域中深入探索古诗词。教师还应加强与家长和社区的合作，共同营造有利于古诗词学习的环境。家长和社区成员可以参与到情境教学中来，为学生提供更多的学习资源和实践机会。家长可

以带领学生参观历史古迹，让学生亲身体验古诗词中的文化氛围；社区可以组织古诗词朗诵会或文化节，让学生在实际的文化交流中，加深对古诗词的理解和感悟。

教师的专业发展也是优化情境教学法的重要方面。教师应不断更新自己的教育理念和教学方法，通过参加培训、研讨会和教研活动，提升自己的专业素养。教师还应加强与其他教师的交流和合作，共享教学经验和资源，共同探索更有效的情境教学策略。在教学评价方面，教师应采用多元化的评价方式，全面评估学生的古诗词学习效果。除了传统的笔试和口试外，教师还可以通过观察学生在情境教学活动中的表现，如参与度、合作能力、创造性等，来评价学生的学习成果。这种多元化的评价方式，不仅能够更全面地反映学生的学习情况，还能够激励学生在古诗词学习中发挥自己的潜能。

结语

综上所述，情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用，不仅能够激发学生的学习兴趣，提高他们的文化素养，还能促进学生的全面发展。通过创设生动的教学情境，运用现代教育技术，以及实施个性化教学策略，教师能够引导学生深入理解古诗词的内涵，体验传统文化的魅力。教师的专业发展和家校社的合作也是提升教学效果的关键。未来，我们期待更多的教育工作者能够投身于情境教学法的实践与研究，不断探索和创新，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。通过这些努力，我们有理由相信，小学语文古诗词教学将更加生动、有效，学生的语文素养和审美能力将得到显著提升。

参考文献

- [1] 陈思远, 刘晓慧. 小学语文古诗词教学中情境教学法的应用研究 [J]. 语文建设, 2022, (5): 45-48.
- [2] 赵丽娜, 李明哲. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的实践与思考 [J]. 教育理论与实践, 2021, 41 (34): 56-60.
- [3] 孙晓梅, 王海涛. 基于情境教学法的小学古诗词教学策略研究 [J]. 现代语文 (教学研究版), 2020, (7): 33-36.
- [4] 周婷婷, 吴建国. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用与反思 [J]. 语文教学通讯, 2019, (12): 48-51.
- [5] 张丽华, 刘强. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的实践与探索 [J]. 基础教育研究, 2023, (2): 52-55.