

小学语文群文阅读教学实践探析

樊艳

湖北省咸宁市实验小学

摘要：群文阅读作为一种新型的教学模式，通过选取主题相关的多篇文章，引导学生在比较、分析和归纳中深入理解文本提高阅读能力，研究过程中教师采用多种教学策略，如小组讨论、主题研讨和跨文本比较，鼓励学生积极参与，激发他们的思维和创造力，本文提出了群文阅读在提升学生综合素养和思维能力方面的具体策略。

关键词：小学语文；群文阅读；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.168

引言

在教育领域，语文教学始终占据着核心地位，而群文阅读作为提升学生语文素养、培养阅读兴趣和批判性思维的重要手段，近年来受到了越来越多的关注和重视。随着新课程改革的不断深化，语文教育不再仅仅局限于单篇课文的教学，而是倡导以“群文”为单位，引导学生在多样化的文本中寻找联系、发现规律、拓宽视野，进而提升综合语文能力。群文阅读教学实践不仅仅是对传统语文教学模式的革新，更是对学生自主学习能力和批判性思考能力和文化素养的全方位培养。通过群文阅读，学生能够在比较、分析、整合不同文本的过程中，深化对语言文字的理解，增强阅读的深度和广度，同时，也促进了个体思维的多元化和创造性的发展。因此，深入探讨群文阅读教学实践，不仅有助于优化教学策略，提升教学质量，更能为学生的全面发展奠定坚实的基础，是当前语文教育改革的重要方向。

一、群文阅读议题需围绕教学目标

（一）提高学生思维能力

《全日制义务教育语文课程标准》强调阅读作为获取信息、理解世界、发展思维的重要途径。针对三年级学生的思维特点，群文阅读议题的设定应旨在有效提升其思维能力。首先，关注并激发学生的形象思维能力。小学生以形象思维为主，教师应选择贴近学生生活、富有趣味性的议题，如“换个更有趣的视角去猜”，通过这类议题，学生能直观感受和想象，从而培养其形象思维。其次，引导学生发展逻辑思维。随着年龄的增长小学生的思维逐渐从形象转向抽象逻辑。教师在设计议题时，应包含需要学生运用逻辑思维进行推理、判断的问题，鼓励学生进行辩证思考，促进其抽象逻辑思维能力的成长。通过上述策略，群文阅读不仅丰富了学生的学习体验，而且在实践中有效地提升了他们的思维品质。

（二）设置明确的语言目标

在群文阅读教学实践中围绕教学目标设置明确的语言目标至关重要，应明确阅读的目的，比如通过阅读理解、词汇积累、句式学习、篇章结构分析等，以提升学生的语言运用能力，根据学生的年龄和认知水平，确定具体而可达成的目标，如三年级学生可能侧重于掌握基本的阅读策略、理解故事大意、识别主要人物和事件，以及学习使用简单的修辞手法等，教师应设计具有针对性的阅读材料和活动，确保学生在阅读过程中能够直接接触并练习这些语言目标。例如，可以选择主题相似但风格各异的文章，让学生在对比中学习不同的表达方式和语言特色。通过反馈和评估机制，检验学生是否达到了预期的语言目标，及时调整教学策略，确保每个学生都能在阅读中实现语言能力的提升。这样，群文阅读就不只是单纯的文字理解和欣赏，而是成为学生语言技能发展的一个重要平台。

（三）培养文化素养

在培养文化素养的群文阅读教学中，教师应围绕多元文化的主题精心设计阅读材料，选择具有代表性的作品，涵盖不同历史时期和地域背景的文学、艺术及哲学内容。通过引导学生对文本进行深入分析与讨论，鼓励他们探讨文化背景与作品内涵之间的关系，从而提升对文化多样性的理解与尊重。此外，教师可以通过组织小组合作学习，促使学生在交流中碰撞思想，分享个人见解，进而拓宽文化视野。借助多媒体资源，如纪录片、电影片段等，生动展示不同文化的特色，让学生在感性体验中加深对文化的认知。最后，鼓励学生结合自身的文化背景与所读作品进行对比，激发他们的思考与创造力，培养他们在全球化背景下的文化自信与包容力。通过这些策略，学生不仅能够提升阅读能力，更能够在潜移默化中增强文化素养，成为具有国际视野的公民。

二、加强群文阅读选文的关联

（一）选择文本对比性强的内容

在加强群文阅读选文的关联性时教师应优先选择对比性强的文本，通过比较不同作品中的主题、人物、情节及文化背景，帮助学生深化对文本的理解与分析，例如，可以选择同一主题的不同文化背景下的作品，如对“家庭”这一主题的中国古典文学与西方现代小说的对比，既能让学生感受到文化差异，又能引导他们思考家庭观念的演变与社会背景的联系。在这种对比中，教师可以引导学生探讨作者的写作意图及其所反映的时代特征，从而激发他们的批判性思维。

选取风格迥异的作品进行比较，如将抒情诗与叙事文学进行对照，可以帮助学生理解不同文体在表达情感与思想方面的独特之处。同时，教师还可以通过对作品中的叙述视角、语言风格和修辞手法，促使学生在阅读过程中关注细节，培养他们的阅读敏感度和文本解读能力。这种对比性的选文策略不仅有助于学生形成系统的知识框架，还能激励他们在分析过程中提出自己的见解，从而提升整体的阅读体验和文化理解。

在进行文本对比时，教师还可以设计相关的讨论活动或写作任务，让学生在发表观点与辩论中加深对文本的理解。例如，要求学生撰写比较分析报告，或进行小组讨论，分享各自对文本异同的看法，这不仅增强了学生的参与感，也促进了他们对文化多元性的认识和尊重。通过这种有针对性的文本选择与对比，学生能够在群文阅读中获得更为丰富的知识与体验，进而提升其整体的阅读素养与文化理解力。

（二）选文兼顾童趣性

选择富有童趣的文本，不仅能够吸引学生的注意力，还能激发他们的想象力和创造力，在选文时教师应关注那些语言生动、情节引人入胜的作品，这类作品通常包含丰富的比喻、拟人化描述以及幽默的对话，使学生在阅读过程中感受到乐趣。例如，经典的童话故事、富有幻想色彩的儿童文学，以及轻松幽默的绘本，都是非常合适的选择，这些文本往往能够引发学生的好奇心和探索欲。

选文的童趣性还可以通过故事的情节设置和角色塑造来实现，教师可以选择那些包含冒险、友情和成长主题的故事，这些主题不仅贴近儿童的生活体验，也能够让学生在阅读中产生共鸣。通过对比不同文本中角色的性格特点与成长经历，学生可以更好地理解各种情感和价值观。同时，教师可以鼓励学生在阅读后进行角色扮

演或创意改编，让他们在参与中体验到故事的乐趣，这种互动式的学习方式能够进一步增强学生对文本的理解与记忆。在群文阅读中教师还可以设计一些与童趣相关的活动，如绘制故事插图、编写续集或创作同类题材的短篇故事，这些活动不仅能巩固学生对文本的理解，还能激发他们的创造力与表达能力。通过结合童趣性与教育性，教师能够有效提升学生的阅读兴趣，进而培养他们的文学素养和批判性思维能力。总之，兼顾童趣性的阅读选文，不仅让学生在轻松愉快的氛围中学习，更为他们打开了探索文学世界的大门，助力他们在成长过程中获得更深刻的文化体验。

（三）选取经典作品

经典作品不仅具有重要的文学价值和深厚的文化底蕴，还能够帮助学生建立起广泛的知识框架与价值观念，教师可以通过选择那些历久弥新的经典文学作品，让学生接触到不同历史时期的思想观念和艺术风格，例如《红楼梦》《西游记》以及莎士比亚的戏剧等，这些作品在主题、叙事结构和人物塑造上都具有极高的艺术成就和深刻的人性探讨，能够激发学生的思维深度与文化反思。在进行经典作品的选取时教师应注意作品的多样性和代表性，确保涵盖不同文化、不同地域的经典文本。这种多元化的选文策略，不仅能够让学生在比较中发现各国文化的异同，还能引导他们思考人类共同的情感与价值观。例如，将中国古典文学与西方文艺复兴时期的作品进行对比，不仅可以让学生理解不同文化背景下的创作动机，还能增进他们对全球文学的理解与欣赏。经典作品通常蕴含丰富的思想内涵和哲学思考，教师可以通过引导学生分析这些作品中的主题、人物关系及其社会背景，帮助他们培养批判性思维与鉴赏能力。在群文阅读的过程中，教师可以鼓励学生用现代的视角去解读经典，通过讨论和辩论的方式，增进对作品的理解和对话的深度。这种方法不仅能让学生在阅读中产生共鸣，还能激发他们对经典作品的兴趣，进而促进他们的自主学习和探索精神。

（四）丰富选文体裁

通过选择小说、诗歌、散文、戏剧、童话等多种体裁的作品，教师能够使学生在不同的文本结构和表达方式中，培养出更为全面的阅读能力和审美观，小说作为一种叙事体裁，通常具有较为复杂的人物关系和情节发展，能够帮助学生理解故事的起承转合以及人物成长的轨迹。在选择小说时，教师可以挑选那些具有代表性的经典作品和现代佳作，让学生在阅读中体会到不同文化

背景下的人生百态与情感共鸣。同时，短篇小说和长篇小说的结合，也能够让学生在相同篇幅的作品中锻炼快速阅读和深入分析的能力。诗歌作为一种凝练的艺术形式，能够激发学生的想象力和情感共鸣，通过欣赏不同风格的诗歌，学生不仅能体会到语言的美感，还能学会用更为丰富的情感去理解和表达生活中的点滴。教师可以选择古典诗词与现代诗歌相结合的方式，让学生感受到语言在不同历史时期的变化和表达的多样性，这有助于他们形成个人的诗意理解与审美取向。散文则以其自由的形式和真挚的情感，能够引导学生观察生活、思考自我，选择那些描写自然、人生哲理或社会现象的散文作品，可以让学生在轻松的阅读中获得对生活的深刻反思。这种体裁的灵活性和真实性，能够鼓励学生主动参与到写作中，尝试用自己的声音去记录和表达生活的感悟。

三、丰富课堂互动方式

（一）构建品读意境

教师通过在课堂上营造一种沉浸式的品读氛围，可帮助学生更好地进入文本的情境，感受作品所传达的情感和思想，从而激发他们的阅读兴趣和思考能力，首先，教师可以通过精心设计的课堂环境来增强品读的意境。例如，在阅读古典诗词或散文时，可以播放与文本主题相关的音乐，营造出一种与作品情感相契合的氛围，让学生在音乐的陪伴下更容易进入作品的情境中。此外，可以利用投影设备展示与文本相关的艺术作品、自然风景或历史背景，让学生在视觉上获得一种沉浸感，这样不仅有助于他们理解文本，也能激发他们的想象力。

教师在课堂上可以引入角色扮演和情景再现的互动方式，让学生以参与者的身份直接体验文本中的情感，例如，在学习戏剧时，学生可以分组进行角色扮演，通过实际的对话和动作来感受人物内心的冲突与变化。而在阅读小说或散文时，教师也可以引导学生进行小组讨论，鼓励他们分享自己对角色的理解和情感共鸣，进而通过集体的讨论深化对文本的理解。在这种互动中，学生不仅是被动的接受者，更是积极的参与者，他们的观点和感受能够在交流中碰撞出新的火花，丰富对文本的解读。

（二）实施开放合作策略

教师可以设计小组合作活动让学生围绕特定的主题或任务进行深入探讨，在这种活动中教师应鼓励学生发

挥各自的特长和优势，进行角色分工，例如让不同的学生承担信息搜集、资料整理、展示汇报等不同任务，这种合作不仅能提升学生的责任感和主动性，还能让他们在交流中学习到不同的观点和见解，从而实现知识的共建。

在实施开放合作策略时教师可以运用项目学习的方式，引导学生围绕一个真实问题或挑战进行深入研究，这种项目不仅要求学生进行资料收集和分析，还需他们在小组内进行讨论和决策，最终形成一个解决方案。在这一过程中，学生不仅能够锻炼自己的批判性思维和创造力，还能通过合作学习提升沟通能力和人际交往技巧。此外，教师可以引导学生定期进行小组反思，让他们交流合作过程中的收获与挑战，从而在反思中不断优化合作方式和提高团队协作能力。

教师还可以利用数字化工具和在线平台进一步促进开放合作的学习方式，通过使用共享文档、在线讨论区和学习管理系统，学生能够在课外时间也进行协作，随时分享各自的想法和成果。这种线上线下结合的方式，不仅丰富了学生的学习体验，还能增强他们对学习内容的理解和掌握。在这种开放的合作环境中，学生能够更自由地表达自己的观点，互相启发，形成良好的学习氛围。

结语

小学语文群文阅读教学为传统阅读教学注入了新的活力，不仅丰富了学生的阅读体验，还培养了他们的批判性思维和自主学习能力，但成功实施群文阅读教学仍需教师不断探索和实践以适应不同学生的需求，通过灵活运用各种教学策略和评估方法，教师可以有效解决教学中遇到的困难，优化课堂互动真正实现以学生为中心的教学目标。

参考文献

- [1] 王瑞霞. 核心素养视野下小学语文群文阅读教学策略[J]. 读写算, 2024, (25): 47-49.
- [2] 杜芳芳. 小学语文群文阅读教学效果评价研究[J]. 甘肃教育研究, 2024, (10): 133-135.
- [3] 张红梅. 大单元视域下小学语文群文阅读教学实践探究[J]. 甘肃教育, 2024, (13): 81-85.
- [4] 成永芳. 核心素养下的小学语文群文阅读教学探索[J]. 读写算, 2024, (14): 86-88.
- [5] 马艺闻. 学习任务驱动理念下的小学语文群文阅读教学实践研究[J]. 小学生(中旬刊), 2024, (03): 13-15.