

概括、挖掘、创造

——基于复述教学模式的小学语文教学探索

刘娜维

江西省抚州市金溪县锦绣小学

摘要：《义务教育语文课程标准》中明确指出：“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”复述是指根据自己的理解，用自己的话语表达出原文的内容，在语文教学中，复述对于学生的阅读理解能力、记忆能力、思维能力以及语言表达能力都有着重要的促进作用。教师在开展小学语文教学活动的时候应当有意识的应用复述教学模式，使学生在复述的过程中强化对知识的认知和提升各项能力。本文简要分析了基于复述教学模式的小学语文教学的意义和原则，从“照模套，三言两语概括性讲故事”“抓细节，绘声绘色挖掘性讲故事”“勤想象，添枝加叶创造性讲故事”三个方面入手，分析了基于复述教学模式的小学语文教学的策略，以期发挥复述教学模式的效用和提高小学语文教学的效率及质量。

关键词：复述教学模式；小学语文；意义；原则；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.182

引言

复述教学模式在小学语文教学中具有显著的优势，即通过复述课文或故事，学生可以锻炼自己的口语表达能力和书面表达能力，使语言更加规范、准确和生动；在复述的过程中，学生需要不断回顾和整理所学知识，从而加深对知识的记忆和理解；学生需要在复述过程中对文本内容进行筛选、重组和创造，有助于培养学生的逻辑思维和创新能力。然而，部分教师在小学语文教学中应用复述教学模式的时候遇到了一些问题，在一定程度上影响了课堂教学的效果和学生的成长及发展，因此，深入探究和探索基于复述教学模式的小学语文教学的策略有着一定积极意义。

一、基于复述教学模式的小学语文教学的意义

（一）提升口语表达能力

语文是一门语言学科，开展小学语文教学活动的时候教师不仅要教授相关知识，还需要采用科学合理的手段培养及提升学生的口语表达能力。复述教学模式的核心在于让学生用自己的话将课文内容或故事进行重述，其要求学生在理解文本内容的基础上清晰准确地表达出来。因此通过复述练习可以锻炼学生的口语表达能力，使其语言更加流畅自然，克服害羞、胆怯等心理障碍并增强自信心。

（二）培养学生思维能力

基于复述教学模式的小学语文教学的意义之一在于培养学生的思维能力。在小学语文复述教学中学生需要在理解文本的基础上对相关信息进行筛选、组织和重构^[1]。该过程中的学生需要进行深入的思考和分析，有

利于培养学生的逻辑思维能力、批判性思维和创造性思维。另外复述时学生可以学会从不同角度和层面审视问题，形成自己独特的见解和观点。

（三）加深课文内容理解

复述的前提是深入理解文本内容。在复述之前，学生需要仔仔细细的阅读课文，分析文章结构和把握作者意图以及主旨。复述练习的时候学生可以深入理解课文内容、把握关键信息和课文细节，从而加深对课文的理解和记忆；可以发现在阅读过程中的不足之处并及时进行弥补和修正。

（四）提高学生创新能力

创新能力是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。在复述教学模式中，教师需要给予学生一定的鼓励和表扬，让学生进行创造性复述，即在保持原文大意不变的前提下对文本内容进行适当的改编、拓展或创新。其可以激发学生的创造力和想象力，培养学生的创新思维和表达能力；使学生学会将所学知识与实际生活相结合，形成具有个性化的见解和表达方式。

（五）增强课堂教学效果

课堂教学的效果与学生的学习情况密切相关，在小学语文教学中灵活应用复述教学模式有利于增强课堂教学效果。首先，复述练习能够快速有效地吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣和积极性；其次，复述练习能够及时反馈学生的学习情况，帮助教师充分了解学生对课文内容的掌握程度；最后，复述练习能够促进学生之间的交流和合作，形成积极向上的课堂氛围，从而提高课堂教学效果和促进学生的全面发展。

二、基于复述教学模式的小学语文教学的原则

（一）主体性原则

主体性原则是指承认、重视并坚持主体在实践和认识活动中的地位和作用的原则^[2]。在小学语文复述教学中教师应当始终坚持学生的主体地位，即尊重学生的个性差异和学习需求，激发学生的学习兴趣 and 主动性，让学生成为学习的主体；通过引导学生自主阅读、理解和复述课文，培养学生的自主学习能力和探究精神；鼓励学生参与课堂讨论和评价，发挥学生的主体作用和提高教学效果。

（二）整体性原则

整体性原则是指教学过程中所表现出来的教学任务与教学目标，教学内容与教学组织，课程实施与课程开发，教学方式与学习方式等方面和谐完整的形态的原则。语文学科具有很强的整体性和综合性，教师应当遵循整体性原则实施小学语文复述教学，引导学生从整体上把握课文内容，理解文章的主旨和脉络，避免片面和割裂的理解文本。

（三）发展性原则

发展性原则是指教学的内容、方法和进度，既要适合学生已有的发展水平，又要有一定的难度，激励他们经过努力才能掌握，以便有效地促进学生的身心发展。复述教学模式的运用应着眼于学生的长远发展。教师应当在教学过程中关注学生的全面发展，即在提高学生的语言表达能力同时注重培养学生的思维能力、创新能力和批判性思维能力。通过复述练习引导学生深入思考文本背后的意义和价值，培养学生的综合素养和人文精神。

（四）实践性原则

实践性原则强调通过实践来促进学习能力的发展，加强学生对相关知识的认知。复述是一种实践性很强的教学活动。教师需要在小学语文复述教学中注重学生的实际操作和体验，通过大量的复述练习提高学生的口语表达能力和语言运用能力；鼓励学生将复述练习与实际生活相结合，运用所学知识解决实际问题，培养学生的实践能力和应用能力。

三、基于复述教学模式的小学语文教学的策略

（一）照模套，三言两语概括性讲故事

复述教学对学生的各项能力提出了较高要求，由于学生正处于身心发展的重要阶段，所以在复述过程中可能会遇到这样那样的问题，导致其认为复述很难，从而不愿意参与教学活动和影响复述教学的效用发挥。然而，以学生实际情况为依据给学生一个“模板”，让学生照

着模板套，可以降低复述难度并实现长话短说。教师可以从教学内容和学生的实际情况出发设计针对性的模板，让学生用三言两语概括性的讲述故事内容。

例如在教学《将相和》的时候，文章以秦赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为线索，通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如勇敢机智、不畏强暴的斗争精神和以国家利益为重，顾大局、识大体的可贵品质及政治远见，也赞扬了廉颇勇于改过的精神^[3]。围绕教学内容和学生的实际情况，教师可以设计针对性的模板，为学生进行复述提供保障。以“完璧归赵”为例，教师可以给出相关模板：秦国得知赵国得到（ ），欲以（ ）换取。面对（ ）的强势，（ ）派遣（ ）出使（ ）。他凭借（ ），不仅保住了（ ），还成功让（ ）答应（ ），最终（ ）地将和（ ）带回（ ），赢得了（ ）的赏识和（ ）的尊敬。以“渑池之会”为例，教师可以给出相关模板：秦王邀赵王赴（ ）会面，实则意图（ ）。蔺相如再次随行，面对秦王的挑衅和侮辱，他（ ），不仅保护了赵王的（ ），还迫使秦王为赵王（ ），让赵国在（ ）。这次事件后，蔺相如的声望更高，被封为上卿。以“负荆请罪”为例，教师可以给出相关模板：因蔺相如的功绩，（ ）心生不满，认为自己（ ），扬言要（ ）。然而，蔺相如却（ ），（ ）。得知真相后，廉颇深感愧疚，决定（ ）向蔺相如请罪。两人一番长谈后，（ ），共同为赵国的（ ）而努力。给出模板后教师可以留出一定的时间及空间让学生阅读课文，鼓励学生在抓住关键词语后在模板中填写相关内容进行复述，在降低复述教学难度的同时确保学生可以在复述的过程中把握故事内容，从而达到预期的教学目标和推动学生的成长及发展。

（二）抓细节，绘声绘色挖掘性讲故事

抓住故事的细节是学生绘声绘色地讲述故事的基础，是提高复述效果的有效路径，有利于加强学生对知识的认知和培养学生的复述能力。教师需要在实施小学语文复述教学的时候发挥引导作用，让学生抓住文章的细节进行复述。

例如在教学《盘古开天地》的时候，文章用神奇的想象、生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，让我们体会到了盘古不怕牺牲、敢于创造、无私奉献的品格，赞美了他为开天辟地而勇于献身的精神，同时也让我们懂得珍惜今天幸福美好的生活。在让学生进行复述的时候教师可以提出一些问题进行引导，以帮助学生抓住故事细节绘声绘色的讲故事，比如“想象一下，在

很久很久以前，世界是什么样的？文中是如何描述那个混沌未分的世界的？”“盘古醒来后，他是如何开始创造世界的？他的动作是怎样的？你能用几个生动的词语来形容他的动作吗？”“在盘古创造世界的过程中，你感受到了他怎样的情感？他是如何面对困难和挑战的？”“随着盘古的身体变化，世界发生了哪些奇妙的变化？你能详细描绘一下这些变化吗？”基于问题某学生进行了如下复述：在很久很久以前，世界还是一片混沌未分的景象，就像一团巨大的、无形的雾气，既无光明也无黑暗，一切都笼罩在一种朦胧而神秘的氛围之中。文中用“混沌如鸡子”这样生动的比喻，让我们仿佛能看到那混沌初开、万物未生的原始世界。就在这片混沌之中，盘古，这位顶天立地的巨人，缓缓睁开了他的双眼。他环顾四周，心中充满了对未知世界的好奇与决心^[4]。于是，他站起身来，身躯挺立得如同参天大树，双脚深深扎根于混沌之中，仿佛要稳定这动荡不安的世界。他双手紧握着一把巨大的斧头，那斧头闪烁着寒光，仿佛能劈开一切阻碍。他深吸一口气，全身的力量汇聚于双臂之上，然后奋力一挥，“巨斧劈下”，只听一声震耳欲聋的轰鸣，混沌开始被撕裂开来。轻而清的东西，像是被一股无形的力量牵引着，缓缓上升，越来越高，越来越明亮，最终化作了蔚蓝的天空和洁白的云朵；而重而浊的东西，则像是被重力所牵引，慢慢下沉，越来越低，越来越深沉，最终化作了广袤的大地和奔腾的江河。

（三）勤想象，添枝加叶创造性讲故事

勤想象可以让学生在复述过程中超越原文的束缚，以丰富多彩的形式展现故事内容；激发创造潜能和创新的能力，促进其思维的灵活性和创新性。通过这种添枝加叶的创造性复述，有利于加深学生对文本内容的理解，提升学生的语言表达能力和审美鉴赏能力。实施小学语文教学活动的时候教师需要有意识地在复述教学中鼓励学生发挥想象能力，在复述故事的过程中添枝加叶。

例如在教学《女娲补天》的时候，文章通过讲述女娲为了拯救人类，冒着生命危险，克服重重困难终于把天补好的故事，赞扬了女娲不怕危险和困难、甘于奉献的精神，表达了古代劳动人民期盼幸福生活的美好愿望，同时也表现出古代劳动人民丰富的想象力。教师可以让学生在复述教学中进行想象和创造，以增强复述的科学性和有效性，培养及提升学生的创造能力。比如，教师可以教师提出几个启发性问题，如“女娲在寻找五彩石的过程中可能遇到了哪些困难？”“她是如何克服这些困难的？”“补天成功后，人间发生了什么变化？”等，

鼓励学生展开想象，为故事增添新的情节和细节。在问题的引导下学生进行了如下复述：“话说女娲娘娘得知天空破裂，洪水肆虐，人间陷入一片混乱，她毅然决定踏上寻找五彩石的艰难旅程。在寻找的过程中，她首先来到了幽深莫测的东海之滨。海浪滔天，狂风怒吼，仿佛连天地都在阻止她的前行。但女娲娘娘毫不畏惧，她挥舞着手中的神鞭，与巨浪搏斗，最终在一片隐秘的海底洞穴中找到了第一颗蓝色的宝石。”“接着，女娲娘娘又踏上了前往火焰山的征途^[5]。那里烈焰熊熊，热浪滚滚，连空气都仿佛要燃烧起来。她不顾一切地冲入火海，用她那坚韧不拔的意志和无私的爱，感动了火神，火神亲自为她指引了红色宝石的所在。”“在寻找黄色宝石时，女娲娘娘遇到了狡猾的黄鼠狼精。这黄鼠狼精为了得到五彩石的力量，设下重重陷阱。但女娲娘娘凭借她的智慧和勇气，一一识破了黄鼠狼精的诡计，并在一场激烈的智斗后，成功夺回了黄色的宝石。”“经过无数艰难险阻，女娲娘娘终于集齐了五彩石。她站在高山之巅，将五彩石炼化成黏稠的液体，然后奋力一挥，将液体洒向天空。瞬间，天空被五彩斑斓的光芒所笼罩，裂缝渐渐愈合，洪水退去，阳光重新照耀大地。”“补天成功后，人间发生了翻天覆地的变化。原本荒芜的土地上长出了茂盛的庄稼，清澈的河流在田野间蜿蜒流淌，动物们欢快地在林间嬉戏。人们欢呼雀跃，感谢女娲娘娘的救命之恩。从此，人间过上了和平幸福、安居乐业的生活。”

结语

小学阶段的教育又被称为启蒙教育，教师需要在实施小学语文教学活动的时候进行适当的引导和指导，让学生通过有效复述加强对课文内容的理解和提高思维能力、口语表达能力以及语言运用能力，充分提高小学语文教学的效率及质量和助力学生的成长及发展。

参考文献

- [1] 高秀丽. 利用多媒体进行小学语文复述教学的难点与突破 [J]. 中小学电教, 2022, (09): 43-45.
- [2] 巴·孟克吉尔格丽. 小学语文二三学段复述教学的研究 [D]. 西南大学, 2021.
- [3] 张姍. 小学中段语文复述教学的策略研究 [D]. 重庆师范大学, 2021.
- [4] 黄慧婷. 聚焦课堂复述教学, 提高学生语文素养 [J]. 家长, 2020, (15): 118-119.
- [5] 赵雅秋. 小学语文复述教学的现状及对策研究 [D]. 上海师范大学, 2019.