

幼儿园中班项目活动的创新设计与实施

——以“我们要开照相馆”为例

李焯

福州市长乐区新星儿童学园

摘要：在幼儿园教育中，创新设计与实施项目活动对于儿童综合能力的发展具有重要意义。本文以“我们要开照相馆”为例，探讨了如何通过项目活动激发中班幼儿的创造力与合作意识。项目从儿童的兴趣出发，幼儿自行打造一间模拟照相馆，以引导幼儿体验照相馆筹备、运营的乐趣和过程，提升其沟通、组织及动手能力。教师通过灵活的指导策略，鼓励幼儿自主探索与合作交流，通过对活动的反思，提出了未来优化项目设计的方向，以期更好地促进儿童的全面发展及项目活动的教育价值。

关键词：幼儿园；项目活动；创新设计；实施过程；反思

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.142

引言

在现代幼儿教育领域，如何有效激发幼儿的创造力和探索精神始终是教育工作者关注的焦点。照相馆项目活动打破传统课堂的束缚，创造出一种互动性强、参与度高的学习环境，在这样一个模拟的小社会中，幼儿能够通过实践活动逐步建立起团队协作、问题解决等综合能力，使得幼儿不仅能获得知识上的积累，更能在心理和社交能力上得到全面发展。

一、“我们要开照相馆”项目活动背景及设计理念

（一）活动背景

幼儿园中班项目活动的设计需要充分考虑儿童的身心发展特点和教育目标的实现。项目活动“我们要开照相馆”旨在通过模拟真实社会情境，激发幼儿的探索兴趣与认知能力。该活动的背景可以从教育理论、社会文化因素和幼儿发展特征三个方面分析。

从教育理论来看，建构主义学习理论强调在真实情境中主动学习的重要性。幼儿通过与环境的互动和探索，能够有效建构知识体系。模拟开设照相馆为幼儿提供了具体、生动的学习环境，促进其认知发展。

社会文化因素也影响项目活动的设计。现代社会中，摄影已成为日常生活的重要部分，将这一元素融入幼儿园活动，帮助儿童理解社会文化现象，并通过角色扮演和团队合作，培养其社交能力和集体意识。

在幼儿发展特征方面，4至5岁的幼儿正处于好奇心旺盛、自我意识增强的阶段，对世界充满探索欲望，并具备初步逻辑思维能力。该项目通过模拟照相馆情境，激发幼儿创造力和想象力，引导他们在游戏中体验多样角色，促进情感与社会性的发展。

（二）设计理念

在幼儿园教育中，项目活动的的设计理念旨在通过多

元化的方法促进幼儿的全面发展。首先，以幼儿兴趣为导向是项目设计的起点。幼儿具有强烈的好奇心，对世界的探索是他们学习的动力。通过回应幼儿对相机与摄影的兴趣，教师可以创造引导性学习环境，使幼儿在探索中获得乐趣和知识。这种设计不仅激发幼儿的学习动机，还帮助他们实现自我表达和个性发展。其次，项目活动的生活化与游戏化是激发幼儿参与的重要策略。将生活经验融入项目设计，使学习更贴近幼儿的现实生活，增加意义感和相关性。游戏化设计通过创造吸引力和挑战性的情境，促使幼儿在游戏中进行角色扮演和情境模拟，提高参与度，并在轻松氛围中学习复杂概念和技能。最后，自主探索与合作学习是项目设计的核心理念，强调幼儿的主动性和互动性。通过自主探索，幼儿在解决问题中发展批判性思维和自信心。合作环境提供多元化的学习视角，促进社交能力，使幼儿在相互支持中成长。

二、“我们要开照相馆”项目活动的实施过程与策略

（一）前期准备阶段

1. 观察与捕捉幼儿兴趣

在幼儿园中班的项目活动设计中，关注幼儿对相机的兴趣是十分关键的。幼儿对世界充满好奇，而相机作为一种记录工具，自然引发他们的好奇心。在项目活动的前期准备阶段，教师需要细致地观察和记录幼儿在接触相机时的反应和问题。如有的幼儿在观察教师使用相机时，会表现出强烈的模仿欲望，试图自己按下快门；有的幼儿则对拍立得拍完照片后立刻出现的影像感到惊奇，甚至询问“照片是怎么来的”。这些反应和提问不仅显示了他们对相机的兴趣所在，也为教师设计后续活动提供了重要线索。如教师可以组织一次简单的“摄影展览”，让幼儿们尝试用相机记录自己的日常生活，并

在班级中分享这些照片。这样的活动不仅满足了幼儿对相机的兴趣，还促进了他们的语言表达能力和社会交往能力。在这个过程中，教师的角色是观察者和引导者，帮助幼儿在探索中获得知识和技能，并且更好地设计出符合幼儿发展需要的项目活动，从而最大化地发挥幼儿的潜能。

2. 家园共育，合作引导

通过家园共育的方式，教师有效地引导幼儿收集有关相机和照相馆的信息，深化他们对主题的理解。在这一过程中，教师 and 家长的协同作用尤为关键。教师在课堂上引导幼儿对相机和照相馆产生兴趣，可以从故事、图片和简单的实验入手，激发幼儿们的好奇心。如教师展示不同年代的相机，让幼儿们观察其外形和功能的变化。与此同时，家长的参与则丰富了信息收集的渠道。家长带孩子参观真实的照相馆，或者在家中展示和讲解自己使用相机的经历，从而让幼儿对相机有直观的认识，也促使他们产生更多探索的欲望。这种家园共育的模式，不仅让幼儿在探索世界的过程中逐渐形成了对摄影文化的初步认识，还为后续的项目活动开展奠定了坚实的基础。

3. 实地考察，拓展经验

教师可以带领幼儿参观真实的照相馆，激发幼儿对摄影这一抽象概念的兴趣和好奇心。在实地考察中，幼儿可以亲眼观察照相馆的设备、工作流程及环境，进而获得感官上的丰富刺激。如幼儿们能看到摄影师如何利用不同的灯光和背景来拍摄各种风格的照片，并亲身体会到照片从拍摄到洗印的全过程。这种体验式学习有助于幼儿将抽象的摄影概念与具体的操作过程联系起来，促进其对摄影的初步理解，为项目活动的进一步开展提供了有力支持。

（二）项目实施阶段

1. 成立小组，明确分工

分工这一过程可以培养幼儿的社会交往能力，还能促进他们在合作中学习和成长。在“我们要开照相馆”项目中，教师先观察幼儿的兴趣倾向和个性特点，邀请每位幼儿分享自己对照相馆的理解与期待。接着，教师引导幼儿根据自己的兴趣和能力选择合适的角色，如摄影师、接待员、模特、道具设计师等，并鼓励幼儿表达自己的想法和偏好，确保每个幼儿都能在项目中找到适合自己的位置。通过这种角色分配，幼儿就能够在小组内部形成一种互补的关系。摄影师可以与模特合作，探讨如何摆姿势和选择背景；接待员则负责安排顾客，并与道具设计师沟通布景需求。在这个过程中，教师不仅要扮演协调者的角色，还要在必要时提供支持和指导，

帮助幼儿克服合作中的困难和挑战，有助于幼儿理解和尊重他人的工作，形成主动交流与协作的意识，为他们未来的社会化发展奠定良好的基础。

2. 收集材料，打造照相馆

材料的收集是项目实施的重要环节之一，这一过程有助于幼儿对周围环境的观察和理解。通过多样化的材料选择，幼儿能够锻炼自己的想象力和动手能力，同时也培养了他们的组织、协调及解决问题的能力。在打造照相馆的过程中，教师可以鼓励幼儿从家中带来不同的废旧物品，如纸盒、塑料瓶、布料等，这些材料不仅环保，还能激发幼儿的创造力。幼儿利用纸盒搭建照相机模型，或用彩纸和布料装饰“照相馆”的背景墙，让幼儿在动手过程中感受到创造的乐趣。值得注意的是，在幼儿共同打造照相馆的过程中，教师应注重引导他们进行有效的沟通与合作。当幼儿在材料的选择和使用上产生分歧时，教师通过提问和引导，帮助他们进行讨论和协商，从而达成一致意见。这一过程不仅能提升幼儿的语言表达能力和团队合作意识，还能培养他们的责任感和成就感，在与同伴的互动中体会到团队合作的重要性。

3. 试营业，自主发现问题并解决

通过模拟真实的开业环境，幼儿们能在互动和体验中学习如何运营一个“照相馆”。这种实践体验不仅是对幼儿认知能力的锻炼，更是对其解决问题和反思能力的培养。在试营业的过程中，教师可以引导幼儿观察“顾客”的反应和需求，从而意识到现有服务或流程中存在的问题。如幼儿们可能会注意到“顾客”在等候时表现出不耐烦，这时教师应鼓励幼儿思考如何改善等候体验。这样的观察和思考过程，帮助幼儿从被动的执行者转变为主动的思考者，培养其在复杂环境中进行自主学习和解决问题的能力，促进幼儿综合素质的全面提高。

（三）项目成果展示与评价

1. 游戏区开放，分享成果

在幼儿园中班的项目活动中，“照相馆”项目的实施为幼儿提供了丰富的学习与互动机会。当“照相馆”游戏区对其他班级幼儿开放时，这不仅仅是分享成果的时刻，更是幼儿们展示和交流的舞台。在开放的环境中，幼儿能够通过角色扮演和实际操作，深化对摄影这一主题的理解。开放游戏区的过程，教师需要精心设计和组织，以确保其他班级的幼儿能够充分参与其中。在这一过程中，互动就成为了核心要素，通过角色扮演活动，幼儿能够体验摄影师、顾客等不同角色，促进他们的社会交往能力和语言表达能力的提升。如在活动中，幼儿自发组成小组，为来访的幼儿介绍“照相馆”的功能和使用方法，这种主动分享的行为，不仅可以增强幼儿的自信心，

还能促使他们在实践中反思自己的学习过程，促进幼儿持续发展。

2. 录制视频，推广经验

在项目“我们要开照相馆”中，录制视频成为了展示成果和推广经验的重要手段。通过精心策划并录制一段关于照相馆游戏玩法的视频，教师可以将幼儿们在活动中的表现和创造力生动地呈现出来。视频记录幼儿们如何在模拟的照相馆环境中进行角色扮演、协作和解决问题的全过程，这不仅是对项目实施效果的直观展示，同时也为其他教育者提供了宝贵的参考。在推广项目经验方面，录制的视频可以作为培训和分享的资源。它能在教育研讨会上播放，向其他幼教工作者展示项目实施的细节和创新之处。通过这种方式，其他幼儿园的教师可以借鉴这些经验，应用到自己的教学中，使得项目经验的传播更加直观和有效，并激励更多的教育者在项目教学中进行创新探索。

3. 多元评价，促进发展

教师可以采用过程性评价和多元化评价方式进行评价。教师通过日常观察、记录活动日志、拍摄照片等方式收集幼儿的表现数据，这种评价方式注重幼儿在真实情境中的表现，能够捕捉到他们在参与活动时的自然反应与学习过程。如在“我们要开照相馆”的项目活动中，教师观察幼儿在扮演摄影师、顾客等角色时的互动情况，记录他们在角色扮演中的语言表达、问题解决能力等。多元化评价关注幼儿在活动中多方面的能力发展，教师可以从幼儿的参与度、合作能力、问题解决能力等多个角度进行评价。参与度可以通过幼儿在活动中的积极性、自主性来衡量；合作能力则体现在幼儿之间的分工协作、互助互爱；问题解决能力可以通过他们在面对困难时的思考方式与解决策略来判断。这些评价方式的好处在于它不仅关注结果，更重视过程，进而帮助教师更好地支持和引导幼儿的个性化发展，最终促进他们在认知、情感和社会性方面的全面提升。

三、“我们要开照相馆”项目活动的反思与展望

（一）项目活动的亮点和不足

项目活动“我们要开照相馆”在设计 and 实施过程中呈现出许多值得肯定的亮点。如其主题紧密贴合幼儿生活，激发了他们的好奇心和参与欲。通过模拟开设照相馆，幼儿们不仅能接触到摄影的基础知识，还能体验照相馆运营、角色扮演、团队合作等多种形式的活动。这种丰富多样的活动形式极大地提高了幼儿的参与度，幼儿们在实践中探索，在合作中成长，有效促进了他们的自主学习能力和社会性发展。

然而，该项目也存在一些不足之处。如活动的时间跨度相对较长，这要求教师投入更多的精力进行持续的引导和支持。在长时间的项目中，教师需要不断调整活动内容和节奏，以保持幼儿的兴趣，并帮助他们克服可能出现的倦怠。教师在过程中需要灵活应对，提供个性化的支持，以确保每个幼儿都能从中受益。

（二）对未来项目活动的启示

在幼儿园项目活动中，关注幼儿的个别差异具有重要意义。这种关注不仅体现在活动设计中，也应贯穿于整个教学过程。每个幼儿的兴趣、能力、发展速度各不相同，因此，教师需要灵活调整教学策略，为幼儿提供个性化的支持和指导。这种个性化不仅是帮助幼儿在活动中找到乐趣和成就感，也是在尊重幼儿个体发展的基础上，促进他们的全面成长。此外，在项目活动中，教师应敏锐观察，及时了解幼儿的需求与反应，进而调整活动难度与内容，以适应不同幼儿的发展水平。与此同时，家长的参与与合作也是项目活动成功的重要因素。通过有效的沟通，教师与家长可以形成教育合力，共同支持幼儿的学习与发展。家长不仅是家庭教育的主体，也是幼儿园教育的重要合作者。教师应主动与家长分享项目活动的目标、进程与成果，鼓励家长参与到活动中来，为幼儿创造更加丰富的学习环境。

结语

在对幼儿园中班项目活动“我们要开照相馆”的创新设计与实施进行探索后，教师可以深刻体会到项目活动在幼儿教育中的独特价值。整个过程中，幼儿们不仅初步了解摄影技能、照相馆运营管理知识，更在合作、沟通以及解决问题等方面得到了全方位的发展。同时，活动的实施为教师提供了宝贵的观察机会，帮助其他教育者深入理解幼儿在团队协作中的表现以及个体差异。在未来的教育实践中，教师可以将这种创新的项目活动形式进一步推广，并结合现代教育理念，融入更多多元文化元素和科技手段，以适应不断变化的教育需求。教师也需要不断反思和调整策略，以确保每个幼儿都能在轻松愉悦的环境中实现自身潜力，个性化发展。

参考文献

- [1] 王明华. 幼儿园项目化区域活动的研究与实践[J]. 天津教育, 2024(25): 70-72.
- [2] 张燕芳. 幼儿园班本项目活动的实施策略[J]. 新课程研究, 2024(22): 117-119.
- [3] 马祎博. 基于项目化学习开展幼儿园活动的策略[J]. 求知导刊, 2024(20): 128-130.