

绘本在孤独症儿童语言干预中的应用研究

刘春芳

苏州工业园区仁爱学校

摘要：孤独症谱系障碍儿童普遍存在一定的语言障碍，言语治疗师以其语言康复的迫切需求为根本，深度挖掘绘本价值，为其语言发展赋能，具体包括：（1）通过绘本句式支架提高唇、舌、下颌等构音器官的灵活性；（2）利用绘本生动的图文和有趣的情节提高智力障碍儿童语言表达的熟练度、规范性，激发其语言表达的内驱力；（3）通过“1+X+Y”语言干预模式，鼓励亲子共读绘本，形成家校康复的共同体，有效提高孤独症谱系障碍儿童的语言能力。

关键词：绘本；孤独症谱系障碍儿童；语言干预；1+X+Y 模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.025

引言

沟通是人类的一项基本权利，而语言作为人类思维发展的“外壳”，也是人类进行沟通的一种工具和媒介。研究表明智力障碍儿童普遍存在一定的语言发育迟缓、构音障碍、语用困难等语言问题。目前培智学校没有统一的语言康复教材，针对智力障碍儿童普遍存在注意力不集中、接受性语言和表达性语言能力较弱，语用迁移困难等特点，言语治疗师可选用绘本作为语言干预的素材。

绘本是用图画与文字，共同叙述一个故事，表达特定情感、主题的读本。儿童天生对图画有好感，苏霍姆林斯基曾说：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”因此，绘本图文并茂、生动有趣、色彩鲜艳的特点非常切合儿童的心理，特别是对存在智力障碍的儿童而言，绘本生动的插图可以为其语言理解、言语表达提供支架。

一、问题提出

特殊教育学校中的孤独症儿童普遍存在不同程度的语言障碍，语言障碍对学生的日常生活和人际交往造成

一定的困扰。作为一名言语治疗师，在对孤独症儿童进行语言干预的过程中，发现绘本可以有效吸引学生的注意力，通过实践探索，发现借助绘本可以对孤独症儿童的语言进行针对性训练，可以提高其主动训练的积极性，促进认知发展，同时可有效提高其构音器官的灵活性；同时，绘本生动有趣的画面内容可以辅助学生理解语义；句式支架等可以为学生言语表达能力的发展提供支持。本因此，本研究采用行动研究，进一步分析在学校、家庭合力支持下，利用绘本赋能孤独症谱系障碍儿童的语言能力的实践路径和策略支持，以期为孤独症儿童更好地融入社会提供保障。

二、研究方法

（一）研究对象

本次研究对象小涵，女，一名二年级的孤独症儿童，目前9岁3个月，医院诊断为精神障碍二级，语言发育迟缓。2018年9月进入培智学校就读。学生入学语言能力评估结果如下。

表1：语言评估结果

语言能力表现	描述	干预等级	家庭期待
汉语构音清晰度	汉语构音清晰度明显低于同龄同性别正常儿童发展水平。	立即干预	提高学生言语清晰度
语言理解能力	词语理解、句子理解得分很低，不能理解生活中常见的物品的功能。	需要干预	提高学生日常生活中词语的理解能力。
语言表达能力	词语命名、模仿句长、句式仿说、主题对话得分很低	需要干预	愿意表达、主动性语言仿说能词语命名能力有提升。
备注	学生在进入培智学校之前，未上过学，性格内向、容易害羞，主动性语言很少。		

（二）研究方法

本研究选用观察法和测验法。通过参与观察和非参与观察对一名存在语言发育迟缓的孤独症儿童进行干预，通过两学期的追踪干预，对其绘本辅助提高构音器官的灵活性、句式表达的灵活性、语言表达的规范性、词汇的丰富度和主动性语言表达进行记录和分析，并与没有进行绘本介入的同班级语言发育迟缓的孤独症儿童进行比较，找到绘本在干预中的使用策略。其中构音器官的

灵活性是通过华东师范大学黄昭鸣、韩知娟《汉语构音语音能力评估词表》完成的，记录学生的言语构音的清晰度得分。句式表达的灵活性是通过模仿句长进行评估，词汇丰富度、规范性以及主动性语言表达是通过参与观察进行描述性记录。

（三）干预过程

本研究通过“1+X+Y”的语言干预模式，即建立培智学校集体教学、一对一的个别化语言干预、家庭语言干预

的综合干预机制。通过接受沟通课的集体教学、语言个别课、家庭语言干预，综合提升学生的语言能力。本研究将台湾双溪课程中的“沟通”课程引入作为集体语言干预的内容，围绕孤独症儿童自然生活情境，选择适合学生的绘本进行一对一个别化干预，最后结合家庭亲子共读绘本、表演等形式巩固提升学生的语言理解和表达能力。

三、“1+X+Y”模式的绘本介入

(一) 学校的集体沟通课

“1+X+Y”的语言干预模式中“1”指孤独症儿童在培智学校接受的集体沟通课教学。通过两学期八个教学主题“我长大了、季节、我能行、伙伴、美丽的大自然、衣食住行、节日、休闲”，同时对大主题进行分解，结合学生的个别化教育计划（IEP）沟通课的小主题“上学了、秋天的水果、运动会、学自理、同学、植物、我会吃饭、儿童节、快乐的周末”选择适合的教学内容进行倾听和说话的干预。以主题“衣食住行”中“我会吃饭”单元为例。

以绘本《打开打开》为素材的词语命名日方案

语言干预目标	<ol style="list-style-type: none"> 看绘本插图词语命名：盒子、小熊、盘子、小火车、帽子、小猫。 做动作理解表达：打开，打开。 认识感知不同形状的房子：扁的、圆的、长的盒子。 反复迁移运用句式：打开，打开。把这个盒子打开。
绘本分析	<p>绘本《打开打开》：重点发展小可的词语理解、词语命名、句式迁移能力。打开一个个扁的、圆的、长的、方的盒子，呈现给学生的是一个惊喜：可爱的毛绒熊，吃饭的小盘子，彩色小火车，红色的帽子，毛茸茸的小猫。日常生活中的物品，不断反复的句式结构，能让学生在认识物品形状、学会匹配的同时，初步感知物品之间的逻辑关系，促进其思维的发展。</p>
安全事项	<p>教具、康复设备安全；教学康复过程安全。</p>
流程及方法	<p>一、儿歌律动，激发兴趣： 儿歌《你好歌》，提高上课准备度。</p> <p>二、绘本启发，勇敢表达</p> <ol style="list-style-type: none"> 打开，打开，把这个盒子打开。啊，是小熊。 打开，打开，把这个盒子打开。啊，是盘子。 打开，打开，把这个也打开。啊，是小火车呀。 打开，打开，把这个打开。帽子，是红色的帽子。 打开，打开，把这个也打开。哇，是猫咪。 <p>(1) 观察盒子的形状，引导表达认识扁的、圆的、长的盒子。 (2) 一边做动作一边表达：打开，打开。把这个盒子打开。 (3) 拓展描述：可爱的毛绒熊，吃饭的小盘子，彩色小火车，红色的帽子，毛茸茸的小猫。</p> <p>三、游戏互动，表演绘本 情境：妈妈给小可买的生日礼物，打开盒子看看。</p> <p>四、总结结束，后测 请学生帮忙整理物品，引导学生主动与老师再见。</p>

(三) 家庭亲子共读绘本

“1+X+Y”的语言干预模式中“Y”指孤独症儿童在家里和家长一起进行的绘本共读。小可在家中会围绕学校沟通课教学中自制的绘本，以及一对一语言干预中的绘本主题，和家长一起参与亲子绘本共读活动。一学年共完成八次主题亲子共读，家长将学生的参与情况以录像、照片等形式进行记录，定时与语言治疗师、绘本阅读课的教师进行交流，共同调整学生的亲子共读计划，提升孤独症儿童的语言表达能力。

集体课教师通过个案现有的语言理解能力进行评估，找出其发展的目标。细分到课时目标进行学习。比如第一节课认识餐具，第二节课《好好吃饭》儿歌，第三节课实践应用，同时一个主题单元会围绕主题进行绘本的制作，作为学生的形成性评量。通过一学年八个单元的学习，学生完成制作了八本个性化的绘本小书，为其课后的学习巩固提供了资源支持。

(二) 一对一个别化干预

“1+X+Y”的语言干预模式中“X”指孤独症儿童在学校接受的一对一的个别化康复课。围绕集体沟通课的教学内容，研究者作为该孤独症儿童的语言治疗师，通过分析言语功能性评估结果，找到学生的最迫切的语言康复需求，选择同一主题相关的绘本进行创编，作为其语言干预的素材。以绘本《打开打开》为例，个案小可的个别化康复日方案如下。

四、绘本在提升孤独症儿童语言发展的策略分析

(一) 巧用拟声词，提高构音器官的灵活性

造成孤独症儿童言语构音障碍的一个重要原因是发音器官存在缺陷，并由此导致发音不清、声调异常、气息不足。因此对于学生进行构音器官运动、呼吸和拼音练习是非常重要的。教师可以利用不同主题绘本中的生活化的趣味情节对学生进行构音器官运动、呼吸和拼音训练，在提升孤独症儿童构音清晰度的同时，提升对生活情境的理解，为进一步提升孤独症儿童的语用能力提供支持。

1. 唇部力量训练

唇是重要的构音器官，很多有构音障碍的孤独症儿童唇肌力量不足，如口轮匝肌无力，造成唇音发音问题。语言治疗师可以利用绘本故事中的情节设计唇部练习活动，让学生跟着故事情节发展进行表演达到训练的目的，整个过程淡化训练的痕迹，增加练习的趣味性。过生日是绘本故事中常见的温馨画面，绘本故事《小猫过生日》《小青蛙·绘本：奴尼过生日》《小熊满满过生日》都有此情节。师生共读绘本时，可以让学生置身于生日情境中和故事中的人物一起吹气球布置房间，站在门口欢迎客人说“门开了，请进”，吹生日蜡烛，模仿张开嘴巴吃蛋糕……对学生进行唇部肌肉、下颌开合度的训练。

2. 舌运动功能的改善

舌是口腔中的重要构音器官，发音时舌尖、舌面、舌根的用力不同，发出的音也不一样，借助绘本中的叠词和拟声词，能够对孤独症儿童的舌运动的灵活性和下颌开合度进行针对性的干预。通过发出惊讶的语音：啊，咦进行下颌低位控制训练；通过绘本中的拟声词如公鸡叫：喔；小火车：呜……；老鼠叫：嗞；打喷嚏：阿嚏……；剪刀声：嚓嚓……；舌根音，鸽子叫：咕；风吹声：呼……；肚子饿：咕噜噜……

不同动物主题、交通工具主题的绘本中包含的拟声词、表示动作类的单音节词对孤独症儿童进行仿说和主动表达具有较好的支持作用，教师巧妙利用绘本中的插图和词汇，帮助孤独症儿童学习仿说，命名词汇，提升学生的动作模仿、模仿发音和主动沟通的意识。

（二）妙用句式，提高句式表达的熟练度

孤独症儿童由于存在的社交核心缺陷、家庭环境、社会接纳度等因素，语言积累量很少，常常无法用恰当的词语去描述感知到的表象，交流中往往出现无法回答、词不达意的情况，影响交流效果。因此指导学生学词语、积累词汇、掌握基本句式是其语言康复过程中必须学习的一项内容。

作为语言治疗师，在对学生进行构音器官训练的同时，也可以挑选一些简单的绘本，利用故事中反复出现的语言帮助学生在情境中学习内化，再通过生活情境中的迁移训练，达到掌握运用的目的。比如《打开打开》是讲述打开一个个扁的、圆的、长的、方的盒子，呈现给学生的是一个惊喜：可爱的毛绒熊，吃饭的小盘子，彩色小火车，红色的帽子，毛茸茸的小猫。日常生活中的物品，不断反复的句式结构，能让学生在认识物品形状、学会匹配的同时，初步感知物品之间的逻辑关系，促进其思维的发展。不断重复的句式“打开打开，把这个盒子打开。”为学生表达语言提供了支架。

（三）描述评论，增强词汇表达的丰富度

孤独症儿童接受性语言主要以常见的生活中的名词、动词为主，在描述性形容词理解方面存在明显的困难。

同时表达性语言也主要以词语和短句为主，学生的语言表达较单一。笔者在对小可进行为期一年的绘本介入干预中，发现绘本图多文少、生动童趣的画面可以有效激发学生的主动性语言，学生在诱导下能生成一些描述性语言，能够尝试评论事物的特点，表达自己的情绪感受，词汇丰富度明显提高。以绘本《好饿的毛毛虫》为例，学生能看图观察，主动描述毛毛虫的变化，由一只小小的毛毛虫，变成一只漂亮的蝴蝶。学生也主动与绘本中的各种美食“互动”，主动命名，主动描述，词汇习得的效率明显提升。

（四）情境想象，激发语言表达的内驱力

近年来中国的绘本创作也日趋成熟，很多绘本由中国传统的儿童文学改编而成，这些绘本不仅情节生动有趣而且极具表演性，深受学生们的喜欢。语言康复师可以在指导学生读懂故事内容的基础上，将绘本改编成简单的儿童剧让学生表演，激发学生的语言表达兴趣，增强学生语言表达的内驱力。

（五）亲子共读，形成家校教康的共同体

美国著名教育家杜威说过生活即教育，学校即社会，由此可见学校教育的重要性。但教育是一种社会现象，包括学校教育、家庭教育和社会教育三个方面。家庭作为学生接触时间最长、亲密度最高的重要部分将直接影响着整个教育过程和教育的结果。教师在运用绘本对学生进行语言康复的同时，可以把绘本制作成图片，通过微信、家校路路通等软件传输给家长，同时通过留言或视频演示教给家长康复训练方法，让家长在家利用亲子阅读，形成家校“教育康复共同体”，共同提高学生的语言能力。

结语

总之，绘本，是孤独症儿童喜欢的“图画书”，也是其语言康复的重要媒介和载体。培智学校的教师和语言治疗师充分挖掘绘本价值，深入剖析绘本中蕴含的语言训练要素，让绘本成为孤独症儿童语言发展的助推器，能够为其语言发展赋予不断生长的力量，实现孤独症儿童在轻松愉悦的氛围中自觉地提高言语清晰度、语言可懂度，语用能力，提升语言沟通的质量，为其融入主流社会奠定基础。

参考文献

- [1] Robert E. Owens, Jr. Dale Evan Metz, & Kimberly A. Farinella 杨淑娟等译，沟通障碍导论：以实证为本位观点为导向 台北：华腾文化，2012.
- [2] 黄昭鸣，朱群怡，卢红云. 言语治疗学 上海：华东师范大学出版社，2016.
- [3] 郭惠萍. 让绘本为低年级写话教学注入灵动的活力 [J]. 教育观察 2015, (12).
- [4] 褚丽霞. 走进绘本，提升语文素养 [J]. 教学研究，2013, (9).