

浅谈任务群视域下小学语文革命文化教学设计与实施策略

陈晓丹 邵光辉

吉林省琿春市第六小学校

摘要：随着2022年版《语文课程标准》的颁布，革命文化主题课文在小学语文教学中的地位日益凸显。任务群视域下的教学设计，旨在充分发挥革命文化的育人功能，引导学生深入感受革命精神，传承红色基因。本文将从教学设计与实施策略两个方面，探讨如何在任务群视域下开展小学语文革命文化教学，以为教师们提供有益的借鉴和启示。

关键词：任务群视域；小学语文；革命文化；教学设计；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.078

引言

在当今的小学语文课程教学中，把握任务群视域理念的重要地位，开展有效的教育教学方法，注重于课程中发挥革命文化的育人功效，帮助学生有效感受到红色文化精神的重要作用，是当前小学语文教学的方向，让新时代下的孩子们能够全面健康发展。

一、任务群视域的内涵

任务群视域，这一概念在现代教育理论中占据着越来越重要的地位，它不仅仅是一种教学方法的革新，更是对传统教育模式的一种深刻反思和重构。在这一视域下，教学活动不再局限于单一的课堂讲授，而是通过精心设计的学习任务群，将学生引入到一个充满挑战与探索的学习环境中。

首先，任务群视域强调情境性。这意味着教学活动应当在贴近学生实际生活的背景下进行，让学生在真实或模拟的情境中学习，从而使得学习与学生的个人经验紧密相连。例如，在教授环境保护的知识时，教师可以组织学生参与社区的清洁活动，让学生在实践中体会环境保护的重要性，这样的学习体验远比单纯的课堂讲解来得深刻和持久。

其次，实践性是任务群视域的另一个核心要素。在这一视域下，学生被鼓励通过动手操作、实验探究等方式，将理论知识转化为实际能力。比如，在科学课程中，学生可以通过制作简易的火山模型来学习地质学知识，通过这样的实践活动，学生不仅能够直观地理解复杂的科学概念，还能培养其科学探究和解决问题的能力。

再者，任务群视域的综合性地体现在它跨越了传统学科的界限，将不同学科的知识和技能融合在一起。例如，在进行一个关于“水循环”的学习任务群时，学生不仅需要运用地理学的知识来理解水循环的自然过程，还需要运用数学知识来分析数据，甚至可能需要运用艺术来

创作与水循环相关的艺术作品。这种跨学科的学习方式有助于学生形成全面的知识结构和综合解决问题的能力。

发展性是任务群视域的又一显著特点。每个学习任务群都旨在促进学生在某一领域或多个领域内的核心素养的发展。教师在设计任务群时，会明确每个任务所要达成的学习目标，这些目标不仅包括知识和技能的掌握，还包括情感态度、价值观的培养以及学习方法的指导。

关联性是任务群视域中不可或缺的一部分。任务群中的各个任务不是孤立存在的，它们之间存在着内在的逻辑联系。这种联系有助于学生在完成任务的过程中，自然而然地建立起知识之间的桥梁，形成系统的知识结构。例如，在历史学习中，学生可以通过研究不同历史时期的艺术作品来理解那个时代的文化特征，这样的学习方式能够帮助学生将历史知识与艺术鉴赏能力相结合，从而更全面地理解历史。

适应性是任务群视域的又一重要方面。在设计任务群时，教师需要考虑到学生的个体差异，为不同水平和兴趣的学生提供适宜的学习路径和挑战。通过个性化的学习任务，每个学生都能在自己的节奏和兴趣点上获得成长和发展。

在语文教学领域，任务群视域的实施尤为关键。以《义务教育语文课程标准（2022年版）》为指导，教师围绕特定的学习主题，设计一系列相互关联的语文实践活动，这些活动共同构成一个学习任务群。例如，在“文学阅读与创意表达”任务群中，学生不仅阅读经典文学作品，还要通过写作、戏剧表演等形式，将所学知识和情感体验转化为自己的表达。这样的学习过程不仅提升了学生的语文素养，还激发了他们的创造力和想象力。

二、任务群视域下小学语文革命文化教学设计的重要性

在当前教育改革的大背景下，任务群视域下的小学

语文教学设计显得尤为重要，尤其是在传承和弘扬革命文化方面。任务群视域强调的是通过一系列有组织、有计划的教学活动，让学生在完成具体任务的过程中，深入理解和掌握知识，形成能力。在小学语文教学中融入革命文化教育，不仅有助于学生了解国家的历史和文化，而且能够培养他们的爱国情感和社会主义核心价值观。

首先，任务群视域下的教学设计能够使革命文化教育更加生动和具体。通过设计与学生生活紧密相关的任务，如角色扮演、情境模拟、故事讲述等，学生可以在参与和体验中学习革命历史，感受革命先烈的英勇事迹和崇高精神。这种教学方式比传统的讲授法更能激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和学习效果。

其次，任务群视域下的教学设计有助于培养学生的综合能力。在完成任务的过程中，学生需要运用语文知识和技能，如阅读理解、口头表达、写作能力等，同时还需要进行合作与交流，这有助于提升他们的团队协作能力和沟通能力。此外，通过解决实际问题，学生还能培养批判性思维和创新能力。

再者，任务群视域下的教学设计能够更好地实现革命文化教育的德育功能。在完成与革命文化相关的任务时，学生不仅学习知识，更是在体验和感悟中接受革命精神的熏陶。这种教学方式能够使学生在情感上产生共鸣，从而在内心深处树立正确的价值观和人生观。

最后，任务群视域下的教学设计符合新课程改革的要求。新课程标准强调学生核心素养的培养，而革命文化教育正是培养学生社会责任感、历史使命感的重要途径。通过任务群视域下的教学设计，可以更好地实现这一目标，使学生在学语文的同时，也能够成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代少年。

三、任务群视域下小学语文革命文化教学设计中存在的问题

在任务群视域下，小学语文革命文化教学设计中存在的问题，需要我们深入分析和探讨。首先，我们应当认识到，革命文化教育在小学语文教学中占据着举足轻重的地位。它不仅能够帮助学生了解国家的历史，培养爱国情感，还能增强他们的文化自信和民族自豪感。然而，在实际的教学设计过程中，我们发现了一些亟待解决的问题。

首先，部分教师在设计教学活动时，过于注重知识的灌输，忽视了学生主体性的发挥。在任务群视域下，学生应当是学习活动的中心，而教师则应扮演引导者和协助者的角色。但在实际操作中，教师往往采取“填鸭式”的教学方法，导致学生缺乏主动探究和思考的机会，这不利于学生批判性思维和创新能力的培养。

其次，革命文化教学内容与学生实际生活脱节的问题也较为突出。一些教师在设计教学活动时，未能将革命文化与学生的日常生活紧密联系起来，使得学生难以产生共鸣，从而影响了教学效果。革命文化教育应当与学生的实际生活相结合，通过讲述革命故事、开展相关实践活动等方式，让学生在体验中学习，在学习体验中，从而更好地理解和传承革命文化。

再者，教学资源的利用不够充分也是一个不容忽视的问题。在任务群视域下，教师应当充分利用各种教学资源，如多媒体教学工具、网络资源等，丰富教学内容，提高教学效果。然而，一些教师在教学设计中未能充分利用这些资源，导致教学形式单一，难以激发学生的学习兴趣。

最后，评价机制的不完善也是影响革命文化教学效果的重要因素。在任务群视域下，教师应当建立多元化的评价机制，既注重学生知识掌握程度的评价，也注重学生能力、情感态度和价值观的评价。然而，一些教师在评价学生时，仍然过于注重考试成绩，忽视了对学生综合素质评价，这不利于学生全面发展。

四、任务群视域下小学语文革命文化教学设计实施策略

(一) 任务群视域下小学语文革命文化教学情境的创设

(1) 创设故事情境：教师可以选择一些具有代表性的革命故事，如《王二小》《小英雄雨来》等，让学生在故事情境中感受革命精神。在讲述故事时，教师可以运用生动的语言、丰富的表情和动作，引导学生进入情境。例如，在讲述《王二小》时，教师可以模仿王二小的勇敢和机智，通过模拟王二小与敌人斗智斗勇的场景，让学生感受到革命小英雄的英勇无畏。

(2) 创设角色扮演情境：教师可以组织学生进行角色扮演，让学生扮演革命先烈、英雄人物等角色，通过模拟革命场景，让学生亲身体验革命精神。例如，可以让学生扮演《小英雄雨来》中的雨来，感受雨来勇敢抗日的精神。在角色扮演过程中，学生可以穿上相应的服装，模拟革命年代的生活环境，通过对话和行动展现角色性格和情感。

(3) 创设实地考察情境：教师可以组织学生参观革命纪念地，如烈士陵园、革命纪念馆等，让学生在实地考察中了解革命历史，感受革命精神。在参观过程中，教师可以引导学生观察革命先烈的遗物、历史文献和图片，让学生在实地考察中更加直观地了解革命历史。例如，在烈士陵园，教师可以引导学生默哀、献花，让学生在庄严肃穆的氛围中缅怀先烈，激发他们的爱国情感。

(4) 创设艺术欣赏情境：教师可以引导学生欣赏革命题材的文学作品、电影、歌曲等，让学生在艺术欣赏中感受革命文化。例如，可以让学生欣赏《英雄赞歌》《闪闪的红星》等电影，让学生在观影过程中感受革命精神。在欣赏过程中，教师可以组织学生讨论电影中的情节和人物，引导学生思考革命精神在当代的意义。

(5) 创设互动讨论情境：教师可以组织学生进行互动讨论，让学生围绕革命文化主题展开交流。在讨论过程中，教师可以引导学生分享自己的观点和感受，培养学生的批判性思维和表达能力。例如，教师可以提出一些开放性问题，如“你认为革命精神在当代社会中有哪体现？”让学生在小组讨论中各抒己见，通过交流和讨论深化对革命文化的理解。

(二) 任务群视域下小学语文革命文化课堂中设计多样化的教学活动

在任务群视域下，小学语文革命文化课堂的设计要注重多样化的教学活动，以激发学生的学习兴趣，加深对革命文化的理解和认同。首先，教师可以设计一些角色扮演活动，让学生通过扮演革命历史人物，亲身体验历史事件，从而更直观地理解革命精神。例如，在学习《长征》一课时，可以让学生分组扮演红军战士、当地百姓等角色，通过模拟长征过程中的重要事件，加深对长征精神的理解。

其次，可以组织学生进行主题探究活动。教师可以提出一些开放性的问题，引导学生自主搜集资料，进行小组讨论，最后形成报告或展示。例如，在学习《延安精神》时，可以设置“延安精神在当代的意义”这一探究主题，让学生通过查阅资料、访问专家、实地考察等方式，深入理解延安精神的内涵及其在现代社会的应用。

此外，还可以利用多媒体技术，设计一些互动性强的教学活动。比如，制作革命历史题材的PPT、视频短片，或者利用虚拟现实(VR)技术，让学生身临其境地感受革命历史场景。通过这些现代化的教学手段，可以极大地提高学生的学习积极性和参与度。

最后，教师还可以组织学生进行革命文化主题的创作活动，如绘画、写作、诗歌朗诵等。通过这些艺术形式，学生可以表达自己对革命文化的理解和感受，同时也能培养他们的创造力和审美能力。例如，在学习《红岩》一课后，可以鼓励学生创作以“英雄赞歌”为主题的诗歌或绘画作品，以此来表达对革命英雄的敬仰之情。

(三) 任务群视域下小学语文革命文化教学中注重学科整合

在任务群视域下，小学语文革命文化教学中的学科整合是一种富有创意且高效的教育方法。它不仅能够帮

助学生在学习过程中获得更全面的知识结构，而且能够激发学生的学习兴趣，培养他们的批判性思维和创新能力。以下是对上述提到的几个学科整合策略的扩写：

(1) 语文与历史的整合：在深入探讨革命文化主题课文时，教师可以巧妙地融入历史学科的知识，例如，通过讲述中国共产党成立的历史背景，让学生了解革命先辈们在艰苦卓绝的环境中如何坚持斗争，从而激发学生对革命先烈的敬仰之情。教师还可以利用历史时间线，将革命文化课文中的事件与具体的历史时期、人物和事件紧密联系起来，让学生在时间的长河中感受历史的脉络，从而更深刻地理解革命文化的历史意义。

(2) 语文与道德与法治的整合：在革命文化教学中，教师可以引导学生深入探讨革命先烈的道德品质和法治精神，例如，通过学习刘胡兰、邱少云等英雄人物的事迹，让学生感受到他们身上所体现的无私奉献、英勇无畏、严守纪律等高尚品质。结合道德与法治教育，教师可以组织学生讨论革命文化中的法治理念和社会主义核心价值观，如公平正义、人民至上等，让学生在讨论中形成正确的价值观和法治观念。

(3) 语文与艺术的整合：利用绘画、音乐、戏剧等艺术形式，教师可以创造一个丰富多彩的学习环境，让学生在创作和欣赏中感受革命文化的艺术魅力。例如，通过绘画课让学生描绘革命战争的激烈场面，通过音乐课让学生学习和演唱革命歌曲，通过戏剧课让学生扮演革命故事中的角色。这些活动不仅能够激发学生的创造力和想象力，还能够加深他们对革命文化的理解，使他们在艺术的熏陶中感受到革命精神的力量。

结语

总之，任务群视域下的小学语文革命文化教学，要求教师充分挖掘教材中的革命文化元素，以学生为中心，注重培养学生的语文素养和革命精神。通过科学合理的教学设计和实施策略，激发学生的学习兴趣，引导他们深入感受革命文化的魅力，传承红色基因。在今后的教学实践中，让我们共同努力，为培养具有时代担当的新一代贡献力量。

参考文献

- [1] 陈丁宁. 核心素养视域下小学语文革命文化内容的教学现状及策略研究[D]. 成都大学, 2024.
- [2] 李平. 学习任务群视角下小学语文革命文化的深度教学[J]. 福建基础教育研究, 2024, (03): 40-42.
- [3] 付丽娜. 学习任务群视域下小学语文革命文化作品的教学探究[J]. 内蒙古教育, 2023, (10): 64-73.
- [4] 何青霖. 学习任务群背景下小学语文革命文化主题课文教学策略研究[D]. 临沂大学, 2023.