

角色游戏中幼儿深度学习的教师支持研究

陈奕菲

江苏省苏州市吴中区幼儿教育中心园

摘要：幼儿角色游戏对于幼儿的社会交往、语言发展以及认知能力的提升具有重要作用。在4至5岁阶段，幼儿角色游戏的发展达到了高峰，此时教师的指导策略是否科学有效尤为关键。尊重幼儿，激发其角色游戏的兴趣、爱好，利用已有生活经验，通过想象、创造、表达，开展中班有质量的角色游戏，助推幼儿多方面能力的发展。借助观察和评价，提高教师的指导水平，促进幼儿角色游戏的全面发展。

关键词：角色游戏；深度学习；教师支持

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.012

引言

幼儿角色游戏是幼儿园教育中比较重要的教学活动，被广泛认为对幼儿的发展具有积极影响。在这种游戏中，幼儿模仿不同的角色和情境，通过扮演和互动，促进了社会交往、语言发展和认知能力的提升。然而，教师在指导幼儿角色游戏时可能会面临各种挑战和问题。本研究旨在分析教师在幼儿角色游戏中存在的问题，并提出相应的对策，以提高教师的指导水平，促进幼儿角色游戏的全面发展。

一、解读角色游戏特点与价值，明晰游戏对幼儿发展的重要性

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的，幼儿是学习和发展的主体。^[1]角色游戏是幼儿阶段重要获得经验、促进发展的途径之一，尤其对于小年龄段幼儿，通过意愿扮演角色，借助语言、动作、想象等，反应幼儿对生活的理解和认知，想象和创作，并从游戏过程中获得发展。

（一）聚焦游戏，多角度分析，梳理角色游戏特点

1. 角色游戏的自身特点：呈现多样性与灵活性

角色游戏具有多样性和灵活性的特点，适合幼儿的发展需求和兴趣特点。在角色游戏中，幼儿可以选择不同的角色和情境，根据自己的兴趣和想象力来发挥创造力。游戏规则和情节可以根据幼儿的需求和发展水平进行调整和变化，从而保持游戏的趣味性和挑战性。角色游戏还可以结合幼儿的生活经验和教育内容，使游戏更加丰富和有意义。因此，教师在引导幼儿角色游戏时，需要充分了解幼儿的发展特点和游戏需求，灵活运用不同的指导方法和策略，促进幼儿全面发展。

2. 角色游戏的发展特点：年龄发展阶段性

4-5岁是幼儿角色游戏发展的高峰时期，这一阶段的幼儿具有较强的想象力和表达能力，能够自主选择

创造各种角色并进行游戏。幼儿开始模仿和扮演身边的成人和动物，展现出丰富多彩的游戏场景和情节。^[2]在这个时期，幼儿对角色游戏表现出极大的热情和投入，他们愿意花费大量的时间和精力来进行游戏，体验和探索不同的角色身份和情境。4-5岁幼儿的游戏行为趋于合作和社会化，他们喜欢与其他幼儿一起玩耍，共同创造游戏的情节和规则，促进社会交往能力和合作精神的发展。

3. 角色游戏类型特点：想象和创造的空间性

角色游戏可以根据幼儿的兴趣和想象力进行创造和变化。常见的角色游戏类型包括家庭角色游戏、职业角色游戏、动物角色游戏等。在家庭角色游戏中，幼儿扮演家庭成员的角色，模仿家庭生活的场景和情节，如父母、子女、宠物等。在职业角色游戏中，幼儿扮演不同职业的角色，如医生、警察、消防员等，体验各种职业的工作和责任。在动物角色游戏中，幼儿扮演各种动物的角色，模仿动物的行为和声音，展现出想象力和创造力。角色游戏的特点在于其灵活性和互动性，幼儿可以根据自己的兴趣和想象力自由发挥，创造出丰富多彩的游戏情节和角色身份。

（二）关注幼儿，关联游戏与幼儿发展，明确角色游戏的重要性

1. 合作与探究，促进幼儿社会交往能力的发展

在角色游戏中，幼儿扮演不同的角色，与其他幼儿互动，学会分享、倾听、合作和解决冲突。通过模仿和扮演不同的社会角色，幼儿能够更好地理解社会规范和行为准则，培养同理心和责任感。在游戏中，幼儿通过相互合作，探究解决遇到的问题，学习尊重他人的意见，培养团队合作的精神，为日后同伴交往奠定基础。

2. 相互交流，充分激发幼儿语言表达

语言是人类沟通和交流的重要工具，而角色游戏为幼儿提供了一个丰富的语言环境。在游戏中，幼儿不仅

需要使用语言来表达自己的想法和情感，还需要倾听和理解其他角色的意见和需求。这种交流过程促进了幼儿语言能力的发展，包括词汇量的增加、语法结构的使用和语言表达能力的提高，角色游戏还激发了幼儿的想象力和创造力，促进了幼儿语言运用的灵活性和多样性。

3. 理解与规划，提升幼儿解决问题的能力

在角色游戏中，幼儿扮演不同的角色，经历各种情境和场景，这对他们的认知发展具有重要意义。通过模仿和扮演，幼儿能够体验到不同的角色身份和情感体验，理解事物的多样性和复杂性。幼儿在游戏中会面对冲突，这时，与同伴共同解决问题、做出决策、推理和规划，促进了逻辑思维和问题解决能力的发展。角色游戏还培养了幼儿的注意力、记忆和想象力，提升综合认知能力。

二、优化角色游戏指导策略，助推游戏深入发展

（一）站位教师，多样化指导，架构游戏发展桥梁

1. 教师为游戏提供“润滑剂”的作用

一个丰富、生动的游戏情境可以激发幼儿的想象力和创造力，增强游戏的吸引力和趣味性。教师能够指导幼儿，结合游戏需要共同体创设一个安全、积极的游戏环境，引导幼儿自发地参与游戏活动。当出现问题和冲突时，能够以合作者的身份促进幼儿之间的沟通，利用鼓励式语言营造和谐的游戏氛围，促进他们在游戏中的认知和情感的发展。

2. 教师为游戏深入提供“支架”的作用

教师在指导幼儿角色游戏时，可以采用多种方式和方法，比如，材料更新、步骤图的提供、语言提醒等方式，为游戏的深入发展提供支架，以确保游戏的顺利进行和幼儿的全面发展。在游戏准备阶段，教师可以与幼儿一起商讨游戏规则，引导幼儿利用图画的方式记录下来，张贴在醒目的位置，良好的支架能帮助幼儿更好建立规则意识。在游戏进行阶段，教师与幼儿一起参与游戏活动，对话、肢体动作、情绪表达等互动模式都是对幼儿游戏开展提供积极的支持与支架的作用。

3. 教师成为“游戏伙伴”的“催化”作用

教师的指导对幼儿角色游戏有着直接而深远的影响，教师的积极参与和引导能够增强幼儿对游戏的兴趣和参与度，提高游戏的质量和效果。教师可以以平行介入、交叉介入为主，以角色的身份介入幼儿游戏，通过角色扮演、示范和鼓励等方式，借助一个动作、一句话可以暗示，激发幼儿进一步游戏的兴趣，丰富游戏的内容和情节。比如，当幼儿买菜后不知道如何处理时，教师以妈妈的身份说，妈妈肚子饿了，想吃青菜面条等等，从而激发幼儿借助材料想象制作，让游戏持续进行，帮助幼儿游戏丰富、升华、提高。

（二）立足儿童，主动游戏，深化游戏发展新路径

幼儿的游戏是一种自发的、自主的行为，是幼儿自我表达、探索世界的重要方式。因此，在幼儿角色游戏指导中，教师应该注重尊重幼儿的选择权和兴趣，给予他们足够的自由度和空间，让他们在主动游戏中发挥想象力和创造力，从而促进游戏的多样性和丰富性。在幼儿角色游戏指导中，教师还应该注重游戏的情境营造。情境是指游戏发生的具体环境和背景，可以通过布置环境、提供道具等方式进行营造。教师还应因材施教，注重每一个幼儿的个体差异，利用多元化的教育方式，帮助幼儿丰富游戏情节，促进游戏进一步发生。

1. 尊重幼儿，积极引导，主动游戏

（1）自主选择，从“心”出发

在游戏过程中，教师的角色不仅是组织者和引导者，更应该是倾听者和合作者。教师应遵循“尊重”幼儿的原则，倾听幼儿的想法和意见，给予选择的机会和权力，并根据幼儿需要和实际情况进行灵活调整。例如班级游戏主题的选择、角色的分配和游戏等，均可以由幼儿通过自我思考、同伴协商等方式来解决，充分凸显幼儿在游戏中的主体地位。

（2）自定规则，自觉遵守

游戏规则是游戏有序、顺利进行的保障，有一些游戏规则是共性的，有些规则是特定的，有些规则甚至是临时需要的。如何根据游戏的需要制定有效规则，这需要师幼共同研究。教师可以将规则制定的主动权交给幼儿，通过儿童会议、师幼共同探讨，以幼儿主动接受、便于理解、有助于游戏发展为主要方式，制定、使用规则。例如，点心店里材料凌乱，顾客吃好了随意乱放，怎么办？幼儿可以围坐一起，和教师一起探讨、记录、辩论，形成整理、摆放的规则，最终以图画的方式贴在顾客能一眼看到的地方。幼儿自己制定的规则，增强了幼儿的主人翁意识，让其有了发言权、决策权，更愿意主动遵守。

（3）提出疑问，合作解决

角色游戏往往会出现瓶颈、无法深入的状况，也会遇到一些幼儿已有经验无法解决的问题，从而影响了游戏的效果。比如，因分工合作带来的问题。在海棠美食屋时，有时由于幼儿选择了售货员的身份，往往一直处于兜售、介绍、收银等游戏情境，时间久了，幼儿会失去兴趣，跑去别的角色区进行游戏了。如何解决同一角色单一行为的问题？同样需要给予幼儿自主解决问题的机会。

比如，教师在游戏总结时可引导幼儿针对本次游戏提出疑问，召开幼儿小组讨论。在小组讨论会上有的幼儿提出：可以到特定时间和好朋友互相交换游戏角色，

这样能在游戏中体验不同的角色。有的幼儿提出：可以实行游戏预约制，每次来园进班后就预约今天想要进行游戏的区域及角色，这样在游戏时能明确目标，不会随意更换游戏角色。有的幼儿提出：可以在每次游戏后都填写记录表，查看自己经常扮演的角色，下次游戏时可以选择没有尝试过的角色。最后，幼儿通过交流沟通，合并各组的想法，并寻求教师的帮助，与教师共同制作“美食街”预约牌。经过一段时间的游戏实施，幼儿会根据预约牌进一步了解自身游戏情况，对选择游戏角色进行合理规划。在此过程中，幼儿通过“提出疑问—小组讨论—得出结论—实地探究”的方法寻找解决问题的答案，这也是幼儿自我建构新经验，助推游戏新发展的有效路径。

2. 关注新话题，捕捉游戏拐点

每一个阶段游戏的发展都和当下幼儿经验积累相关联。生活经验的支持，有助于幼儿游戏新话题的形成。教师要关注幼儿日常活动中言行，了解他们当下感兴趣的生活与话题，并及时给予回应与支持。例如，在奥运会期间，幼儿对于运动健儿充满了崇拜之情，对运动项目有了新的了解和认知。教师可以及时捕捉，形成游戏讨论，让游戏自然转换。比如，根据奥运话题，幼儿想要开一个吉祥物品店、想要为运动员设立一个按摩店，帮助他们舒缓疲劳、还有的幼儿觉得开一家运动馆，让大家学习运动员锻炼身体也不错……新的生活经验，有幼儿自主发起，有教师给予机会，一个个新的角色游戏场景应运而生。

3. 材料跟进，助推新游戏发展

幼儿的角色游戏开展需要适宜的游戏材料作为支撑和指引。尤其随着游戏的深入推进，游戏空间、环境、材料都会发生变化。教师需要做幼儿的“后盾”，建立班级资源库，及时补充材料，低结构、自然类、多品种、足数量的材料，可以让幼儿有需要的时候能够随手、随时选取适宜的材料。教师可以在游戏中充分利用园内已有材料，利用幼儿参与性，将美工区中制作的蛋糕、比萨投放进角色区内，从而让游戏不断螺旋式发展。

三、全面观察，多样化评价，提升角色游戏质量

角色游戏的开展是否有效、能否促进幼儿不断发展，需要进行全面观察和有效评价。教师需要通过对幼儿的表现和行为进行细微的观察，及时发现幼儿行为背后深层的行为动机，并给予适时适宜的支持与指引。幼儿同样也会在游戏交往、自我行为的过程生发自我观察、内在思考、同伴互动，通过对游戏进行总结和回顾，有效解决游戏中遇到的问题和快乐瞬间，共享游戏认知和体验。

基于多视角观察的评价，能够相对客观和有依据，它是一个广泛互动的过程，不仅有师幼之间的互动，也有幼幼之间、平行班教师、家园之间的共同探究。

（一）儿童视角，内在驱动

角色游戏的主体是幼儿，他们在与环境互动、摆弄材料、同伴交往的过程中，主动深化游戏情境。在此过程中会遇到材料的选择、运用的经验与困惑，会生发同伴间的愉悦的体会和矛盾激化的困难，也会有生活经验、认知结构上的新要求。幼儿通过主动关注自我游戏表现，借助表征记录、语言表达、同伴讨论等方式，可以主动获得游戏新经验，解决游戏新困惑，从而内在驱动游戏螺旋上升发展。

（二）教师指导，客观提升

观察和评价能力是教师在幼儿角色游戏指导中需要具备的重要能力之一。《评估指南》中 A3B8 第 28 条中，教师要重视幼儿的表征，并一对一倾听，真实的记录幼儿的想法和体验。^[3] 针对幼儿的游戏表现，教师应该通过不断观察及时发现问题，并进行选择性记录（如共性的问题、聚焦的难题、迫切需要解决、具有典型性的话题等），对幼儿的游戏行为要看得见、听得到、能理解、善分析。并尊重幼儿，以幼儿为先，基于幼儿自我评价，提供解决问题的机会，如，让幼儿通过自我讨论、师幼互动、资料查询、辩证思考等，引导他们进行逻辑梳理，从而帮助幼儿获得清晰、明确、有效的解决办法，为游戏的高质量发展提供依据。

结语

幼儿角色游戏是幼儿真实生活的反映，是幼儿对生活再认知、再创造、再表现的有效途径。游戏和幼儿发展相辅相成、相互作用，游戏的发展促进幼儿多元能力和生活经验的不断更迭，幼儿的认知与发展有不断丰富、充实游戏的开展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 3-6 岁儿童学习与发展指南 [M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2012: 29.
- [2] 程嘉玉. 幼儿园中班角色游戏指导现状个案研究 [D]. 辽宁师范大学, 2015.
- [3] 中华人民共和国教育部. 幼儿园保育教育质量评估指南 [EB/OL]. (2022-02-11) [2024-08-08]. www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3327/202202/t20220214_599198.html

作者简介：陈奕菲，女，2000 年 8 月，江苏苏州人，汉，本科学历，二级教师，任教于苏州市吴中区幼儿教育中心园，学前教育。