

# 小学语文古诗词深度阅读与鉴赏能力培养

唐国瀚

南宁市五一东路小学

**摘要:**在小学语文教学中,提高学生对古诗的理解和欣赏水平是十分必要的。古诗词是中国的宝贵财富,既具有丰富的历史文化内涵,又具有陶冶情操、提高审美素质的作用。但是,在目前的小学语文教学中,对于古诗词的教学常常是浅尝辄止,学生只会停留在背诵和简单的字词解释上,无法对古诗词的美进行深刻的理解和鉴赏。要想扭转这一局面,引导学生对古诗词进行深度阅读和鉴赏,教师就必须在教学中注意使用策略,多角度、多层次地引导学生进入古诗词的世界,体会它特有的魅力。文章从情境引入、背景理解、诗眼体会、诗句欣赏四个方面,论述了在小学语文教学中怎样才能有效地指导学生进行深度阅读和鉴赏。

**关键词:**小学语文;古诗词;深度阅读;鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.176

## 引言

在小学语文教学中,提高学生对古诗的理解和欣赏能力,是一项极具挑战性的工作。古诗词是中华文化的瑰宝,既具备文学艺术的精髓,又是历史与文化的载体,通过对古诗词的深度阅读,既可以增强学生的语言表达能力,又可以对古代社会的风土人情、历史背景、人文传统有更深刻的认识。古诗中蕴涵着丰厚的情感与哲理,可以启发学生的想象力与思考力,提高其审美趣味与人文素养。所以,教师在教学时,不但要注意引导学生对诗词的词句、节奏的感知,还要让学生了解到诗人生活的时代背景和创作心态,让他们在古诗词的天地里,与古人的思想进行交流,切实地感受到中华文化的博大精深。在这种教学方法下,同学们既可以对古诗词有一定的了解,又可以从古诗词中获得智慧与力量,形成正确的价值观与审美观念,为其未来的学习与发展打下扎实的基础。

## 一、小学语文古诗词深度阅读与鉴赏能力培养的必要性

### (一)有助于学生文化底蕴的积累

小学是学生认知、情感、文化积淀的重要阶段,古诗词是中国文化的重要组成部分,蕴涵着深厚的历史文化底蕴和哲学底蕴。通过对古诗的深入解读与欣赏,既能理解古人的思想境界与美学趣味,又能深刻地感受到中华文化的深邃。古诗中的词句虽简洁,但其中蕴涵着丰富的感情与哲理,可以使学生对人生、自然、社会等各种问题进行思考,进而提高其思考能力和文化自觉<sup>[1]</sup>。对古诗词进行深度的解读与欣赏,既要让学生不能只从字面意义上去理解,更要在反复地体味、深思中,才能领会到诗词中所要表达的感情与理念。在这样的学习过程中,既可以充实学生的文化底蕴,又可以提高他们的人文品位与美感,为他们今后的学

习与生活奠定良好的基础。所以,在小学语文教学中,加强对古诗词的深度解读和欣赏,是一项十分必要的工作。

### (二)有助于学生语言表达能力的提升

古诗词在遣词造句等方面都很讲究,这样的语言特征可以很好地提高小学生的语言表达能力。在对古诗词进行深入的阅读与欣赏时,学生要对诗词的语言结构进行深刻的了解,感受到诗人的遣词造句的精妙以及句子的优美,这对学生的语言感受和表达能力起到了潜移默化的作用。在反复地体味、揣摩古诗词的语言中,使学生逐渐把握其精华,并准确生动地表达自己的思想感情<sup>[2]</sup>。古诗中大量的意象以及各种比喻、拟人、夸张等修辞手段,既可以增加学生的词汇量,又可以增强他们的语言应用能力和表达技能。在深入地阅读、欣赏古诗词的同时,也是让学生学会用简洁的语言来表达自己复杂的感情与想法,而这一能力在将来的写作与交际中起着至关重要的作用。所以,在小学语文教学中,引导学生进行古诗词的深入解读和欣赏,对提高学生的语言表达水平起着十分重要的作用。

### (三)有助于学生情感和价值观的培养

古诗词既是一种文学形式,又是古代文人的思想、感情的结晶。在对古诗的深入解读与欣赏中,学生能体会到作者对自然的热爱,对生命的思索,对社会的关怀,对亲情友情的真挚等。这些情感体验在形成学生的情感态度与价值观方面起着举足轻重的作用<sup>[3]</sup>。通过对古诗的深入解读与欣赏,学生既能体会到作者的真诚与深沉,又能获得心灵的滋养,从而培育出一种积极的情感,树立正确的价值观。古诗中的许多名句对人们的生活产生了警示作用,可以使人们对生命的意义与价值进行反思,从而形成正确的世界观、人生观、价值观。另外,古诗词中的爱国主义精神、坚韧不拔的意志、淡泊名利的精

神境界，都能使学生产生一种高尚的精神境界，从而培养一种高尚的品德。

## 二、小学语文古诗词深度阅读与鉴赏能力培养的策略

### （一）情境导入——建立深度阅读状态

在小学语文古诗教学中，情境引入是最重要的一环，可以通过创设与古诗内容有关的情境，来引起学生的兴趣、好奇，从而使他们进入到一种深层次的阅读状态。通过情境引入，可以激发学生学习古诗词的兴趣，加深对诗词内容及感情的理解<sup>[4]</sup>。有效地情境引入，要充分运用多媒体、图片、音乐等手段，让学生有一种身临其境的感觉。这样学生就能自然而然地走进古诗词的世界，开启一段深入的阅读旅程。

比如，教师在讲解《静夜思》的时候，可以放一首适合于诗中意境的曲子，这样就能创造出一种静谧的夜晚氛围。这时，教师就可以用轻柔的语调朗读课文，并给学生们呈现出一幅明月当空、夜晚宁静的景象。通过这种方式，让孩子们能够在李白笔下的情境中，体会到作者的思乡之情。然后，教师提问：“同学们，你们在夜晚经常会想起什么呢？”通过引导学生说出自己的感想，教师就能逐渐把他们的注意力吸引到古诗的内容上来，使他们在情境中自然而然地进入深层阅读的状态。在学生发表了自己的感想后，教师还可以让他们继续深入地想一想，李白为何会在夜深人静的时候想家？他在异地的日子过得怎么样？通过介绍李白的的生活经历，尤其是他的漂泊生活，加深对其情感的认识。接下来，教师可以让学生们联系自身的经历，说说自己出门在外的时候，有没有过同样的感觉，或者在夜深人静的时候，是否也会想念故乡。在这种交流中，同学们既能体会到《静夜思》的思想意蕴，又能与作者产生感情上的共鸣，从而达到对古诗的深入解读和欣赏。同时，教师也可以指导学生留意每一句诗的选词、修辞技巧，如李白为何要以“床前明月光，疑是地上霜”开头，又如“举头望明月，低头思故乡”的句子结构、词语等方面，让学生更好地体会到这首诗的艺术魅力。在此基础上，教师还可以要求学生用自己的语言来复述诗词的内容。这样，既能加深对古诗的理解，又能提高自身的语言表达与创作能力。在教学的全过程中，教师要时刻跟学生进行交流，把注意力集中在他们的情绪体验与理解上，让他们在情境中自然而然地陷入深层阅读状态之中，达到“以景带读、以读促悟、以读促赏”的目的。

### （二）走进背景——了解古诗词写作意图

对古诗词的写作背景的理解，是进行深度阅读与欣赏的一个重要步骤。从作者的生活、创作背景、时代背景等方面入手，学生可以对诗词的思想意蕴、思想感情

等方面有了一个较为完整的认识<sup>[5]</sup>。了解诗词的背景知识，可以使学生更加准确地把握诗词的主旨，增强对诗词语言、意境的认识。在教学中，教师要注意为学生提供丰富、全面的背景资料，使其对诗词有一个立体的认识。

比如，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这一课中，教师可以采用不同的方法加强学生的理解和欣赏能力。首先，教师要对孟浩然与李白的深情厚谊作详尽的介绍，并从二人诗词创作过程中的交往与相互影响中，体会二人的真诚之情，突出友情的可贵。在教学中，教师可以引述有关的诗词和典故，让学生对诗人之间的关系有一个明确的认识。其次，运用现代技术手段，展现“黄鹤楼”“广陵”的景色，使学生能直观地感受李白与孟浩然的不舍之情。通过对具体地点的演示，使学生对“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的送别气氛及时令特点有了更深地理解。为加深对黄鹤楼的认识，可通过播放《黄鹤楼》的纪录片，展现黄鹤楼的宏伟面貌与深厚的文化底蕴。在视听上的双重刺激下，同学们可以更近距离地去体会黄鹤楼特有的韵味，从而加深对诗词中的景物与感情的理解。教师也可以组织同学们就李白送孟浩然时心境的转变和“烟花三月”这一时间点在诗词创作中的地位和意义等问题展开讨论。在此基础上，同学们能更好地了解作者在文章中所运用的语言技巧。最后，教师还可以指导学生朗读诗词，让他们在阅读过程中感受诗词的韵律、节奏，进而加深对诗词感情的理解。将上述几种教学方法有机结合起来，既能加深学生对《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的思想感情的认识，又能加深对古诗词的解读与欣赏水平。通过这种方式，学生在诵读诗词的过程中，可以更加深刻地感受到作者的思想感情和创作意图，达到“学以致用”的目的。

### （三）紧抓“诗眼”——体会古诗词大意

所谓“诗眼”，就是诗词中那些最能反映诗词意境、情感的词语或句子，对学生的阅读与欣赏起着至关重要的作用。掌握了“诗眼”，就能更好地掌握诗词的主旨，从而更好地理解作者的思想感情与用意<sup>[6]</sup>。在教学中，教师要指导学生对诗词“诗眼”进行挖掘、剖析，从而更好地把握诗词的精神内涵与思想内涵。教学中要注意对学生的观察能力、思维能力的培养，让他们自己去寻找、去分析“诗眼”。

比如，在《春晓》的教学中，教师可指导学生把握“夜来风雨声”这一“诗眼”。教师可以先让同学们读完整首诗，再提出一个问题：“哪一句话最能表现出春天的特征？”经过讨论，同学们会觉得“夜来风雨声”既描写了春季气候的变化，又暗含着春季的生机与活力。然后，请同学们结合这个“诗眼”，谈一谈这首诗里的“花落知多少”是什么意思，然后引导他们去理解春天是多么

的短促，多么的宝贵。通过对“诗眼”的剖析，可以使学生更好地掌握诗词的主旨，更深刻地体会到作者的思想感情与用意。教师还可以再带着学生们去重温一下春天的景色，如树木发芽、百花盛开、草长莺飞，在这样的自然现象中，学生们能够体会到，春不只是四季的更替，它还代表着生命的活力。学生可借由回想自己在春季的体验，如雨后的土香、微风中的花、枝头上的小鸟鸣叫，来加深对诗词的意境的认识。在学生进行“花落知多少”讨论的时候，教师可以引导他们去思索飘落的过程中所蕴涵的人生哲学，探索大自然的轮回，生命的转瞬即逝。另外，教师也可以将《早春呈水部张十八员外》中的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”与本诗进行比较，使学生了解到不同的诗人对春天的不同看法，从而提高他们对古诗词的欣赏水平。在课堂教学中，教师还可以通过分组讨论、交流等方式来提高学生的语言表达能力。在此基础上，教师也可以在课堂上布置一些与本诗有关的课外任务，例如，请同学们画一张春景图，或写一篇有关春天的文章，以此来加强对这首古诗的理解与认识。通过多层次、多视角地指导与分析，既可以加深对《春晓》的认识，又可以发展学生对古诗词的深度解读与欣赏能力。

#### （四）赏析诗句——领悟古诗词意境

诗句赏析是诗词深度阅读和鉴赏的一个重要步骤，对作品进行仔细地解读，有助于提高学生对诗词作品的理解能力。诗词鉴赏不仅仅是对词语的理解，更是对诗词中的意象、修辞和感情的表现进行了更深层次的探索。在教学中，教师要多角度、多层次地对古诗进行分析，让他们从多个角度去欣赏、解读古诗，从而提高自己的欣赏水平和美感。

比如，教师在教学《望庐山瀑布》的过程中，可引导学生对诗句进行深度欣赏。教师可以先把庐山瀑布的图片展现在屏幕上，让学生对瀑布的壮观景色有直观地认识。在播放图片的时候，教师可以在适当的时候停顿一下，然后提问：“你看见了什么？感觉怎么样？”通过这种方式，使学生在视听上对庐山飞瀑有了更深地认识。在此基础上，教师可指导学生细读课文，提出问题：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川这句话，哪个词最能表现出瀑布的气势？”学生在讨论中能体会到“生紫烟”“挂前川”等意境，将其动感之美表现得淋漓尽致。此时，教师可引导学生更深刻地领会“生紫烟”的意境，剖析“紫烟”在日光下的美丽变幻，从而感悟出作者对景物的细致观察与独到见解。然后，教师可以引导学生对“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这一意象的奇妙之处进行探究。在进行比较分

析的过程中，可以让学生体会到诗人在诗词中使用的夸张技巧和诗词所创造出的宏大意境。教师可介绍有关“银河”的传说或天文知识，让学生既能了解诗词，又能拓展知识。在这样的欣赏中，学生不但可以领略到诗词的意境，而且可以领略到作者的思想感情以及创作的技巧。比如，李白为何要用“银河”这个词来描述瀑布呢？在此基础上，同学们能更好地体会到诗人的浪漫情怀以及对大自然的挚爱之情。教师也可以通过小组讨论来组织学生交流自己对诗词的理解与感悟，从而增强学生的协作意识与表达能力。教师还可以设置相应的作业，让学生结合所学的知识进行自己的诗词创作，并进行鉴赏，从而达到巩固、加深学习效果的目的。通过这种教学方式，学生既能对《望庐山瀑布》的内容、意境有一个整体的认识，又能在实际操作中增强自己的语言表达与文学欣赏水平，进而达到对小学语文古诗词的深度解读与欣赏的综合训练。

#### 结语

总之，在小学阶段对古诗词进行深入的阅读和欣赏，既可以提高学生的语言表达能力，又可以在不知不觉中感受到中华传统文化的深厚底蕴。古诗中的情、景、理，不仅为学生开启了了解古代文明的窗口，也为其日后的文学修养奠定了基础。在教学过程中，教师要注意多层次、多角度地培养学生的思维能力、审美能力和创新能力。与此同时，教师也要鼓励同学们积极地阅读和欣赏古诗词，加强和同学、老师的交流，一起探索古诗词的美和内涵。唯有如此，古诗词教育的价值才能得以体现，才能让学生在诗词的熏陶下，成为具有较强的文化素养、较高的审美品位的人才。

#### 参考文献

- [1] 王莉婷. 浅析小学语文古诗词诵读教学中“听声体情”教学法的运用[J]. 甘肃教育研究, 2024, (13): 58-60.
- [2] 张慧. 古诗教学中学生审美鉴赏能力的提升策略——以《山居秋暝》教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (08): 38-40.
- [3] 王良成. 基于核心素养的小学语文阅读教学改革研究[J]. 教师教育论坛, 2024, 37(08): 21-23.
- [4] 拜秀英. 小学语文教科书古诗文注释的理解及使用策略研究[J]. 华夏教师, 2024, (21): 73-75.
- [5] 陈秀珍. 立足阅读“三要素”打造小学语文阅读高效课堂的策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (07): 156-158.
- [6] 张巧吉. 基于新课标的小学古诗词读写教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (14): 141-143.