

核心素养视域下小学语文古诗词教学的实践

程徐荣

江西省乐平市礼林镇中心小学

摘要：在核心素养视域下，小学语文古诗词教学应注重培养学生的文化素养、审美情趣和语言能力。通过深入挖掘古诗词的文化内涵，引导学生感受诗词之美，激发他们的学习兴趣。本文聚焦于在小学阶段语文教学中融入古诗词，以此作为培养学生在文化认知、审美感受以及语言表达技能方面的探讨。具体实践策略，涵盖教学目标、内容、方法和评价方式等多个维度，旨在提升小学阶段古诗词教学的成效，助力学生全方位成长。

关键词：小学语文；古诗词；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.187

引言

中华民族优秀的传统文化之中，古诗词如同瑰宝一般，不仅富含深厚的文化内涵，亦具备极高的审美评价。在针对小学阶段的语文教育过程中，对古典诗歌的教授构成了至关重要的部分。在小学阶段，针对语文学科，进行古诗词的教授，不仅涉及知识的传递，还着重于培养学生的文化理解、审美感受以及语言的应用技能，从实际应用的视角。本文深入分析了在核心素养观念指导下，如何有效进行小学语文古诗词的教授方法，旨在为该领域教学提供可参考的经验。

一、核心素养视域下小学语文古诗词教学的目标

（一）传承与弘扬中华优秀传统文化

在聚焦学生核心素质的教育理念指导下，针对小学阶段语文课程中古诗词的教学，其根本宗旨在于对中华优秀传统文化的继承与发扬。古诗词，作为中华民族文化的瑰宝，不仅承载着厚重的历史、哲学、伦理与审美，更是价值丰富，在古诗词教学中，学生不仅掌握了语言文字的应用技巧，还深刻领悟了古代文人的思想感情，进而培育了他们对传统文化的敬畏与热爱。教师需辅导学生通过朗读、分析和创作等活动，体验古诗词的韵律和意境之美，这将在不知不觉中增强学生对自身文化的信心和对民族的骄傲，在现代生活场景中融入古诗词的学习，令学生感受其时代价值，进而促使传统文化在当今时代重现活力。

（二）提升学生语文素养与审美能力

古诗词教学旨在通过古典文学教育，提高学生在语文学科方面的综合素质以及审美鉴赏力，在古诗词的教学过程中，不仅涉及基础语言知识的教授，还涉及对学生文学欣赏、审美感受以及创新思维能力的系统培育。教师需重视对学生涉及古诗词的全面解读，借此提

升他们的文学修养，分析古汉语诗歌中的象征与画面构造，唤起学生的审美感受，进而增强他们在古诗词鉴赏中的辨别力，进一步促进学生群体在古典文学领域的文字构思与创作实践，此举将显著提升其在语言沟通与想象创新方面的能力，并为未来长期知识积累及学术探究打下坚实基础。

（三）培养跨学科综合素养与创新能力

在关注学生核心能力的前提下，针对小学阶段的语文课程，进行古诗词方面的教学，还须着力于提升学生的综合素质及创新思维能力。将古诗词的学习与历史、地理以及艺术等领域的教学相融合，能够为学生打开一扇了解多元学科的窗口，进而提升他们跨学科知识综合运用的素养。在探索古诗词的过程中，教师引导学生掌握与之相关的历史和地理知识，以加深对其含义的认识。在现代科技的助力下，诸如信息技术和虚拟现实等手段，为学生提供了新颖解读和创作古诗词的平台，进而激发他们的创新思维并提升解决问题的技能。在教育活动中，学生通过实践掌握古诗词，促进文学与其他领域的知识整合，进而支持其综合素质的培养。

二、核心素养视域下小学语文古诗词教学的具体策略

（一）情境创设，激发古诗词学习兴趣

在关注学生核心素质的前提下，针对小学阶段的语文课程，进行古诗词部分的教学，应强调教学情境的构建，以此唤起学生的学习热情。教师借助多媒体手段，可以把古代文学作品中的描绘、角色、情绪，通过图像、影片、音韵等元素，栩栩如生地展示给学生，从而在感官体验中领略诗文的审美韵味。教师有能力策划各类互动性活动，如角色扮演、诗词朗诵和创作。通过这些活动，学生能更深层次地领悟古诗词的丰富内涵，进而点燃他

们对古诗词学习的激情，在现实生活中，让学生探索古诗词的实际用途，以此激发他们对于古诗词学习的热情，进而增强其学习动机。

例如，在《山行》这首诗教学过程中，出自唐代文学家杜牧之手，其内容主要描绘了山脉的景色。借助简练的文字，此作品展现了山野秋天的景色，同时也流露出作者对自然界的深情厚谊，在关注学生基本素质教育的背景下，针对小学阶段语文课程，进行古诗词部分的教授，应强调教学环境的构建，以刺激学生的学习热情。在《山行》古典诗词的教学过程中，通过情境构建技巧进行案例分析，探讨其应用方式。图片展示：图片呈现手法，能让教师引导学生领略山间秋色，诸如红叶、白云、山石等自然景观，从而使学生能够直观地体会到诗文所描绘的意境。视频播放：展示一段涉及秋季节气的影像资料，引导学生领略秋天的氛围，从而为深入《山行》一诗的学习打下基础。音乐渲染：选取《秋日私语》此类与秋天相关的歌曲，使学生在聆听过程中领略诗人的情感。分组讨论：若干学生被划分为不同的小组，在各小组中，成员们需挑选如诗人、山间行者等角色，并在互动讨论的过程中，深入解析各角色的内心感受及其所蕴含的情感特质。角色扮演：学生需扮演特定人物，利用个人话语诠释诗歌所蕴含的内涵，比如描绘山脉的景象、抒发对自然界的深情。教师示范：教师通过朗诵演示，使学生领略诗意的节奏魅力。学生跟读：教师引导学生跟读诗词，助力学生提升朗诵技巧。评比活动：策划诗篇诵读赛事，旨在点燃学生们的求学热情，同时锻炼并增强他们在朗诵方面的技能。接着教师引导学生诗词创作，拓展思维。仿写：学生需依据《山行》的格式，创作一首描述山谷风光的诗歌。创作活动：激发学生的创造性思维，围绕山间景观，创作出一篇诗意盎然的文学作品。此外，结合生活实际，发现古诗词的实用价值。在教学过程中，教师通过联系实际生活场景，阐释古诗词如何描绘自然景色以及表达情感，以此展示其现实意义。促使学生们交流他们如何观察到古诗词渗入日常生活的实例，此举能显著提升他们在实际中运用知识的能力。借助特定教学手段，教师能点燃学生对《山行》这一文学作品的热情，深化他们对古典诗词内在意义的掌握，从而提升其语文综合能力，在互动过程中，引导学生领略古诗词之韵味，从而在心灵深处为未来的学术道路奠定稳固基础。

（二）多元解读，培养古诗词审美能力

在核心素养视域下，小学语文古诗词教学应注重多元解读，培养学生的审美能力。教师应鼓励学生从不同角度、不同层次去解读古诗词，如从字词、意象、情感、结构等方面进行分析，引导学生发现古诗词的韵律美、意境美、情感美等。同时，教师可以组织学生进行诗词鉴赏活动，让学生在欣赏、评价、比较中提升审美能力。此外，结合历史背景、文化内涵，引导学生深入挖掘古诗词的深层意义，使学生在理解古诗词的基础上，形成自己的审美观点，从而培养良好的审美素养。

例如，七言绝句《赠刘景文》由宋代文学家苏轼所创作，深含其对友人之深情厚谊的表达，在关注学生综合能力的前提下，针对小学阶段的语文课程，古诗词的教授需强调多角度理解，进而提升学生的审美鉴赏力，在《赠刘景文》这一课程的教学过程中，举例说明了如何指导学生从多角度、多层次深入理解古典诗歌。首先是字词分析。词语解释：在教育过程中，教师会指导学生解读包含诸如“荷尽”、“菊残”、“霜天”、“橙黄橘绿”等罕见词汇的诗句，从而助力学生领悟诗文深意。词语运用：教师指导学生解析诗中词汇的应用，例如“荷尽”与“菊残”所采用的拟人技巧，生动地呈现了荷花凋零与菊花衰败的画面。其次，意象分析。自然意象：教师辅导学生剖析文学作品中对自然界的细腻刻画，诸如“荷花凋谢”“菊花凋零”“寒霜覆盖的天空”以及“柑橘成熟时的色彩斑斓”，借此体会作者对大自然景色的描摹。情感意象：教师指导学生解析文学作品中字里行间的情感寄托，例如“荷尽”与“菊残”描绘了季节变迁的景象，同时蕴含了作者对远方朋友的牵挂。第三，情感分析。诗人情感：例如，教师辅导学生解读文学家笔下的意象，诸如“荷尽”与“菊残”，这反映了作者对挚友的深沉情谊。读者情感：教师指导学生领略诗中意象，例如“荷尽”与“菊残”，从而触动读者对诗人怀念友人之情的共鸣。第四是结构分析。诗句结构：在教学过程中，教师指导学生剖析了诗句“荷花凋谢已无遮雨之伞，菊花残败却仍傲立霜枝”，通过使用对仗和对比等修辞技巧，诗句的音韵和谐得以提升。诗意结构：教师指导学生解析诗中描绘的图景，例如“荷尽”“菊残”与“橙黄橘绿”之间的显著差异，披露了作者对友人的称颂之深。第五，诗词鉴赏活动。欣赏：诗文的诵读活动，由教育者发起，旨在引领学生体验语言的节奏与画面之美。评价：教师指导学生诗句进行鉴赏，例如“荷

尽”与“菊残”所采用的拟人技巧，使形象显得更为生动。比较：教师指导学生对比分析《赠刘景文》等古诗词进行对比分析，通过此类方法，学生能够提高其审美鉴赏力。此外，教师要分析历史背景、文化内涵。历史背景：在文学课堂上，教师详细阐述了苏轼创作《赠刘景文》的历史情境，引导学生深入领会作者当时的情感状态。文化内涵：教师指导学生解析诗中隐含的文化意义，例如“荷尽”与“菊残”象征高尚的品德，揭示了诗人对朋友的称颂之情。在开展的教学中，教师扮演着引导者的角色，令学生从文字、意象、情感、构造等多个维度对《赠刘景文》进行剖析，使其在欣赏、评判、对照的过程中提高审美技能，进而塑造优秀的审美品质。

（三）实践应用，提升古诗词文化素养

在核心素养视域下，小学语文古诗词教学应注重实践应用，提升学生的文化素养。教师可以组织学生参与古诗词相关的实践活动，如诗词朗诵比赛、诗词创作比赛、古诗词知识竞赛等，让学生在实践中运用所学知识，提高古诗词的实际应用能力。此外，教师还可以引导学生将古诗词与日常生活相结合，如在家乡节日、庆典活动中运用古诗词进行祝福、致辞等，让学生在实践中感受古诗词的魅力，提升文化素养。通过这些实践活动，学生不仅能够加深对古诗词的理解，还能够增强文化自信，培养民族自豪感。

例如，杜甫所创作的《夜书所见》，展现了作者于夜深人静之时翻阅书籍的意境，透露出他对学识的强烈欲望以及对生活的深情厚谊，古诗词的教学，在小学语文教育中，应着眼于培养学生的核心素养，着力于增强其对文化内涵的理解和应用能力，以《夜书所见》为例，探讨如何策划一系列实际活动，令学生在参与中领略古诗词的吸引力。教师可以开展诗词朗诵比赛。首先，教师引导学生朗读了《夜书所见》这首诗，通过这一过程，使得学生们对诗歌的韵律和节奏有了更深入的了解。安排学生参与诗歌的口头演绎竞赛，指令他们挑选特定的文学片段进行发音，同时配合相应的面部表情与身体动作。在竞赛过程中，教师对参与者的朗诵表现进行评判，并对优胜者予以表彰与奖赏。参与竞赛活动，有助于学生深入把握诗歌内涵，进而提升其朗诵技巧，领略古诗词之韵味。教师可以举办诗词创作比赛。在文学作品的探讨中，教师担当指导者的角色，带领学生深入剖析《夜书所见》的文学构思与文字运用，以揭示其背后的创作

逻辑和表达艺术。学生需以《夜书所见》为基础灵感，进行原创诗歌的编撰。举行诗歌创作竞赛，从中选拔出最具创新性与表现力的文章。学生参与创作比赛，能够锻炼自己的文学素养，提高诗歌创作能力。又比如，古诗词知识竞赛，相关领域的教师对《夜书所见》这一作品进行深入探究，涵盖作者的生平事迹、创作该诗的背景以及诗文内涵的详细解读。策划一场古诗词的竞技活动，通过竞赛形式，使学生得以巩固之前习得的知识。在比赛中，教师会选择得分领先的学生，并对其进行奖励。参与比赛这种形式，能让学生深化对古诗词内容的理解，从而提升其文化修养。此外，古诗词与日常生活相结合。教师指导学生探究《夜书所见》内的文句如何与周围的生活实际相勾连。在庆祝本地节日及举行庆典之时，倡导学龄儿童以古典诗词形式发表祝愿和演讲。于春节之际，学生能借助《夜书所见》内的文句“夜深千帐灯”，传达对家人的良好祝愿。将古代诗歌与日常实践融合，能助力学生深刻体会诗词之韵味，进而提高其文化内涵。在《夜书所见》这一课程的教学过程中，教师应着重于实际应用的培养，通过举行诗词朗诵、创作竞赛以及古诗词知识角逐等互动环节，令学生在亲身体验中领略古诗词之韵味，从而提升其文化修养，在教学过程中，我们致力于指导学生，令他们学会如何把传统的古诗词融入日常生活中，这样做不但能增进他们对民族文化的认同，同时还能有效地提升他们的民族自豪感，进一步加强文化自信。

结语

总之，在核心素养的视角指导下，对小学阶段的语文古诗词进行教学，应当着重于提高学生的文化认知、审美感受以及言语表达技能，旨在提升古诗词教学成果，采取优化教学目标、充实教学内容、革新教学手段以及改进评估机制的方法，确保教学活动的高效性。教师需针对学生的个别差异进行引导，唤起他们对古诗词学习的热情，从而在古诗词学习中领略中华文化的吸引力，以此为全面成长打下坚实基础。

参考文献

- [1] 管丽君. “双减”目标下小学语文深度教学措施[J]. 小学生(中旬刊), 2024, (08): 46-48.
- [2] 李晓春. 小学古诗词教学中传统文化的渗透路径探讨[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (08): 4-6.